

Plan 440 GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Asignatura 41716 LITERATURA EN LENGUA INGLESA V

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

6 ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales

1. Instrumentales: Capacidad de análisis y síntesis, conceptualización y abstracción, Dominio teórico y práctico de los fundamentos de los estudios literarios, Comprensión de textos de elevada complejidad y densidad semántica, Habilidades de investigación: técnicas de pesquisas y documentación,

2. Sistémicas: Habilidades de gestión de la información, Espíritu ético, crítico y constructivo, Creatividad, Aptitud para la resolución de problemas

3. Personales e Interpersonales: Capacidad para la relación interdisciplinar, Habilidad para trabajar en un contexto internacional, Conciencia de la relevancia de los valores culturales y humanísticos

Competencias específicas

1. Disciplinarias y académicas: Conocimiento de la historia, cultura e instituciones de los países de habla inglesa, Conocimiento de las literaturas en lengua inglesa: tradiciones, evolución histórica y relaciones con otras literaturas (especialmente europeas), Conocimientos de teoría de la literatura y de sus técnicas y métodos de análisis, Conocimientos de retórica y estilística

2. Profesionales: Capacidad para la comunicación oral y escrita en lengua inglesa, Capacidad de comprender y enseñar los conocimientos adquiridos, Capacidad para analizar textos literarios en lengua inglesa y elaborar recensiones, Capacidad para evaluar el estilo de un texto y controlar la calidad editorial Grado en Estudios Ingleses

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Estudio de la literatura en lengua inglesa del siglo XX (Reino Unido e Irlanda); movimientos, textos y autores más representativos, con especial atención a los aspectos sociales y culturales producidos por las dos guerras mundiales y sus consecuencias.

A review of the English literature of the twentieth and twenty first centuries in England and Ireland with a selection of some representative authors and their texts and a commentary of the social and cultural aspects. Special attention will be paid to the war conflicts and their consequences.

Contenidos

Week 1: Introduction: The 20th century in culture and history

Week 2: First World War Poetry

Week 3: EM Forster's Maurice (Reading question)

Week 4: Modernism and the Novel

Week 5: D.H. Lawrence's England my England Virginia Woolf's A Room of One's Own (Reading question)

Week 6: The 30's poets

Week 7: Dystopian literature Aldous Huxley's Brave New World (reading question)

Week 8: Dystopian literature: George Orwell 1984

Week 9: Postmodernism and postmodern literature (story retelling) Julian Barnes en práctica

Week 10: Popular literature: Agatha Christie's And then There Were None and Graham Greene's The Third Man (reading question)

Week 11: 20th century theatre: Waiting for Godot (reading question)

Week 12: Science Fiction

Week 13: Fantasy

Week 14: Revision

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Lectura y comentario de los textos señalados. Participación activa del alumno. Reflexión dinámica.

Criterios y sistemas de evaluación

75% Final exam: Multiple choice questionnaire and essay questions
25 % Reading questions

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Reading List

Poems by Thomas Hardy, Siegfried Sassoon, Wilfred Owen, DH Lawrence, WB Yeats, WH Auden and others

E.M. Forster A Room with a View

D.H. Lawrence, England, my England

Virginia Woolf, Mrs Dalloway

Aldous Huxley, Brave New World or George Orwell, 1984

Agatha Christie's And then There Were None

Graham Greene The Third Man (film)

Samuel Becket, Waiting for Godot

Julian Barnes: The History of the World in Ten and a Half Chapters (Chapter 1)

Calendario y horario

1er cuatrimestre

Consultar horario

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

60 horas presenciales de clases prácticas y teóricas y visualización de documentos gráficos.

90 horas de trabajo individual de lectura, elaboración de trabajos y preparación para el examen

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Berta Cano Echevarría

<http://www.estudiosingleses.com/es/berta-cano-echevarria/art/36/>

Marta Gutiérrez Rodríguez

<http://www.estudiosingleses.com/es/marta-gutierrez-rodriguez/art/54/>

Idioma en que se imparte

Inglés