

Plan 457 GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS
 Asignatura 45525 LITERATURA DEL S. XIX DE LA LENGUA A (ALEMÁN)
 Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

2.1

Generales

G1.- Instrumentales:

G1.7.- Capacidad de búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información.

G1.8.- Capacidad de manejo de fuentes bibliográficas.

G1.9.- Capacidad de gestión de la información.

G.2.- Interpersonales:

G2.1.- Capacidad para trabajar de manera autónoma con responsabilidad e iniciativa.

G2.11.- Capacidad para el trabajo en equipo y con responsabilidad compartida.

G3.- Sistémicas:

G3.2.- Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica y en sus entornos profesionales.

G3.9.- Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.

G3.11.- Capacidad de aprendizaje autónomo.

2.2

Específicas

E7.- Conocimiento de la historia y cultura de los países de la lengua o literatura estudiados.

E10.- Conocimiento y aplicación de las técnicas y métodos de análisis de textos literarios en lengua extranjera.

E22.- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas.

E26.- Comprensión de las características y evolución de los movimientos y tendencias literarias en las lenguas modernas.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Analizar de manera crítica textos de la literatura en lengua alemana
- Manejar herramientas y modelos de análisis literario.
- Adquirir una formación literaria transversal y aprovechar la diversidad cultural como fuente de enriquecimiento de la propia competencia intercultural.

Contenidos

1. Entre el "Calsicismo de Weimar" y el Romanticismo.
2. El Romanticismo.
3. Biedermeier, junges Deutschland y Vormärz.
4. El Realismo Burgués y el Naturalismo.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Clases teóricas: En ella el profesor presenta el corpus teórico de la asignatura, correspondiendo en gran medida al concepto de lección magistral. El tiempo dedicado a esta actividad es del 75%.
- Actividades complementarias: en ellas se analizarán textos literarios de diferentes épocas y autores. El tiempo

dedicado a esta actividad es del 25%.

Criterios y sistemas de evaluación

- Control de la asistencia y participación activa en las actividades programadas. Esta parte tendrá un valor del 10%.
- Valoración de trabajos entregados por escrito sobre análisis de textos literarios. Esta parte tendrá un valor del 20%.
- Examen teórico-práctico sobre los contenidos desarrollados en las clases presenciales. Esta parte tendrá un valor del 70%.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

- BAHR, E. (Hrsg.), Geschichte der deutschen Literatur, Bd. 2 (= Von der Aufklärung bis zum Vormärz), Tübingen, Francke Verlag, 1988.
- BAHR, E. (Hrsg.), Geschichte der deutschen Literatur, Bd. 3 (= Von Realismus bis zur Gegenwartsliteratur), Tübingen, Francke Verlag, 1988.
- KOHLSCHMIDT, W. (Hrsg.): Geschichte der deutschen Literatur, Bd. III (= Von der Romantik bis zum späten Goethe), Stuttgart, Reclam, 1979.
- KOHLSCHMIDT, W. (Hrsg.): Geschichte der deutschen Literatur, Bd. IV (= Von Jungen Deutschland bis zum Naturalismus), Stuttgart, Reclam, 1975.

Calendario y horario

Martes, de 9:00 a 11:00

Miércoles y Jueves, de 11:00 a 12:00

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

20

Estudio y trabajo autónomo individual

96

Clases prácticas

20

Laboratorios

0

Prácticas externas, clínicas o de campo

0

Seminarios

0

Otras actividades

14

Total presencial

54

Total no presencial

96

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Prof. Dr. Francisco Manuel Mariño Gómez

Líneas de investigación: Narratología, Literatura Alemana Comparada, Influencia y recepción de la Literatura Alemana.

Idioma en que se imparte

Español
