

Plan 441 GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

Asignatura 41798 GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OPTATIVA

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

2.1

Generales

- CG1 Que los estudiantes demuestren poseer y comprender conocimientos lingüísticos y literarios generales que les permitan el acceso a niveles superiores de estudio.
- CG3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes del ámbito de la lengua y la literatura españolas para emitir juicios sobre temas fundamentales de índole social, científica o ética.
- CG4 Que los estudiantes tengan la capacidad de transmitir ideas, problemas y soluciones en el área de estudio y de comunicar los conocimientos adquiridos.
- CG6 Que los estudiantes desarrollen las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores de especialización o investigación y demuestren motivación por la calidad de tales estudios.
- CG7 Aplicar los conocimientos y capacidades en actividades desarrolladas en contextos internacionales y valorar la diversidad y la multiculturalidad.
- CG10 Capacidad de aprendizaje autónomo, de trabajo individual y en equipo y habilidad para la planificación y gestión de proyectos.
- CG11 Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.
- CG12 Demostrar capacidad de análisis, síntesis y crítica.
- CG14 Capacidad para expresarse correcta y adecuadamente en español tanto en los registros orales como en los escritos.
- CG15 Ser capaz de comunicar los conocimientos adquiridos en las materias lingüísticas y literarias, y de aplicarlos en contextos de enseñanza y aprendizaje.

2.2

Específicas

- CE11 Conocimiento de los distintos procesos de las industrias de la lengua y de la literatura españolas.
- CE12 Capacidad para localizar, manejar y discriminar fuentes bibliográficas y recursos electrónicos referidos a la lengua y la literatura españolas.
- CE17 Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia en el ámbito de la lengua y la literatura españolas.
- CE18 Planificar, estructurar y desarrollar explicativa y argumentativamente los contenidos teóricos y prácticos de la lengua y la literatura españolas de manera correcta y eficaz.
- CE19 Comprender las características y evolución de los movimientos y tendencias literarias en español como manifestaciones de la actividad artística y creativa del mundo hispánico.
- CE20 Ser capaz de comprender la literatura en su contexto social, atendiendo a la producción, difusión y recepción de los textos literarios en su contexto histórico.
- CE21 Ser capaz de comprender el papel de los movimientos y tendencias de los géneros literarios en lengua española en la construcción del pensamiento literario clásico y contemporáneo.
- CE22 Ser capaz de comprender las relaciones entre la literatura española y otras literaturas europeas.
- CE23 Saber apreciar las relaciones entre literatura y otras manifestaciones artísticas y culturales en su contexto histórico.
- CE24 Abordar con espíritu crítico la historia literaria como construcción intelectual.

CE25 Ser capaz de analizar el texto literario como documento histórico e historiográfico.

CE26 Saber apreciar la literatura como patrimonio histórico y cultural y valorar su papel en la construcción del pensamiento moderno occidental.

CE28 Conocer y ser capaz de aplicar las técnicas y métodos más difundidos del análisis literario.

CE29 Conocer la interdependencia entre la literatura y los diversos medios de comunicación social.

CE30 Conocimiento de las lenguas clásicas y de su cultura como referentes ineludibles de la lengua y la literatura españolas.

CE31 Conocer los movimientos políticos, culturales y sociales más relevantes de la historia de Europa.

CE32 Comprender el papel de la Historia en la formación del ser humano como miembro participante de una comunidad lingüística y cultural.

CE35 Conocimiento de los principales tópicos, formas y personajes de la tradición literaria española.

## Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Llevar a cabo una toma de conciencia sobre la noción de canon y los procesos de canonización de la historiografía literaria.
- Estudiar algunas de las principales obras de diferentes tendencias literarias de la literatura española contemporánea.
- Familiarizarse con la lectura crítica y el análisis pormenorizado de los textos.
- Comprensión reflexiva de la caracterización de los periodos y movimientos literarios a partir de lo apreciado en las lecturas.
- Expresión de lo aprendido de acuerdo con las convenciones académicas, en un registro formal, y mediante un discurso coherente, ordenado y adecuado.

## Contenidos

### PARTE I (Profesora García Garrosa)

1. El delincuente honrado (1773), de G. M. de Jovellanos, entre razón y sentimiento: otra mirada a la renovación neoclásica.
2. La Serafina (1807), de J. Mor de Fuentes, novela sentimental en el camino hacia el realismo.
3. Don Juan Tenorio (1844), de J. Zorrilla, las transformaciones del mito.

### PARTE II (Profesora Morán Rodríguez)

1. Reflexión sobre la materia de estudio. "Grandes obras", ¿un reclamo comercial? El canon y sus tretas
2. La sociedad de consumo y la renovación literaria: entre la crítica marxista y el pop. Nueve novísimos poetas españoles (1970). Conflictivos límites entre Literatura e Historia. La verdad sobre el caso Savolta (1975), de Eduardo Mendoza.
3. Últimas operaciones del canon. Soldados de Salamina (2001), de Javier Cercas.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clases según el método de la lección magistral, combinadas con el comentario de las obras propuestas a partir de textos seleccionados. No obstante, el modelo de la clase magistral se flexibiliza, fomentando la participación del alumno en los contenidos prácticos.

## Criterios y sistemas de evaluación

La evaluación de los contenidos de este bloque se realizará mediante un examen escrito de carácter teórico-práctico final.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Se proporcionará la información pertinente durante el curso.

## Calendario y horario

Segundo cuatrimestre. Horario por determinar.

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

30

---

Estudio y trabajo autónomo individual

80

Clases prácticas de aula (A)

20

Estudio y trabajo autónomo grupal

10

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

5

Tutorías grupales (TG)

Evaluación

5

Total presencial

60

Total no presencial

90

---

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

María Jesús García Garrosa

mjesus@fyl.uva.es

Carmen Morán Rodríguez

moranro@fyl.uva.es

[http://www.girlec.com/statics/uploads/curriculums/cvn\\_Carmen-Moran.pdf](http://www.girlec.com/statics/uploads/curriculums/cvn_Carmen-Moran.pdf)

---

Idioma en que se imparte

ESPAÑOL

---