

Plan 440 GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Asignatura 41711 TEORÍA LITERARIA ANGLO-NORTEAMERICANA

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

- G1. Capacidad de análisis y síntesis, conceptualización y abstracción
- G2. Capacidad general de resolución práctica
- G4. Dominio teórico y práctico de los fundamentos de los estudios literarios
- G5. Comprensión de textos de elevada complejidad y densidad semántica
- G10. Autonomía en el aprendizaje
- G11. Habilidades de gestión de la información
- G12. Espíritu ético, crítico y constructivo
- G13. Creatividad
- G14. Aptitud para la resolución de problemas
- G16. Capacidad para la relación interdisciplinar
- G20. Madurez, disciplina y rigor intelectuales, académicos y expresivos
- E1. Dominio instrumental de la lengua inglesa, tanto oral como escrito
- E2. Dominio específico de la lengua inglesa en el registro formal y académico, tanto oral como escrito
- E14. Conocimientos de teoría de la literatura y de sus técnicas y métodos de análisis
- E15. Conocimientos de retórica y estilística
- E20. Capacidad para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa
- E25. Capacidad para analizar textos literarios en lengua inglesa y elaborar recensiones
- E27. Capacidad para localizar, manejar y sintetizar fuentes bibliográficas y de documentación

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Comprensión de la dinámica teórico-literaria, en particular la anglo-norteamericana
2. Capacidad de efectuar aproximaciones de tipo científico a los textos
3. Selección y aplicación de los métodos e instrumentos del análisis literario
4. Comprensión de conceptos relacionados con la literatura de expresión inglesa y la teoría literaria
5. Comprensión de artículos y libros de teoría literaria y capacidad crítica y reflexiva para evaluar trabajos y extraer conclusiones.

Contenidos

Introduction: Tools for literary analysis

I. MODERN LITERARY THEORY

1. The Beginnings: Eliot. Richards. Leavis
2. New Criticism
3. Structuralism: American Structuralism. Stylistics. Narratology

II. CONTEMPORARY LITERARY THEORY

4. Post-Structuralism: Deconstruction
5. Reader-Oriented Theories: Reception Theory.- Reader-Response Theory
6. Socio-Criticism: Marxism, New Historicism, Cultural Materialism
7. Gender & Literature: Feminist Criticism
8. Psychoanalytic Literary Theory

III. POST-THEORY

9. Postmodernism

10. Postcolonialism

11. New Trends

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clases magistrales

Prácticas de aula individuales y grupales

Prácticas fuera de aula individuales y grupales

Criterios y sistemas de evaluación

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Calendario y horario

Primer cuatrimestre

Ver horario en www.fyl.uva.es

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Marta Gutiérrez Rodríguez

Despacho 8, Depto. Filología Inglesa

mmgr@fyl.uva.es

Idioma en que se imparte

Inglés
