

Plan 457 GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS
 Asignatura 45528 LITERATURA DEL S. XX DE LA LENGUA A (ALEMÁN)
 Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Básica

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

2.1

Generales

G1.- Instrumentales:

G1.7.- Capacidad de búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información.

G1.8.- Capacidad de manejo de fuentes bibliográficas.

G1.9.- Capacidad de gestión de la información.

G.2.- Interpersonales:

G2.1.- Capacidad para trabajar de manera autónoma con responsabilidad e iniciativa.

G2.11.- Capacidad para el trabajo en equipo y con responsabilidad compartida.

G3.- Sistémicas:

G3.2.- Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica y en sus entornos profesionales.

G3.9.- Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.

G3.11.- Capacidad de aprendizaje autónomo.

2.2

Específicas

E7.- Conocimiento de la historia y cultura de los países de la lengua o literatura estudiados.

E10.- Conocimiento y aplicación de las técnicas y métodos de análisis de textos literarios en lengua extranjera.

E22.- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas.

E26.- Comprensión de las características y evolución de los movimientos y tendencias literarias en las lenguas modernas.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Conocer la historia de la literatura alemana y analizar de manera crítica sus textos; manejar las pautas de descripción y análisis según distintas teorías literarias; comprensión de trabajos de investigación y actitud crítica hacia ellos; comprensión de libros y artículos monográficos relacionados con los distintos temas literarios para desarrollar la capacidad crítica y reflexiva hacia su valoración.

Contenidos

1. El cambio de siglo y el impresionismo.
2. El expresionismo.
3. La República de Weimar.
4. De la guerra y el exilio a la actualidad.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clase magistral y lectura y preparación de textos literarios escogidos, posterior análisis y discusión en el pleno.

Crterios y sistemas de evaluaci3n

Participaci3n activa en las actividades programadas. 10%

Trabajo entregado por escrito consistente en el an3lisis de un texto literario. 20%

Examen te3rico-pr3ctico sobre los contenidos desarrollados en las clases presenciales. Esta parte tendr3 un valor del 70%.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Hühn, Peter / Pier, John / Schmid, Wolf / Schönert, Jörg (eds.) (2009), Handbook of Narratology, Berlin, de Gruyter.

Kiesel, Helmuth (2004), Geschichte der literarischen Moderne: Sprache, Ästhetik, Dichtung im zwanzigsten Jahrhundert, München, C.H.Beck, geb., 640 Seiten, ISBN 978-3406511455, 34,90 € bzw. 32,23 € in Spanien.

Rüther, G.(ed.), Literatur in der Diktatur, Paderborn / München / Wien / Zürich, Schöningh,1997

Schönert, Jörg / Hühn, Peter / Stein, Malte (2012), Lyrik und Narratologie: Text-Analysen zu deutschsprachigen Gedichten vom 16. bis zum 20. Jahrhundert, Berlin, de Gruyter. (teilweise in google-books)

Tabla de Dedicaci3n del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

BLOQUE TEM3TICO

CARGA ECTS

PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

1 Cambio de Siglo e Impresionismo

1,5

Semanas 1 y 4

2 Expresionismo

1,5

Semanas 5 y 7

3 Rep3blica de Weimar

1,5

Semanas 8 y 11

4 De la Guerra y el exilio a la actualidad

1,5

Semanas 12 y 15

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya informaci3n de contacto y breve CV en el que aparezcan sus l3neas de investigaci3n y alguna publicaci3n relevante)

Prof. Dr. Francisco Manuel Mariño

L3neas de investigaci3n: Narratolog3a, Literatura Alemana Comparada, Influencia y recepci3n de la Literatura Alemana.

Idioma en que se imparte

Español / Alem3n