

Plan 474 GRADUADO EN ARQUITECTURA

Asignatura 46089 EJECUCIÓN Y DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OPTATIVA

Créditos ECTS

3

Competencias que contribuye a desarrollar

Todas las asignaturas de proyectos comparten todas las competencias de la materia en tanto que dichas competencias se van asimilando gradualmente, insistiendo de manera sucesiva, iterativa, a medida que el estudiante va agregando a su formación no solo los conocimientos derivados de las anteriores asignaturas de proyectos sino fundiendo con ellos los conocimientos desarrollados en las asignaturas de las otras materias. Esto hace que los objetivos derivados para la materia desde el módulo proyectual sean comunes a todas las asignaturas. En su desarrollo, esta asignatura imparte las competencias específicas indicadas de forma parcial, cualitativa y adecuada al orden y conocimientos que corresponden en el marco de la materia proyectos Arquitectónicos, ya que tienen más prioridad y peso en los primeros cursos las competencias de carácter genérico e introductorio; y, por el contrario, en los últimos cursos la prioridad se aplica a competencias más concretas y de aplicación particular.

Indicación del tipo de competencia:

- B Competencias Básicas
- G Competencias generales
- E Competencias Específicas

La descripción literal de cada competencia se encuentra en el apartado 3.2 de la Memoria del Plan de Estudios de Grado en Arquitectura. En rojo y negrita se indican, en los epígrafes subsiguientes, las que pertenecen y son relevantes para esta asignatura en cada apartado.

2.1

Generales

- B1, B2, B3, B4, B5, B6 y B7
- G1, G2, G3, G5, G6, G7, G8, G9, G10 y G11
- E34, E 35, E36 a E41, E42; E43, E44,

2.2

Específicas

- B1, B2, B3, B4, B5, B6 y B7
- G1, G2, G3, G5, G6, G7, G8, G9, G10 y G11
- E34, E 35, E36 a E41, E42; E43, E44, E 45, E46, E47; E48, E49, E50 a E56, E 57, E61 y E62

Competencias Transversales.-Asimismo, es necesario practicar la docencia con carácter marcadamente interdisciplinar en casi todas las competencias antes mencionadas, pero sobre todo en las Competencias Transversales y específicas siguientes:

- E11. Conocimiento aplicado del cálculo numérico, la geometría analítica y diferencial y los métodos algebraicos.
- E12. Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar Estructuras de Edificación.
- E13. Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar sistemas de división interior, carpintería, escaleras y demás obra acabada.
- E14. Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar sistemas de

cerramiento, cubierta y demás obra gruesa.

E15. Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar soluciones de Cimentación.

E16. Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar instalaciones de suministro, tratamiento y evacuación de aguas, de calefacción y de climatización.

E17. Aptitud para aplicar las normas técnicas y constructivas;

## Objetivos/Resultados de aprendizaje

Tiene como objetivo complementar las que imparte el Departamento de "Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos", dentro del área de Proyectos, con la intención de ampliar la formación en los aspectos relativos a la teoría de la creatividad proyectual y de la práctica documental del proyecto. En el plan de estudios existen otras asignaturas que abordan la realidad construida, pero desde el punto de vista de la técnica, de los materiales o del control y seguimiento en obra. Sin embargo, en nuestro caso, se pretende el análisis de los modos de creación y presentación más adecuados para la correcta traducción en documentos de la idea proyectual. Se entiende que el documento-proyecto es una penúltima fase del diseño, en la que según los criterios de transmisión y codificación se pueden definir no sólo características técnicas sino creativas e ideológicas. Todos los objetivos mencionados se pueden resumir en los siguientes:

- Dominar la relación entre la creatividad proyectual y la práctica documental del proyecto, entendiendo estas como una parte más del proceso de gestación que es continuo y culmina una vez construida la obra.
- Analizar los modos de creación y presentación más adecuados para la correcta traducción en documentos de la idea proyectual y relacionar la capacidad adquirida en la representación del proyecto con la práctica profesional.
- Documentar y sistematizar los documentos de un proyecto arquitectónico profesional, sus fases, métodos y normas de representación.
- Identificar el ámbito del proyecto: topografía, descripción de estados previos, demoliciones, movimientos de tierras, cimientos y fundaciones, replanteos, redes e infraestructuras.
- Relacionar y coordinar en la documentación proyecto, estructura y sistemas constructivos: el tipo estructural como proceso de diseño.
- Conocer los sistemas de representación de los sistemas constructivos desde las relaciones entre la idea y la forma construida, la teoría del detalle, la vinculación de tecnología y representación y la incorporación de la obra plástica.
- Establecer el trazado de las instalaciones como argumento de proyecto e incorporar elementos especiales y accesorios.

## Contenidos

El contenido principal de la asignatura es la realización de un proyecto completo a nivel básico y ejecutivo como ensayo general antes del Proyecto Fin de Carrera y la práctica real de la profesión.

Se intentará, por tanto, conseguir la mayor aproximación posible a los contenidos de la práctica profesional en el proceso de elaboración documental del Proyecto. Esta es, además, una cuestión cada vez más exigente y demandada socialmente, especialmente desde la aparición de la Ley de Edificación y el Código Técnico de la Edificación, los requerimientos de las compañías de seguros y de las "Oficinas de Control Técnico" –OCT-, que demandan del futuro arquitecto una mayor precisión y exigencia en la documentación de sus proyectos.

Sin embargo la asignatura no quiere ser una colección de modelos o recetas, sino que defiende esta práctica documental como una parte más del proceso de Proyecto, entendido como un continuo acto creativo que se culmina una vez terminada la obra. En definitiva, se intentará explicar que la definición exhaustiva y adecuada del proyecto sirve también para vehicular las ideas, además de proporcionar un mayor conocimiento de nuestro trabajo, lo que repercutirá, inevitablemente, en la calidad del resultado final: la obra construida.

Se expondrán y analizarán documentos de proyecto reales, de edificios de media y gran escala, tanto de figuras históricas como de profesores de la universidad. Los alumnos desarrollarán las prácticas sobre sus propios proyectos.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Laboratorio: Proyectos individuales o en grupo. Evaluación y autoevaluación. Resolución de problemas con Método de proyectos/ Estudio de casos/ Aprendizaje cooperativo.

Otras actividades: Visitas de obras, visitas a exposiciones, viajes, conferencias programadas, proyecciones...

Aprendizaje por experiencias.

Tutoría: Atención personalizada.

## Criterios y sistemas de evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Proyecto individual

80-90%

Ejercicio gráfico

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

## Calendario y horario

2º Cuatrimestre de 5º curso  
miércoles 16.30-18.30

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

Clases prácticas (Seminario/taller)

Laboratorios

25

Estudio y trabajo autónomo

45

Prácticas externas, clínicas o de campo

5

Seminarios

Otras actividades

Total presencial

30

Total no presencial

45

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Fernando Zaparaín Hernández  
Profesor Titular de Proyectos Arquitectónicos  
zaparaín@arq.uva.es