

Plan 441 GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

Asignatura 41775 LITERATURA ESPAÑOLA: SIGLO XIX

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

### Créditos ECTS

6

### Competencias que contribuye a desarrollar

#### Generales

- G1 Que los estudiantes demuestren poseer y comprender conocimientos lingüísticos y literarios generales que les permitan el acceso a niveles superiores de estudio.
- G2 Que los estudiantes sean capaces de aplicar los conocimientos y competencias adquiridos al mundo profesional.
- G3 Que los alumnos tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes del ámbito de la lengua y la literatura españolas para emitir juicios sobre temas importantes de índole social.
- G4 Que los estudiantes tengan la capacidad de transmitir ideas, problemas y soluciones en el área de estudio y de comunicar los conocimientos adquiridos.
- G5 Ser capaz de exponer y defender en público el desarrollo de un tema lingüístico y literario.
- G6 Que los estudiantes desarrollen las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores de especialización o investigación y demuestren motivación por la calidad de tales estudios.
- G7 Aplicar los conocimientos y capacidades en actividades desarrolladas en contextos internacionales valorando la diversidad y la multiculturalidad.
- G8 Conocer las tecnologías de la información y la comunicación y adquirir capacidad de gestión de tales fuentes, especialmente en el área de los estudios lingüísticos y literarios.
- G9 Desarrollo del compromiso ético mediante la proyección de los conocimientos adquiridos en aspectos como la igualdad de género, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz, así como el conocimiento y apreciación de la diversidad social y multicultural.
- G10 Capacidad de aprendizaje autónomo y habilidad para la planificación y gestión de proyectos, y capacidad de trabajo individual y en equipo.
- G11 Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.
- G12 Demostrar capacidad de análisis, síntesis y de crítica razonada.
- G13 Conocimiento del entorno profesional y de los diversos recursos de inserción laboral.
- G14 Ser capaz de comunicar los conocimientos adquiridos en las materias lingüísticas y literarias aplicándolos en contextos de enseñanza y aprendizaje.

#### Específicas

- E1 Ser capaz de dominar las teorías, perspectivas y conceptos más importantes de las disciplinas lingüísticas y literarias aplicadas a la lengua y la literatura españolas.
- E2 Conocimiento de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, especialmente mediante programas y aplicaciones informáticas específicas de la lengua y la literatura del mundo hispánico.
- E3 Capacidad para localizar, manejar y discriminar fuentes bibliográficas y recursos electrónicos.
- E4 Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y valorar su relevancia en el ámbito de la lengua y literatura españolas.
- E5 Planificar, estructurar y desarrollar explicativa y argumentativamente los contenidos teóricos y prácticos de la lengua y la literatura españolas de manera correcta e eficaz.
- E6 Comprender las características y evolución de los movimientos y tendencias literarias en español como manifestaciones de la actividad artística y creativa del mundo hispánico.
- E7 Ser capaz de comprender la literatura en su contexto social, atendiendo a la producción, difusión y recepción de los textos literarios en su contexto histórico.
- E8 Ser capaz de comprender el papel de los movimientos y tendencias de los géneros literarios en lengua española en la construcción del pensamiento clásico y contemporáneo.
- E9 Ser capaz de comprender las relaciones entre la literatura española y otras literaturas europeas.
- E10 Saber aplicar las relaciones entre la literatura y otras manifestaciones artísticas y culturales en su contexto

histórico.

- E11 Abordar con espíritu crítico la historia literaria como construcción intelectual.
- E12 Ser capaz de analizar el texto literario como documento histórico e historiográfico.
- E13 Saber apreciar la literatura como patrimonio histórico y cultural y valorar su papel en la construcción del pensamiento moderno occidental.
- E14 Conocer y ser capaz de aplicar las técnicas y métodos difundidos del análisis literario.
- E15 conocimiento de las lenguas clásicas y de su cultura como referente ineludible de la lengua y la literatura españolas.
- E16 conocimiento de las actuales proyecciones profesionales de los estudios lingüísticos y literarios.
- E17 Conocimiento de los principales tópicos, formas y personajes de la tradición literaria española.

## Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Saber buscar, seleccionar y organizar la información relacionada con la literatura española del siglo XIX.
- Manejo y síntesis de la información bibliográfica relacionada con este periodo literario.
- Dominio y adquisición de criterios de selección de las principales colecciones y ediciones de textos de la literatura española del siglo XIX.
- Dominio, síntesis y selección de la información relacionada con este periodo literario obtenida a través de internet.
- Lectura, análisis y comprensión de textos de la literatura española del siglo XIX.
- Percepción de las diversas fuentes literarias de la centuria decimonónica.
- Identificación de tendencias, autores y obras representativos de la literatura española del siglo XIX.
- Valoración de la trascendencia de los principales autores de la literatura española del siglo XIX.
- Identificación de los distintos géneros literarios en la centuria decimonónica.
- Análisis, comprensión y explicación de la literatura española del siglo XIX.
- Conocimiento de las distintas relaciones literarias europeas que influyeron en la literatura española del siglo XIX.
- Análisis de textos literarios de este periodo en perspectiva comparada: formación, fuentes e influencias.
- Estudio de las relaciones de la obra literaria con otras áreas y disciplinas artísticas.
- Síntesis creativa de los valores fundamentales tanto de carácter ético como estético de los textos literarios españoles del siglo XIX.
- Aplicación de las informaciones sobre el contexto histórico, social y cultural para la interpretación de las obras de la literatura española de la época.
- Valoración de los hechos y fenómenos históricos y culturales basados en la lectura de textos literarios del siglo XIX.
- Interpretación de la historia literaria y las relaciones culturales internacionales durante el siglo XIX como medida de conocimiento y comprensión de las realidades del presente .
- Valoración de la evolución de la literatura española de esta época como patrimonio histórico y depósito de los valores intelectuales, culturales y morales.
- Valoración de la evolución del pensamiento literario en torno a la mujer en la literatura del siglo XIX.
- Conocimiento de las estrategias intelectuales que capaciten para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

## Contenidos

- 1- Introducción al siglo XIX. El Romanticismo. Rasgos fundamentales del Romanticismo español.
- 2- La poesía romántica. el nuevo lenguaje poético. Espronceda y Zorrilla. Análisis de El estudiante de Salamanca de Espronceda.
- 3- El teatro en la primera mitad del siglo XIX:
  - 3.1. El teatro español desde 1808 hasta la época romántica. El teatro patriótico y político.
  - 3.2. El teatro romántico: principales cultivadores y obras más significativas. Análisis de Don Álvaro o la fuerza del sino del duque de Rivas.
  - 3.3. Dramaturgos fuera de la estética romántica: Bretón de los Herreros.
- 4- La prosa romántica y costumbrista:
  - 4.1. La novela hasta 1830. Principales modalidades narrativas antes de la época romántica.
  - 4.2. La novela histórica romántica. Principales cultivadores y obras más significativas.
  - 4.3. El costumbrismo. costumbristas más relevantes en la primera mitad del siglo XIX: Larra, Mesonero Romanos y Estébanez Calderón. Análisis de varios artículos costumbristas de Mariano José de Larra.
- 5- La poesía en la segunda mitad del siglo XIX:
  - 5.1. Principales modalidades poéticas en la segunda mitad del siglo decimonónico.
  - 5.2. Caminos de renovación poética: Bécquer y Rosalía de Castro. Análisis de las Rimas de Bécquer y comentario de En las orillas del Sar de Rosalía de Castro.
- 6- La novela en la segunda mitad del siglo XIX:
  - 6.1. La novela costumbrista: Fernán Caballero, Alarcón y Pereda. Análisis de La gaviota de Fernán Caballero y de El sombrero de tres picos de Pedro Antonio de Alarcón.
  - 6.2. La novela realista y naturalista. Galdós, Clarín y Pardo Bazán: Análisis de Fortunata y Jacinta de Galdós, La Regenta de Clarín y Los pazos de Ulloa de Emilia Pardo Bazán.
- 7- El teatro en la segunda mitad del siglo XIX:
  - 7.1. La Alta Comedia y el Nuevo Realismo Dramático.
  - 7.2. Un teatro con implicaciones sociales.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Clases teóricas impartidas por el profesor.
- Clases prácticas que serán complementarias de las teóricas con el análisis de los textos literarios propuestos en cada uno de los temas.
- Tutorías programadas, individuales o en grupo a fin de resolver las dudas surgidas, facilitando al alumno la bibliografía, las fuentes, las ediciones críticas con el objetivo de que pueda preparar adecuadamente los textos señalados.

## Criterios y sistemas de evaluación

- Prueba escrita de conocimientos teóricos.
- Prueba escrita de conocimientos prácticos: análisis de los textos propuestos.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Se utilizarán los recursos necesarios encaminados a lograr una adecuación de los contenidos de la asignatura y de los objetivos que se persiguen:

- Bibliografía general y específica, que se facilitará al alumno al inicio de cada tema.
- Textos y materiales en papel proporcionados por el profesor.
- Materiales digitales, equipo informático con conexión a internet y proyector.

## Calendario y horario

Primer cuatrimestre. El horario es el siguiente: lunes de 9 a 11 horas; miércoles y jueves de 9 a 10 horas.

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

Las clases teóricas estarán coordinadas con las prácticas y deben contar con la participación activa y crítica de los estudiantes, quienes con anterioridad habrán preparado los textos propuestos.

## Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Rosalía Fernández Cabezón ([rosalia@fyl.uva.es](mailto:rosalia@fyl.uva.es)) ha dedicado su labor investigadora a la literatura española de los siglos XVIII y XIX, en el campo de la dramática, la lírica y la crítica periodística. Ha publicado los libros: La obra literaria del vallisoletano Agustín de Montiano y Luyando, Lances y batallas: Gaspar Zavala y Zamora y la comedia heroica, Cómo leer a Leandro Fernández de Moratín y La Constitución de Cádiz en el Teatro Español de la época de las Cortes y del Trienio Liberal.

## Idioma en que se imparte

español