

Plan 441 GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

Asignatura 41746 INTRODUCCIÓN AL LATÍN

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Básica

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

G.4 Que los estudiantes tengan la capacidad de transmitir ideas, problemas y soluciones en el área de estudio y de comunicar los conocimientos adquiridos.

G.6 Que los estudiantes desarrollen las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores de especialización o investigación y demuestren motivación por la calidad de tales estudios.

G.8 Conocer las tecnologías de la información y la comunicación y adquirir capacidad de gestión de tales fuentes, sobre todo en el área de los estudios lingüísticos y literarios.

G.10 Capacidad de aprendizaje autónomo, de trabajo individual y en equipo y habilidad para la planificación y gestión de proyectos

G.11 Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.

G.12 Demostrar capacidad de análisis, síntesis y crítica.

E.22 Ser capaz de comprender las relaciones entre la literatura española y otras literaturas europeas.

E.26 Saber apreciar la literatura como patrimonio histórico y cultural y valorar su papel en la construcción del pensamiento moderno occidental.

E.27 Capacidad para identificar las corrientes críticas literarias, sus categorías, conceptos y nomenclatura, así como las nociones y objetivos de la literatura comparada.

E.30 Conocimiento de las lenguas clásicas y de su cultura como referentes ineludibles de la lengua y la literatura españolas.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Conocimiento de las variedades formales, sintácticas y semánticas de la lengua latina y su aplicación a la traducción y al comentario de textos (desarrollo de las competencias G.4, G.6, G.10, G.12, E.30).

2. Comprensión de textos en lengua latina de época clásica, en su mayor parte, y en especial de los géneros historiográfico y oratorio (desarrollo de las competencias G.4, G.6, G.10, G.11, G.12 y E.26, E.30).

3. Traducción al español de textos latinos de las épocas y géneros mencionados (desarrollo de las competencias G.4, G.6, G.10, G.12, E.30).

4. Conocimiento de pasajes esenciales de obras latinas clásicas, procedentes sobre todo de géneros poéticos, que han tenido una amplia pervivencia en la literatura española (desarrollo de las competencias G.6, G.11, G.12 y E.26, E.27, E.30).

Contenidos

- Evolución histórico-cultural del latín y su literatura: de los orígenes al Renacimiento

1. El latín en el contexto de las lenguas indoeuropeas.
2. Períodos de la historia de la lengua latina.
3. Períodos de la historia de la literatura latina.
4. Etapas de la literatura latina antigua. Autores y obras que destacaron en cada una de ellas:

- La literatura arcaica: Plauto (Anfitrión).
- La lírica anterior al período clásico: Catulo.
- Horacio (Odas, Epodos).

- Estudio teórico y práctico de la lengua latina

1. La flexión nominal. Concepto de caso y declinación. La declinación latina: sustantivos, adjetivos, pronombres.
2. La flexión verbal. Voz, tiempo, modo del verbo latino.
3. Morfo-sintaxis y semántica de las palabras latinas invariables.
4. La coordinación en latín.
5. La subordinación en latín.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clase magistral, actividades dinámicas en clase, trabajo en grupo (= tutorías grupales), trabajo individual.

Criterios y sistemas de evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Ejercicio escrito final sobre contenidos del Bloque 1

20%

Ejercicios de lengua latina, evaluación continua, en el marco del Bloque 2

20%

Durante el período docente los estudiantes resolverán ejercicios de lengua que serán corregidos, bajo la guía del profesor, en las sesiones de trabajo de grupo establecidas semanalmente. Para sumar esta calificación los estudiantes deberán acreditar al menos el 70% de participación en esta actividad.

Ejercicio escrito final en el marco del bloque 2

60%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria:
 - Suma de las calificaciones de los tres instrumentos propuestos
- Convocatoria extraordinaria:
 - El alumnado mantendrá la nota del Ejercicio escrito sobre contenidos del bloque 1 y de los ejercicios de lengua, evaluación continua, en el marco del bloque 2.
 - Realización de un nuevo ejercicio escrito individual de traducción en el marco del bloque 2.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Entrega de material de trabajo elaborado personalmente por los profesores encargados.

Atención especial (clases magistrales y actividades en grupo e individuales) para los alumnos que accedan a la asignatura sin conocimientos de Latín

Calendario y horario

BLOQUE TEMÁTICO

CARGA ECTS

PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

1. Evolución histórico-cultural del latín y su literatura: de los orígenes al Renacimiento

2

5 semanas

2. Estudio teórico y práctico de la lengua latina

4

10 semanas

Horarios cf. WEB

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

25

Trabajo autónomo individual o en grupo sobre contenidos prácticos

37,5

Clases prácticas de aula (A)

25

Ejercicios de traducción

37,5

Laboratorios (L)

Consulta bibliográfica y documentación

6,25

Prácticas externas, clínicas o de campo

--

Repaso y ensayo de pruebas escritas

6,25

Seminarios (S)

6,25

Tutorías grupales (TG)

Evaluación

6,25

Total presencial

62,5

Total no presencial

87,5

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Pedro Conde Parrado (pedro@fyl.uva.es; 983423781)

Profesor Titular de Filología Latina (2000). Doctor en Filología Clásica (1996).

María Jesús Pérez Ibáñez (mariaje@fyl.uva.es; 983186497)

María Jesús Pérez Ibáñez y Pedro Conde Parrado son Profesores Titulares de Filología Latina, con amplia trayectoria docente y una tarea investigadora centrada sustancialmente en textos del Humanismo médico y su análisis desde diversas perspectivas lingüísticas y literarias. También trabajan en diversos aspectos de la Tradición Clásica, especialmente en la literatura española.

Idioma en que se imparte

Español