

Plan 457 GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS

Asignatura 45497 TEORÍA DE LA LITERATURA

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

FB - Formación Básica

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales:

G.1.- Instrumentales

- 1.- Tener capacidad de análisis y síntesis
- 2.- Tener capacidad de reflexión teórica
- 3.- Tener capacidad de razonamiento crítico
- 4.- Tener capacidad de rigor metodológico
- 5.- Conocer los fundamentos de la investigación científica
- 6.- Adquirir habilidad para la búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información
- 7.- Tener capacidad de manejo de fuentes bibliográficas

G.2.- Interpersonales

- 1.- Desarrollar la capacidad para el trabajo autónomo y en equipo
- 2.- Tener capacidad de organización y planificación
- 3.- Mostrar capacidad de crítica y autocrítica
- 4.- Saber valorar el esfuerzo propio y el ajeno
- 5.- Tener capacidad para tomar decisiones

G.3.- Sistémicas

- 1.- Mostrar capacidad para el aprendizaje
- 2.- Aplicar los conocimientos teóricos a la práctica
- 3.- Desarrollar las capacidades creativas
- 4.- Desarrollar ideas nuevas y plasmarlas en proyectos
- 5.- Capacidad de interrelacionar diversos campos de conocimiento
- 6.- Capacidad de valorar la calidad

Específicas

De carácter profesional y personal:

- 1.- Conocimiento y aplicación de las principales teorías literarias.
- 2.- Comprender las características y evolución de los movimientos y tendencias teórico-literarias en la tradición y en las lenguas modernas como manifestaciones de la actividad artística y creativa en esas culturas.
- 3.- Ser capaz de comprender la literatura en su contexto social, atendiendo a la producción, difusión y recepción de los textos literarios en su contexto histórico
- 4.- Ser capaz de comprender el papel de los movimientos y tendencias de los géneros literarios en la construcción del pensamiento literario clásico y contemporáneo y las lenguas modernas.
- 5.- Abordar con espíritu crítico la teoría literaria como construcción intelectual.
- 6.- Mantener una actitud positiva de respeto hacia la diversidad artística, literaria y cultural.
- 7.- Ser capaz de dominar las teorías, perspectivas y conceptos más importantes de las disciplinas literarias.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Objetivos/resultados de aprendizaje

1. Conocer las principales corrientes teórico-críticas sobre la literatura y la cultura.
2. Conocer y comprender los principios teóricos que ofrece la ciencia literaria, con particular atención a los conceptos que son de aplicación directa al análisis de los textos.
3. Aprender los conceptos básicos para poder abordar desde una perspectiva moderna e interdisciplinar el fenómeno literario como proceso complejo y sujeto a una reflexión teórica.
4. Conocimiento y aplicación de las teorías y metodologías de la teoría literaria.
5. Conocer la estructura de los textos literarios y adquirir habilidad para hacer crítica y extraer valores intelectuales, culturales y morales de los mismos, en relación a la tradición y al modelo social en que se inscriben
6. Identificación de los distintos géneros literarios.
7. Manejo y síntesis de la información bibliográfica relacionada con la materia.
8. Establecer una conexión entre los principios teóricos y la dimensión creativa literaria.

Contenidos

Primer bloque: La Teoría de la Literatura y los estudios literarios

T1: La noción de Literatura: aproximación a una concepción moderna de la Literatura

T2: Las disciplinas de los estudios literarios: Crítica Literaria, Historia de la Literatura, Literatura Comparada y Teoría de la Literatura

T2: Las disciplinas clásicas en el estudio del discurso:

2.1 Poética

2.2 Retórica

2.3 La Teoría de la Literatura y la Retórica en los siglos XX y XXI

Segundo bloque: El hecho literario como objeto de estudio de la Teoría de la Literatura

T4: La obra literaria: corrientes objetivistas y antiobjetivistas sobre la naturaleza de la obra literaria

4.1 La obra literaria y el lenguaje literario

4.2 La obra literaria y la ficcionalidad

T5: La obra literaria y el autor

T6: La obra literaria y el lector

Tercer bloque: El hecho literario en un contexto sociocultural

T7: Teoría de los géneros literarios

8.1 Géneros narrativos

8.2 Géneros líricos

8.3 Géneros dramáticos

T8: Las fronteras difusas del siglo XXI: hibridación e intertextualidad en el contexto del "consumo" cultural contemporáneo (periodismo, cine, series y videojuegos)

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

La asignatura fomentará ante todo la reflexión, el juicio crítico y la capacidad analítica del alumnado.

Consecuentemente, las clases (teóricas y prácticas) tendrán un importante componente interactivo:

1. Clases teóricas: las clases teóricas se estructuran mediante bloques de veinte minutos tras los que se promoverá un pequeño debate de cinco minutos de duración en el que participarán los alumnos.
2. Clases prácticas: consistirán principalmente en la lectura activa de textos canónicos de la Teoría de la Literatura así como en el comentario crítico y analítico de los mismos.
3. Tutorías y seminarios: tanto las tutorías como los seminarios estarán destinados a resolver dudas como a dialogar sobre las posibles inquietudes que el alumnado pueda tener.

Criterios y sistemas de evaluación

1. Criterios y sistemas de evaluación.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Examen final teórico-práctico en el que se evaluarán las competencias adquiridas

60%

Es imprescindible aprobar este examen para aplicar los siguientes baremos.

Pruebas de evaluación continua (individuales y grupales) para evaluar la comprensión y el análisis de textos relacionados con la asignatura (30%).

30%

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

1. Clases teóricas participativas en las que se expondrán los conceptos teórico-literarios asociados a los contenidos fundamentales.
2. Discusión crítica en el aula del profesor y los alumnos sobre los principales problemas de la ciencia literaria y las distintas aportaciones teóricas que se han planteado para tratar de resolverlos.
3. Clases prácticas. Análisis de las obras
4. Tutorías y seminarios destinados a aclarar las posibles dudas de los alumnos con respecto a los contenidos teóricos.
5. Se proporcionará y comentará la bibliografía de cada tema del Programa.

Calendario y horario

Consultar el tablón.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

1. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura.

Actividades presenciales

Horas

Actividades no presenciales

Horas

Clases teóricas

$$32,5 - 2.1 = 30$$

Estudio teórico autónomo

45

Clases Prácticas

$$17,5 - 2.2 = 15$$

Preparación y redacción de ejercicios prácticos u otros trabajos

36

Tutorías individuales y grupales y seminarios

10

Documentación complementaria

9

Sesiones de evaluación

$$2.1 + 2.2 = 5$$

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Víctor Gutiérrez Sanz
victor.gutierrez.sanz@uva.es

Idioma en que se imparte

Español
