

Plan 441 GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

Asignatura 41774 LITERATURA ESPAÑOLA: SIGLO XVIII

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

### Créditos ECTS

6

### Competencias que contribuye a desarrollar

#### 2.1 Generales

- G1 Que los estudiantes demuestren poseer y comprender conocimientos lingüísticos y literarios generales que les permitan el acceso a niveles superiores de estudio.
- G2 Que los estudiantes sean capaces de aplicar los conocimientos y competencias adquiridos al mundo profesional.
- G3 Que los alumnos tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes del ámbito de la lengua y la literatura españolas para emitir juicios sobre temas importantes de índole social.
- G4 Que los estudiantes tengan la capacidad de transmitir ideas, problemas y soluciones en el área de estudio y de comunicar los conocimientos adquiridos.
- G5 Ser capaz de exponer y defender en público el desarrollo de un tema lingüístico y literario.
- G6 Que los estudiantes desarrollen las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores de especialización o investigación y demuestren motivación por la calidad de tales estudios.
- G7Aplicar los conocimientos y capacidades en actividades desarrolladas en contextos internacionales valorando la diversidad y la multiculturalidad.
- G8 Conocer las tecnologías de la información y la comunicación y adquirir capacidad de gestión de tales fuentes, especilmente en el área de los estudios lingüísticos y literarios.
- G9 Desarrollo del compromiso ético mediante la proyección de los conocimientos adquiridos en aspectos como la igualdad de género, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz, así como el conocimemnto y apreciación de la diversidad social y multicultural.
- G10 Capacidad de aprendizaje autónomo y habilidad para la planificación y gestión de proyectos, y capacidad de trabajo individual y en equipo.
- G11 Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.
- G12 Demostrar capacidad de análisis, síntesis y crítica.
- G13 Conocimiento del entorno profesional y de los diversos recursos de inserción laboral.
- G14 Ser capaz de comunicar los conocimientos adquiridos en las materias lingüísticas y literarias aplicándolos en contextos de enseñanza y aprendizaje.

#### 2.2 Específicas

- E1 Ser capaz de dominar las teorías, perspectivas y conceptos más importantes de las disciplinas lingüísticas y literarias aplicadas a la lengua y la literatura españolas.
- E2 Conocimiento de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, especialmente mediante programas y aplicaciones informáticas específicas de la lengua y la literatura del mundo hispánico.
- E3 Capacidad para localizar, manejar y discriminar fuentes bibliográficas y recursos electrónicos.
- E4 Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y valorar su relevancia en el ámbito de la lengua y la literatura españolas.
- E5 Planificar, estructurar y desarrollar explicativa y argumentativamente los contenidos teóricos y prácticos de la lengua y la literatura españolas de manera correcta y eficaz.
- E6 Comprender las características y evolución de los movimienmtos y tendencias literarias en español como manifestaciones de la actividad artística y creativa del mundo hispánico.
- E7 Ser capaz de comprender la literatuea en su contexto social, atendiendo a la producción, difusión y recepción de los textos literarios en su contexto histórico.
- E8 Ser capaz de comprender el papel de los movimientos y tendencias de los géneros literarios en lengua española en la construcción del pensamiento clásico y contemporáneo.
- E9 Ser capaz de comprender las relaciones entre la literatura española y otras literaturas europeas.
- E10 Saber aplicar las relaciones entre la literatura y otras manifestaciones artísticas y culturales en su contexto

histórico.

- E11 Abordar con espíritu crítico la historia literaria como construcción intelectual.
- E12 Ser capaz de analizar el texto literario como documento histórico e historiográfico.
- E13 Saber apreciar la literatura como patrimonio histórico y cultural y valorar su papel en la construcción del pensamiento moderno occidental.
- E14 Conocer y ser capaz de aplicar las técnicas y métodos difundidos del análisis literario.
- E15 Conocimiento de las lenguas clásicas y de su cultura como referente ineludible de la lengua y la literatura españolas.
- E16 Conocimiento de las actuales proyecciones profesionales de los estudios lingüísticos y literarios.
- E17 Conocimiento de los principales tópicos, formas y personajes de la tradición literaria española.

## Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Saber buscar, seleccionar y organizar la información relacionada con la literatura española del siglo XVIII.
- Manejo y síntesis de la información bibliográfica relacionada con este periodo literario.
- Dominio y adquisición de criterios de selección de las principales colecciones y ediciones de textos de la literatura española del siglo ilustrado.
- Dominio, síntesis y selección de la información relacionada con este periodo literario obtenida a través de internet.
- Lectura, análisis y comprensión de textos de la literatura española del siglo XVIII.
- Percepción de las diversas fuentes literarias de la centuria ilustrada.
- Identificación de tendencias, autores y obras representativos de la literatura española del siglo XVIII.
- Valoración de la trascendencia de los principales autores de la literatura española del siglo XVIII.
- Identificación de los distintos géneros literarios en la centuria ilustrada.
- Análisis, comprensión y explicación de la literatura española del siglo XVIII.
- Conocimiento de las distintas relaciones literarias europeas que influyeron en la literatura española del siglo de las luces.
- Conocimiento de las aportaciones de la literatura dieciochista española en otras literaturas europeas.
- Análisis de textos literarios de este periodo en perspectiva comparada: formación, fuentes e influencias.
- Estudio de las relaciones de la obra literaria con otras áreas y disciplinas artísticas.
- Síntesis creativa de los valores fundamentales tanto de carácter ético como estético de los textos literarios españoles del siglo XVIII.
- Aplicación de las informaciones sobre el contexto histórico, social y cultural para la interpretación de las obras de la literatura española de la época.
- Valoración de los hechos y fenómenos históricos y culturales basados en la lectura de textos literarios del siglo XVIII.
- Interpretación de la historia literaria y las relaciones culturales internacionales durante el siglo XVIII como medida de conocimiento y comprensión de las realidades del presente.
- Valoración de la evolución de la literatura española de esta época como patrimonio histórico y depósito de los valores intelectuales, culturales y morales.
- Valoración de la evolución del pensamiento literario en torno a la mujer en la literatura del siglo de las luces.
- Conocimiento de las estrategias que capaciten para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

## Contenidos

- 1- Introducción al siglo XVIII: Panorama histórico-literario del siglo XVIII español.
- 2- El teatro en el siglo XVIII:
  - 2.1. Modalidades del teatro popular.
  - 2.2. Ramón de la Cruz y sus sainetes: Análisis de su pieza maestra: Manolo.
  - 2.3 El teatro neoclásico:
    - a) La tragedia: principales cultivadores del género. Análisis de Raquel de Vicente García de la Huerta.
    - b) La comedia: principales cultivadores. Análisis de El sí de las niñas de Leandro Fernández de Moratín.
- 3- La poesía en el siglo XVIII
  - 3.1. Principales corrientes poéticas de la primera mitad de la centuria.
  - 3.2. La poesía en la segunda mitad: Meléndez Valdés (Antología)
- 4- La prosa en el siglo XVIII.
  - 4.1. La prosa en la primera mitad del siglo: Villarreal, Isla y Feijoo: Discursos del Teatro crítico universal (Selección)
  - 4.2. La prosa en la segunda mitad de siglo: Cadalso: Cartas Marruecas y Jovellanos: Descripción del castillo de Bellver.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Clases teóricas impartidas por el profesor.
- Clases prácticas que serán complementarias de las teóricas con el análisis de los textos literarios propuestos.
- Tutorías programadas, individuales o en grupo a fin de resolver las dudas surgidas, facilitando al alumno la bibliografía, las fuentes, las ediciones más relevantes con el objetivo de que pueda preparar los textos propuestos.

## Crterios y sistemas de evaluaci3n

- Prueba escrita de conocimientos te3ricos.
- Prueba escrita de conocimientos pr3cticos: an3lisis de los textos propuestos.
- Valoraci3n de la participaci3n del alumno en el proceso formativo.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Se utilizar3n los recursos necesarios encaminados a lograr una adecuaci3n de los contenidos de la asignatura y de los objetivos que se persiguen:

- Bibliograf3a general y espec3fica que se facilitar3 al alumno al inicio de cada tema.
- Textos y materiales en papel proporcionados por el profesor.
- Materiales digitales, equipo inform3tico con conexi3n a internet y proyector.

## Calendario y horario

Primer cuatrimestre. El horario es el siguiente: martes de 9 a 11 horas; mi3rcoles de 11 a 12 horas; jueves de 10 a 11 horas.

## Tabla de Dedicaci3n del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

Las clases te3ricas estar3n coordinadas con las pr3cticas y deben contar con la participaci3n activa de los alumnos, que con anterioridad habr3n preparado los textos propuestos en cada uno de los temas.

## Responsable de la docencia (recomendable que se incluya informaci3n de contacto y breve CV en el que aparezcan sus l3neas de investigaci3n y alguna publicaci3n relevante)

Rosal3a Fern3ndez Cabez3n ([rosalia@fyl.uva.es](mailto:rosalia@fyl.uva.es)) ha dedicado su labor investigadora a la literatura espa3ola de los siglos XVIII y XIX en el campo de la dram3tica, la poes3a y la cr3tica period3stica. Ha publicado los libros: La obra literaria del vallisoletano Agust3n de Montiano y Luyando, Lances y batallas: Gaspar Zavala y Zamora y la comedia heroica, C3mo leer a Leandro Fern3ndez de Morat3n y La Constituci3n de C3diz en el Teatro Espa3ol de la 3poca de las cortes y del Trienio Liberal.

## Idioma en que se imparte

espa3ol