

Plan 457 GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS

Asignatura 45484 LITERATURA EUROPEA COMPARADA

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Formación Básica

### Créditos ECTS

6

### Competencias que contribuye a desarrollar

#### Generales

- G1.1.-Tener capacidad de análisis y síntesis
- G1.2.- Tener capacidad de razonamiento crítico
- G1.3.- Tener capacidad de rigor metodológico
- G1.4.- Tener buen nivel de comunicación oral y escrita en la lengua española
- G1.7.- Tener capacidad de búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información
- G1.8.- Tener capacidad de manejo de fuentes bibliográficas
- G1.9.- Tener capacidad de gestión de la información
- G1.10.- Tener capacidad de organización y planificación
- G1.11.-Tener capacidad de manejar herramientas informáticas y audiovisuales

#### Específicas

- E5.-Conocimiento y aplicación de las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias
- E6.-Conocimiento de la literatura o literaturas en lengua extranjera
- E7.-Conocimiento de la historia y cultura de los países de la lengua o literatura estudiadas
- E26. Comprender las características y evolución de los movimientos y tendencias literarias en las lenguas modernas como manifestaciones de la actividad artística y creativa en esas culturas.
- E27. Ser capaz de comprender la literatura en su contexto social, atendiendo a la producción, difusión y recepción de los textos literarios en su contexto histórico
- E28. Ser capaz de comprender el papel de los movimientos y tendencias de los géneros literarios en las lenguas modernas en la construcción del pensamiento literario clásico y contemporáneo.
- E29. Ser capaz de comprender las relaciones entre las literaturas europeas
- E30. Abordar con espíritu crítico la historia literaria como construcción intelectual
- E31. Capacidad para identificar las corrientes críticas literarias, sus categorías, conceptos y nomenclatura, así como las nociones y objetivos de la literatura comparada.
- E32. Conocer la cultura y tradición clásicas como referentes ineludibles de las lenguas modernas y sus literaturas.

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Conocer las principales corrientes teórico-críticas sobre la literatura y la cultura.
2. Conocer los principios conceptuales y metodológicos de la literatura comparada
3. Conocer y comprender los principios teóricos que ofrece la ciencia literaria, con particular atención a los conceptos que son de aplicación directa al análisis de los textos.
4. Aprender los conceptos básicos para poder abordar desde una perspectiva moderna e interdisciplinar el fenómeno literario como proceso complejo y sujeto a una reflexión teórica.
5. Conocimiento y aplicación de las corrientes y metodologías de la teoría literaria.
6. Conocer la estructura de los textos literarios y adquirir habilidad para hacer crítica y extraer valores intelectuales, culturales y morales de los mismos, en relación a la tradición y al modelo social en que se inscriben

7. Identificación de los distintos géneros literarios.
8. Manejo y síntesis de la información bibliográfica relacionada con la materia.
9. Establecer una conexión entre los principios teóricos y la dimensión creativa literaria.

## Contenidos

### BLOQUE 1: LITERATURA COMPARADA, DEFINICIÓN Y METODOLOGÍA

TEMA 1: Las disciplinas del ámbito de los estudios literarios:

- 1.1. Historia literaria, Teoría literaria y Crítica literaria
- 1.2. La Literatura Comparada, Literatura Universal y Literatura General

TEMA 2: La metodología de trabajo de la Literatura Comparada

- 2.1. La Literatura Comparada y el nuevo paradigma. La Historia de las Ideas y tematología comparatista
- 2.2. Materia, tema, mito y motivo
- 2.3. Periodización literaria. El periodo como sistema. La doble caracterización de los periodos literarios europeos: el Renacimiento vs. Barroco (Wölfflin), la aventura y el orden (De Torre)

### BLOQUE 2. UN EJEMPLO DE ESTUDIO DE TEMATOLOGÍA COMPARATISTA

TEMA 3: La Edad Media

TEMA 4: Renacimiento

TEMA 5: Barroco y Clasicismo

TEMA 6: Ilustración

TEMA 7: Prerromanticismo y Romanticismo

TEMA 8: Realismo y Naturalismo y Fin de Siglo

TEMA 9: Vanguardias y primera mitad del siglo XX

TEMA 10: Segunda mitad del siglo XX y Postmodernidad

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

1. Clases teóricas: Presentación en el aula de las teorías asociadas a las principales corrientes, utilizando el método de la lección magistral con implicación participativa.

2. Aplicación práctica de los conceptos expuestos en las clases teóricas: elaboración y comentario de ejercicios propuestos sobre los aspectos tratados especialmente a través del comentario de los textos presentados en el aula.

3. Tutorías

## Criterios y sistemas de evaluación

### INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Examen escrito (comentario)

70%

Se ha de superar esta prueba para que pueda hacerse media con las prácticas.

Asistencia y participación en clase

10%

Se exige una asistencia a clase de al menos el 80% para considerar este parámetro en la calificación final.

Entregables fruto de las prácticas

20%

Se habrá de entregar todas las prácticas para que este parámetro se pueda tener en cuenta.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Se ofrecerán a lo largo del curso.

Para el horario de tutorías del profesor consúltese la web del Departamento.

## Calendario y horario

Consultar el tablón del grado.

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

1. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura.

---

ACTIVIDADES PRESENCIALES  
HORAS  
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES  
HORAS  
Clases teóricas  
20  
Estudio autónomo individual  
45  
Clases prácticas  
25  
Realización trabajo individual  
36  
Seminarios  
14  
Documentación complementaria  
7  
Evaluación  
3

Total presencial  
62  
Total no presencial  
88

---

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Sara Molpeceres Arnáiz  
Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
smolpeceres@fyl.uva.es Tfno. 983 423000 ext. 6816  
Dpto. Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
Despacho 4

---

Idioma en que se imparte

Español

---