

Plan 440 GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
 Asignatura 41710 LITERATURA EN LENGUA INGLESA III
 Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales

- G1. Capacidad de análisis y síntesis, conceptualización y abstracción
- G4. Dominio teórico y práctico de los fundamentos de los estudios literarios
- G5. Comprensión de textos de elevada complejidad y densidad semántica
- G12. Espíritu ético, crítico y constructivo
- G14. Aptitud para la resolución de problemas
- G16. Capacidad para la relación interdisciplinar
- G18. Conciencia de la relevancia de los valores culturales y humanísticos

Específicas

- E11. Conocimiento de la historia, cultura e instituciones de los países de habla inglesa
- E13. Conocimiento de las literaturas en lengua inglesa: tradiciones, evolución histórica y relaciones con otras literaturas (especialmente europeas)
- E20. Capacidad para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa
- E25. Capacidad para analizar textos literarios en lengua inglesa y elaborar recensiones

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- 1. Capacidad de lectura y comunicación en lengua inglesa.
- 2. Capacidad creativa y recreativa de situaciones.
- 3. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información relativa a la materia.
- 4. Habilidad para manejar bases de datos y otros instrumentos informáticos.
- 5. Capacidad de análisis de textos literarios.
- 6. Capacitación para elaborar recensiones y ensayos.
- 7. Comprensión de artículos y libros.
- 8. Capacidad de razonamiento crítico y reflexivo para elaborar conclusiones.

Contenidos

This is a monographic course on the British novel in the eighteenth and nineteenth centuries, consisting of the following units:

- 1. INTRODUCTION
- 1. THE EIGHTEENTH-CENTURY NOVEL
- 1. THE NOVEL IN THE ROMANTIC PERIOD
- 4. THE VICTORIAN NOVEL

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

The teaching activity will be carried out on the basis of the following types of sessions:

- Lectures
- Seminars
- In-class tutorials
- Individual tutorials

Criterios y sistemas de evaluación

ASSESSMENT CRITERIA:

- Contents assimilation
- Critical skills applied to literary texts
- Skill to develop an argument
- Grammatical and spelling correction

ASSESSMENT METHODS:

- In-class assignments: 25%
- Final exam: 75%

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

See the Guía Docente.

Calendario y horario

See the Faculty of Philosophy webpage.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

See the Guía Docente.

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

María Eugenia Perojo Arronte:

Es profesora titular del Departamento de Filología Inglesa. Ha impartido docencia de asignaturas de literatura inglesa, crítica literaria y fuentes culturales de la lengua y la literatura inglesas. Ha trabajado principalmente sobre teoría y crítica literaria del Renacimiento al siglo XIX y sobre la recepción de autores británicos en España en los siglos XVIII y XIX. Entre sus publicaciones se encuentran S.T. Coleridge, Kubla Khan y el reto de la poesía (Universidad de Valladolid, 1997) y Defensa de la poesía, de Philip Sidney (traducción, edición y notas, en colaboración con Berta Cano y Ana Sáez - Cátedra, 2007). Ha publicado diversos artículos en revistas científicas y capítulos de libro.

Correo electrónico: eperojo@fyl.uva.es

Teléfono: 983 423000 - ext. 6725.

Departamento de Filología Inglesa (despacho nº 19).

Idioma en que se imparte

English.