

Plan 441 GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

Asignatura 41745 HISTORIA DE ESPAÑA EN SU CONTEXTO EUROPEO

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Básica

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

Competencias Generales:

- G2. Que los estudiantes sean capaces de aplicar los conocimientos y competencias adquiridos al mundo profesional.
- G4. Que los estudiantes tengan la capacidad de transmitir ideas, problemas y soluciones en el área de estudio y de comunicar los conocimientos adquiridos.
- G6. Que los estudiantes desarrollen las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores de especialización o investigación y demuestren motivación por la calidad de tales estudios.
- G7. Aplicar los conocimientos y capacidades en actividades desarrolladas en contextos internacionales y valorar la diversidad y la multiculturalidad.
- G8. Conocer las tecnologías de la información y la comunicación y adquirir capacidad de gestión de tales fuentes, sobre todo en el área de los estudios lingüísticos y literarios.
- G9. Desarrollo del compromiso ético mediante la proyección de los conocimientos adquiridos en aspectos tales como la igualdad de género, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz, así como el conocimiento y apreciación de la diversidad social y la multiculturalidad.
- G10. Capacidad de aprendizaje autónomo, de trabajo individual y en equipo y habilidad para la planificación y gestión de proyectos.
- G11. Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.
- G12. Demostrar capacidad de análisis, síntesis y crítica.

Competencias Específicas:

- E10. Conocimiento de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, especialmente mediante programas y aplicaciones informáticas específicas de la Lengua y la Literatura del mundo hispánico.
- E25. Ser capaz de analizar el texto literario como documento histórico e historiográfico.
- E26. Saber apreciar la Literatura como patrimonio histórico y cultural y valorar su papel en la construcción del pensamiento moderno occidental.
- E31. Conocer los movimientos políticos, culturales y sociales más relevantes de la historia de Europa.
- E32. Comprender el papel de la Historia en la formación del ser humano como miembro participante de una comunidad lingüística y cultural.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Conocer los rasgos de los principales períodos de la evolución histórica y cultural de España.
2. Conocer los principales movimientos políticos y sociales de la Historia de España en relación con el contexto europeo.
3. Comprender y comparar las similitudes y diferencias de la evolución histórica española en el contexto europeo.
4. Distinguir los elementos de cambio y continuidad en la Historia de España.
5. Relacionar los contextos históricos con los movimientos literarios.
6. Presentar los resultados de estudio mediante el manejo de nuevas tecnologías, como el aula virtual.
7. Conocer los principales libros y artículos relacionados con la Historia de España y desarrollar una capacidad crítica para su valoración.
8. Apreciar la relevancia de la Historia en la formación del ser humano como miembro de una comunidad lingüística y cultural.
9. Conocer la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.

Contenidos

I. RECONQUISTA E IMPERIO

1. De Hispania a Al-Andalus
2. De los reinos cristianos a la Monarquía hispánica
3. El Imperio español en el Siglo de Oro
4. Los Borbones: centralización, Ilustración y crisis

II. ABSOLUTISMO Y LIBERALISMO

1. La crisis del Antiguo Régimen
2. El establecimiento del régimen liberal
3. La Restauración y la crisis del 98

III. DICTADURA Y DEMOCRACIA

1. La crisis del parlamentarismo y la dictadura de Primo de Rivera
2. República y Guerra civil
3. El Franquismo
4. La Transición y la Democracia

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

El profesor expondrá las líneas generales del programa en el aula mediante la Lección magistral participativa utilizando técnicas de aprendizaje activo.

Paralelamente se realizarán actividades prácticas: comentarios de textos, mapas, imágenes, artículos monográficos o películas, que complementen y enriquezcan el planteamiento teórico expuesto con anterioridad. El objetivo es desarrollar la capacidad crítica y reflexiva del alumnado.

Se realizarán seminarios monográficos sobre aspectos concretos del programa, a partir de lecturas previas.

Los alumnos realizarán con carácter obligatorio un trabajo individual sobre alguno de los aspectos contenidos en el programa de la asignatura. Esos trabajos podrán ser expuestos en clase.

Los alumnos podrán realizar otras actividades con carácter optativo: comentario de textos, reseñas de libros o análisis de películas.

Crterios y sistemas de evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

1. Examen escrito

60%

(aprobado, condición indispensable)

2. Trabajos obligatorios

30%

3. Actividades optativas

10%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

· Convocatoria ordinaria:

Participación en las actividades programadas.

Examen de los contenidos desarrollados.

· Convocatoria extraordinaria:

Participación en las actividades programadas.

Examen de los contenidos desarrollados.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Los recursos bibliográficos básicos y complementarios de las clases teóricas y prácticas figuran en la Guía Docente de la asignatura.

Utilización del aula virtual, donde están colgados la Guía Docente y todos los materiales. Este recurso será también un medio de apoyo tutorial que facilita el aprendizaje entre iguales. También están disponibles el correo electrónico y las tutorías presenciales individuales o en grupo.

Horario de tutorías:

Tan pronto como se conozca el calendario de la Facultad, estará disponible en la página principal de la UVa, docencia, Grados: <http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/>

Calendario y horario

- . El calendario y horario están disponibles en la web de la facultad de Filosofía y Letras, así como en el tablon de anuncios.
- . El calendario de exámenes señalado por el Centro estará disponible en la web de Filosofía y Letras así como en el tablon de anuncios.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

30

Estudio y trabajo autónomo individual

60

Clases prácticas de aula (A)

15

Estudio y trabajo autónomo grupal

30

Seminarios (S)

15

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

José Vidal Pelaz López,

Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea y de América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad, pelaz@fyl.uva.es. Telf. 983423000, ext. 6643. Despacho 20.

Especialista en Historia de la Comunicación social y en Historia política actual, de España y Universal. En relación a la primera línea de investigación es autor de los libros Caciques, apóstoles y periodistas. Medios de comunicación, poder y sociedad en Palencia (1898-1939)(2000) y Ver cine. Los públicos cinematográficos en el siglo XX (2002). Respecto a la historia reciente de España ha publicado El Estado de las Autonomías. Nacionalismos y regionalismos en la Historia Contemporánea de España (2002), y El Estado y las Autonomías. Treinta años después (2011). También es autor de una biografía de Winston Churchill (2012), y coautor de una Historia del Mundo actual (3º ed. 2006). Asimismo ha publicado numerosos capítulos de libros y artículos en revistas especializadas. En la actualidad dirige un proyecto de investigación sobre la etapa de gobierno de Leopoldo Calvo-Sotelo.

