

Plan 441 GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA
 Asignatura 41754 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN FILOLÓGICA
 Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

FB

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

2.1

Generales

CG1. Que los estudiantes demuestren poseer y comprender conocimientos lingüísticos y literarios generales que les permitan el acceso a niveles superiores de estudio.

CG5. Ser capaz de exponer y defender en público el desarrollo de un tema lingüístico y literario.

CG8. Conocer las tecnologías de la información y la comunicación y adquirir capacidad de gestión de tales fuentes, sobre todo en el área de los estudios lingüísticos y literarios.

CG11. Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.

CG12. Demostrar capacidad de análisis, síntesis y crítica.

CG15. Ser capaz de comunicar los conocimientos adquiridos en las materias lingüísticas y literarias, y de aplicarlos en contextos de enseñanza y aprendizaje.

2.2

Específicas

CE2. Ser capaz de dominar las teorías, perspectivas y conceptos más importantes de las disciplinas lingüísticas y literarias aplicadas a la lengua y a la literatura españolas.

CE10. Conocimiento de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, especialmente mediante programas y aplicaciones informáticas específicas de la lengua y la literatura del mundo hispánico.

CE12. Capacidad para localizar, manejar y discriminar fuentes bibliográficas y recursos electrónicos referidos a la lengua y la literatura españolas.

CE17. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el ámbito de la lengua y la literatura españolas.

CE25. Ser capaz de analizar el texto literario como documento histórico e historiográfico.

CE28. Conocer y ser capaz de aplicar las técnicas y métodos más difundidos del análisis literario.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

-Saber buscar, seleccionar y organizar la información bibliográfica relacionada con el estudio de la lengua y la literatura españolas, y otras materias afines.

-Manejar y sintetizar la información relativa procedente de Internet.

- Familiarizarse con los instrumentos básicos y las técnicas de los trabajos académicos en el campo de la Filología Española.
- Iniciarse en la práctica de la investigación filológica.
- Dominar y adquirir los criterios de selección de las principales colecciones y ediciones de textos de la literatura española.
- Estudio de las relaciones de la obra literaria con otras áreas y disciplinas artísticas.

Contenidos

- La investigación filológica: teoría y práctica

1. La elección de un tema de investigación en el ámbito de la Filología.
2. Tipología y subgéneros del discurso académico: manuales, monografías, tesis y tesinas, artículos, reseñas, críticas, comentario de texto.
3. Tipos de documentos: fuentes primarias (colecciones de textos, obras completas/antologías, revistas de creación, ediciones electrónicas) y fuentes secundarias (obras de referencia: manuales, historias, diccionarios y enciclopedias; monografías; revistas científicas; actas de congresos; homenajes; memorias; manifiestos; misceláneas).
4. La información bibliográfica: instrumentos tradicionales y herramientas actuales:
 - Repertorios bibliográficos generales.
 - Bibliografías de bibliografías.
 - Bibliografías literarias.
 - Catálogos.
 - Bases de datos e información bibliográfica en Internet.
5. La transmisión de conocimiento en el ámbito académico:
 - La organización de la información: fichas bibliográficas y bases de datos.
 - Presentación y estructuración de los trabajos académicos.
 - Convenciones y normas de estilo en las citas y referencias bibliográficas.

- Otras disciplinas y herramientas auxiliares

1. La crítica textual, la ecdótica y la edición de textos (tipología de ediciones).
2. La historia del libro, la bibliología y la biblioteconomía.
3. Los nuevos soportes literarios.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clases según el método de la lección magistral.

Criterios y sistemas de evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Examen

50%

- Examen teórico y práctico final sobre los temas desarrollados en las clases presenciales.
- Se exige corrección expresiva y ortográfica.
- La calificación mínima para sumar esta nota a las otras dos será de 4.

Trabajos

40%

- Trabajos, recensiones o memorias de las actividades realizadas (dossier de prácticas).
- Se exigirá corrección expresiva y ortográfica.
- La utilización de contenidos ajenos a la autoría del alumno supondrá la calificación negativa de estos trabajos y, en su caso, de la evaluación final.

Asistencia y participación en las clases, seminarios y actividades

10%

Se tendrán en cuenta la participación, siempre que sean intervenciones razonadas, que demuestren conocimiento e interés y que contribuyan al avance individual y del grupo

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Textos y otros materiales en papel que proporcionará el profesor.
Acceso a Internet para contenidos multimedia.
Equipo informático con conexión a Internet y proyector.

Calendario y horario

2º semestre, L-M (9-11h.)

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

20

Estudio y trabajo autónomo individual

80

Clases prácticas

20

Estudio y trabajo autónomo grupal

10

Laboratorios

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios

Otras actividades

20

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Héctor Urzáiz Tortajada, urzai@fyl.uva.es

Idioma en que se imparte

Español