

Plan 457 GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS

Asignatura 45537 LITERATURA ALEMANA S. XX (B-III)

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

1.

Generales

G1.- Instrumentales:

G1.7.- Capacidad de búsqueda, tratamiento, síntesis y difusión de la información.

G1.8.- Capacidad de manejo de fuentes bibliográficas.

G1.9.- Capacidad de gestión de la información.

G.2.- Interpersonales:

G2.1.- Capacidad para trabajar de manera autónoma con responsabilidad e iniciativa.

G2.11.- Capacidad para el trabajo en equipo y con responsabilidad compartida.

G3.- Sistémicas:

G3.2.- Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica y en sus entornos profesionales.

G3.9.- Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.

G3.11.- Capacidad de aprendizaje autónomo.

2.

Específicas

E7.- Conocimiento de la historia y cultura de los países de la lengua o literatura estudiados.

E10.- Conocimiento y aplicación de las técnicas y métodos de análisis de textos literarios en lengua extranjera.

E22.- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica, sobre diversos soportes, local o en red, en el área de las lenguas modernas y sus literaturas.

E26.- Comprensión de las características y evolución de los movimientos y tendencias literarias en las lenguas modernas.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Conocer la historia de la literatura alemana y analizar de manera crítica sus textos; manejar las pautas de descripción y análisis según distintas teorías literarias; comprensión de trabajos de investigación y actitud crítica hacia ellos; comprensión de libros y artículos monográficos relacionados con los distintos temas literarios para desarrollar la capacidad crítica y reflexiva hacia su valoración.

Contenidos

1. El cambio de siglo y el impresionismo.
2. El expresionismo.
3. la República de Weimar.
4. De la guerra y el exilio a la actualidad.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Clases teóricas: En ella el profesor presenta el corpus teórico de la asignatura, correspondiendo en gran medida al concepto de lección magistral. El tiempo dedicado a esta actividad es del 65%.
- Actividades complementarias: en ellas se analizarán textos literarios de diferentes épocas y autores. El tiempo dedicado a esta actividad es del 35%.

Criterios y sistemas de evaluación

- Control de la asistencia y participación activa en las actividades programadas. Esta parte tendrá un valor del 10%.
- Valoración de trabajos entregados por escrito sobre análisis de textos literarios. Esta parte tendrá un valor del 20%.
- Examen teórico-práctico sobre los contenidos desarrollados en las clases presenciales. Esta parte tendrá un valor del 70%.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

ACOSTA, L. coord.), La literatura alemana a través de sus textos, Madrid, Cátedra, 1997.

BEUTIN, W. (et al.): Historia de la literatura alemana, Madrid, Gredos, 1991.

HERNÁNDEZ, I / MALDONADO, M. , Literatura Alemana. Épocas y movimientos desde los orígenes hasta nuestros días, Madrid, Alianza, 2003.

PARRA MEMBRIVES, E.(coord.), Diccionario de personajes históricos y de ficción de la literatura alemana, Madrid, Verbum, 2001.

ROETZER, H.G. / SIGUÁN, M., Historia de la Literatura en lengua alemana, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2012.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

- 3 horas/semana (40 horas/cuatrimestre): clases teóricas.
- 15 horas/cuatrimestre: otras actividades.
- 90 horas: trabajo autónomo.

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Prof. Dr. Francisco Manuel Mariño

Líneas de investigación: Narratología, Literatura Alemana Comparada, Influencia y Recepción de la Literatura Alemana.

Idioma en que se imparte

Español