

Plan 441 GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

Asignatura 41765 LITERATURA MEDIEVAL

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

- G1 Que los estudiantes demuestren poseer y comprender conocimientos lingüísticos y literarios generales que les permitan el acceso a niveles superiores de estudio.
- G2 Que los estudiantes sean capaces de aplicar los conocimientos y competencias adquiridos al mundo profesional.
- G3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes del ámbito de la lengua y la literatura españolas para emitir juicios sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- G4 Que los estudiantes tengan la capacidad de transmitir ideas, problemas y soluciones en el área de estudio y de comunicar los conocimientos adquiridos.
- G5 Ser capaz de exponer y defender en público el desarrollo de un tema lingüístico y literario.
- G6 Que los estudiantes desarrollen las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores de especialización o investigación y demuestren motivación por la calidad de tales estudios.
- G7 Aplicar los conocimientos y capacidades en actividades desarrolladas en contextos internacionales valorando la diversidad y la multiculturalidad.
- G8 Conocer las tecnologías de la información y la comunicación y adquirir capacidad de gestión de tales fuentes, sobre todo en el área de los estudios lingüísticos y literarios.
- G9 Desarrollo del compromiso ético mediante la proyección de los conocimientos adquiridos en aspectos tales como la igualdad de género, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz, así como el conocimiento y apreciación de la diversidad social y la multiculturalidad .
- G10 Capacidad de aprendizaje autónomo y habilidad para la planificación y gestión de proyectos, y capacidad de trabajo individual y en equipo.
- G11 Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.
- G12 Demostrar capacidad de análisis, síntesis y crítica.
- G13 Conocimiento del entorno profesional y de los diversos recursos de inserción laboral.
- G15 Ser capaz de comunicar los conocimientos adquiridos en las materias lingüísticas y literarias aplicándolos en contextos de enseñanza y aprendizaje.

2.2

Específicas

- E2 Ser capaz de dominar las teorías, perspectivas y conceptos más importantes de las disciplinas lingüísticas y literarias aplicadas a la lengua y a la literatura españolas.
- E10 Conocimiento de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, especialmente mediante programas y aplicaciones informáticas específicas de la lengua y la literatura del mundo hispánico.
- E12 Capacidad para localizar, manejar y discriminar fuentes bibliográficas y recursos electrónicos
- E17 Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el ámbito de la lengua y la literatura españolas.
- E18 Planificar, estructurar y desarrollar explicativa y argumentativamente los contenidos teóricos y prácticos de la lengua y la literatura españolas de manera correcta y eficaz.
- E19 Comprender las características y evolución de los movimientos y tendencias literarias en español como manifestaciones de la actividad artística y creativa del mundo hispánico.
- E20 Ser capaz de comprender la literatura en su contexto social, atendiendo a la producción, difusión y recepción de los textos literarios en su contexto histórico.
- E21 Ser capaz de comprender el papel de los movimientos y tendencias de los géneros literarios en lengua española en la construcción del pensamiento literario clásico y contemporáneo.
- E22 Ser capaz de comprender las relaciones entre la literatura española y otras literaturas europeas.

- E23 Saber apreciar las relaciones entre literatura y otras manifestaciones artísticas y culturales en su contexto histórico
- E24 Abordar con espíritu crítico la historia literaria como construcción intelectual.
- E25 Ser capaz de analizar el texto literario como documento histórico e historiográfico.
- E26 Saber apreciar la literatura como patrimonio histórico y cultural y valorar su papel en la construcción del pensamiento moderno occidental.
- E28 Conocer y ser capaz de aplicar las técnicas y métodos más difundidos del análisis literario.
- E30 Conocimiento de las lenguas clásicas y de su cultura como referentes ineludibles de la lengua y la literatura españolas.
- E34 Conocimiento de las actuales proyecciones profesionales de los estudios lingüísticos y literarios.
- E35 Conocimiento de los principales tópicos, formas y personajes de la tradición literaria española.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Saber buscar, seleccionar y organizar la información relacionada con la literatura española de la Edad Media

- Manejo y síntesis de la información bibliográfica relacionada con este periodo.
- Dominio y adquisición de criterios de selección de las principales colecciones y ediciones de textos de la literatura española medieval.
- Dominio, síntesis y selección de la información relacionada con este periodo obtenida a través de Internet.
- Lectura, análisis y comprensión de textos de literatura medieval española.
- Percepción de las diversas fuentes literarias de la Edad Media que forjan un nuevo modelo cultural.
- Identificación de tendencias, autores y obras representativas de la literatura española de los siglos XII al XV.
- Valoración de la trascendencia de los principales autores de la literatura española de los siglos XII al XV.
- Identificación de los distintos géneros literarios durante los siglos XII, XIII, XIV y XV: poesía, narrativa, teatro, prosa.
- Análisis, comprensión y explicación de la literatura española de los siglos XII al XV en el contexto europeo.
- Conocimiento de las distintas relaciones literarias europeas que forjaron la literatura española en el periodo medieval.
- Conocimiento de las aportaciones de la literatura medieval española a otras literaturas.
- Análisis de textos literarios de este periodo en perspectiva comparada: formación, fuentes e influencias.
- Estudio de las relaciones de la obra literaria con otras áreas y disciplinas artísticas.
- Síntesis creativa de los valores fundamentales tanto de carácter ético como estético de los textos literarios españoles de la Edad Media.
- Aplicación de las informaciones sobre el contexto histórico, social y cultural para la interpretación de las obras de la literatura española de la época.
- Valoración de los hechos y fenómenos históricos y culturales basados en la lectura de textos literarios de los siglos XII al XV.
- Valoración de la evolución de la literatura española en esta época como patrimonio histórico y depósito de los valores intelectuales, culturales y morales. Consideración de la importancia de la literatura en la evolución de la sociedad contemporánea.
- Valoración de la evolución del pensamiento literario en torno a la mujer en la literatura medieval española. Mujer y Literatura de los siglos XII al XV.

Contenidos

- BLOQUE 1: Introducción a la literatura medieval en su contexto histórico y social
- BLOQUE 2: La épica medieval
- BLOQUE 3: El mester de clerecía
- BLOQUE 4: La poesía popular: orígenes y evolución
- BLOQUE 5: La poesía culta y la poesía de cancionero
- BLOQUE 6: Modalidades de la prosa medieval
- BLOQUE 7: Orígenes del teatro

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clases teóricas impartidas por el profesor.

- Clases prácticas que serán complementarias de las teóricas con análisis de textos.
- Seminarios de exposición y debate sobre las lecturas propuestas de cada bloque temático.
- Tutorías programadas, individuales o en grupo, para resolver dudas relacionadas con la bibliografía, la materia, las lecturas o los textos.

Crterios y sistemas de evaluaci3n

- Prueba oral o escrita de conocimientos te3ricos y pr3cticos: hasta el 70%.
- Trabajos, artculos o informes realizados individualmente o en equipo: hasta el 30%.
- Presentaciones orales de los trabajos: hasta el 10%.
- Valoraci3n de la actitud y participaci3n en el proceso formativo: hasta el 10%.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

El alumno dispondr3 de las orientaciones sobre bibliograf3a obligatoria y recomendada que dar3 el profesor en las clases te3ricas y pr3cticas.

Calendario y horario

Primer cuatrimestre

Lunes: 12-14h Aula 01A

Martes: 9-10h Aula 01A

Mi3rcoles: 12-13h Aula 01A

Tabla de Dedicaci3n del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

Clases te3ricas 30 Estudio y trabajo aut3nomo individual

Clases pr3cticas 30 Estudio y trabajo aut3nomo grupal

Laboratorios

Pr3cticas externas, cl3nicas o de campo

Seminarios

Otras actividades

Total presencial 60 Total no presencial 90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya informaci3n de contacto y breve CV en el que aparezcan sus lineas de investigaci3n y alguna publicaci3n relevante)

Mar3a Jes3s D3ez Garretas

mjdiez@fyl.uva.es

983- 423000 (ex. 6813)

Idioma en que se imparte

Espa3ol