

Plan 441 GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA
 Asignatura 41781 LITERATURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
 Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OPTATIVA

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales:

- CG1 Que los estudiantes demuestren poseer y comprender conocimientos lingüísticos y literarios generales que les permitan el acceso a niveles superiores de estudio.
- CG2 Que los estudiantes sean capaces de aplicar los conocimientos y competencias adquiridos al mundo profesional.
- CG3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes del ámbito de la lengua y la literatura españolas para emitir juicios sobre temas fundamentales de índole social, científica o ética.
- CG4 Que los estudiantes tengan la capacidad de transmitir ideas, problemas y soluciones en el área de estudio y de comunicar los conocimientos adquiridos.
- CG5. Ser capaz de exponer y defender en público el desarrollo de un tema lingüístico y literario.
- CG6 Que los estudiantes desarrollen las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores de especialización o investigación y demuestren motivación por la calidad de tales estudios.
- CG7 Aplicar los conocimientos y capacidades en actividades desarrolladas en contextos internacionales y valorar la diversidad y la multiculturalidad.
- CG8. Conocer las tecnologías de la información y la comunicación y adquirir capacidad de gestión de tales fuentes, sobre todo en el área de los estudios lingüísticos y literarios.
- CG9. Desarrollo del compromiso ético mediante la proyección de los conocimientos adquiridos en aspectos tales como la igualdad de género, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz, así como el conocimiento y apreciación de la diversidad social y la multiculturalidad
- CG10 Capacidad de aprendizaje autónomo, de trabajo individual y en equipo y habilidad para la planificación y gestión de proyectos.
- CG11 Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.
- CG12 Demostrar capacidad de análisis, síntesis y crítica.
- CG14 Capacidad para expresarse correcta y adecuadamente en español tanto en los registros orales como en los escritos.
- CG15 Ser capaz de comunicar los conocimientos adquiridos en las materias lingüísticas y literarias, y de aplicarlos en contextos de enseñanza y aprendizaje.

Específicas:

- CE2 Ser capaz de dominar las teorías, perspectivas y conceptos más importantes de las disciplinas lingüísticas y literarias aplicadas a la lengua y a la literatura españolas.
- CE11 Conocimiento de los distintos procesos de las industrias de la lengua y de la literatura españolas.
- CE12 Capacidad para localizar, manejar y discriminar fuentes bibliográficas y recursos electrónicos referidos a la lengua y la literatura españolas.
- CE17 Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el ámbito de la lengua y la literatura españolas.
- CE18 Planificar, estructurar y desarrollar explicativa y argumentativamente los contenidos teóricos y prácticos de la lengua y la literatura españolas de manera correcta y eficaz.
- CE19 Comprender las características y evolución de los movimientos y tendencias literarias en español como manifestaciones de la actividad artística y creativa del mundo hispánico.
- CE20 Ser capaz de comprender la literatura en su contexto social, atendiendo a la producción, difusión y recepción de los textos literarios en su contexto histórico.
- CE21 Ser capaz de comprender el papel de los movimientos y tendencias de los géneros literarios en lengua española en la construcción del pensamiento literario clásico y contemporáneo.

- CE22 Ser capaz de comprender las relaciones entre la literatura española y otras literaturas europeas.
- CE23 Saber apreciar las relaciones entre literatura y otras manifestaciones artísticas y culturales en su contexto histórico.
- CE24 Abordar con espíritu crítico la historia literaria como construcción intelectual.
- CE25 Ser capaz de analizar el texto literario como documento histórico e historiográfico.
- CE26 Saber apreciar la literatura como patrimonio histórico y cultural y valorar su papel en la construcción del pensamiento moderno occidental.
- CE28 Conocer y ser capaz de aplicar las técnicas y métodos más difundidos del análisis literario.
- CE29 Conocer la interdependencia entre la literatura y los diversos medios de comunicación social.
- CE30 Conocimiento de las lenguas clásicas y de su cultura como referentes ineludibles de la lengua y la literatura españolas.
- CE31 Conocer los movimientos políticos, culturales y sociales más relevantes de la historia de Europa.
- CE32 Comprender el papel de la Historia en la formación del ser humano como miembro participante de una comunidad lingüística y cultural.
- CE35 Conocimiento de los principales tópicos, formas y personajes de la tradición literaria española.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Que el alumno comprenda la mutabilidad y evolución de conceptos literarios históricos, tales como escritor, autoría, obra literaria, recepción, público, etc.
- Que el alumno reflexione sobre la importancia de los cauces de difusión de la obra literaria y de la crítica literaria, así como de la relación indisoluble entre ambas.
- Que el alumno desarrolle una capacidad crítica para manejar, interpretar y valorar los materiales periodísticos, literarios y multimedia.
- Que el alumno se habitúe a trabajar con materiales complementarios del texto literario.
- Que el alumno sea consciente del proceso textual implicado en la configuración de la obra literaria.
- Que el alumno valore como pertinente para la historia literaria la información aportada por los materiales paratextuales de diversa naturaleza que el filólogo tiene a su disposición.
- Que el alumno sea capaz de expresar lo aprendido de acuerdo con las convenciones académicas, en un registro formal, y mediante un discurso coherente, ordenado y adecuado.

Contenidos

PARTE I:

- Literatura y periodismo en los siglos XVIII y XIX.
 - 1.- La aparición de la prensa periódica y sus repercusiones en la historia literaria.
 - 2.- El origen del ensayo moderno: la prensa de opinión en el siglo XVIII.
- 3.- Literatura y periodismo en el Romanticismo: nuevos cauces y nuevas formas de relación.

PARTE II:

- Literatura y periodismo en los siglos XX y XXI.
- Literatura y nuevas tecnologías.
 - 1.- Herramientas digitales para la difusión de la literatura
 2. Literatura y revistas en Internet.
 - 3.- Influencia de las nuevas tecnologías en la creación literaria.
- Literatura y cine.
 - 1.- Nociones generales sobre lenguaje literario y lenguaje
 - 2.- Análisis de adaptaciones cinematográficas: ejemplos concretos.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clases según el método de la lección magistral, combinadas con el comentario de las obras propuestas a partir de textos seleccionados. No obstante, el modelo de la clase magistral se flexibiliza, fomentando la participación del alumno en los contenidos prácticos.

Criterios y sistemas de evaluación

La evaluación de los contenidos de la Parte I se realizará mediante un examen escrito de carácter teórico-práctico final. En la parte II se realizarán tres trabajos y se expondrán en clase (literatura y periodismo en los siglos XX y XXI, análisis de revistas digitales, análisis de adaptaciones de obras literarias al cine). La evaluación dependerá de esos tres trabajos.

Serán objeto de evaluación los diversos tipos de prácticas realizadas por los alumnos de acuerdo con lo expuesto en el apartado precedente (análisis de textos periodísticos, análisis de materiales multimedia).

Respecto a las prácticas escritas, si proceden, se subraya que deben ser originales y atenerse en los aspectos formales y de contenido a las normas al uso, explicitadas en el artículo 44 del R.O.A. de la UVA.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Se requiere equipo informático con conexión a Internet y proyector y audio habilitado.

Calendario y horario

Primer cuatrimestre:

Parte I: del 5 de septiembre al 21 de octubre.

Parte II: del 24 de octubre al 22 de diciembre.

Horario: lunes de 11 a 12

martes de 11 a 12

Viernes de 12 a 14.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Examen

70%

- Examen teórico y práctico final sobre los temas desarrollados en las clases presenciales.
- Se exige corrección expresiva y ortográfica.
 - Calificación mínima de 4.

Trabajos

20%

- Prácticas realizadas en clase, comentarios o reseñas de las lecturas propuestas o memorias de las actividades realizadas.
- Se exige corrección expresiva y ortográfica.
- La no entrega de los trabajos de los contenidos impedirán el acceso al examen final en ambas convocatorias

Valoración del interés del alumno en el proceso formativo

10 %

- Se tendrán en cuenta las participaciones e intervenciones razonadas que demuestren interés y conocimiento y que contribuyan al avance individual y del grupo.

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

MARÍA JESÚS GARCÍA GARROSA

mjesus@fyl.uva.es 983 423000 ext. 6804 Despacho 22

MARÍA PILAR CELMA VALERO

pilar@fyl.uva.es 983 184176 Despacho 7

Idioma en que se imparte

Español