

Plan 474 GRADUADO EN ARQUITECTURA

Asignatura 46097 VIVIENDA Y CIUDAD

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

optativa

Créditos ECTS

3

Competencias que contribuye a desarrollar

Competencias

B1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

B2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

B3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

B4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

B5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2.1

Generales

G3. Conocer el urbanismo y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación

G6. Conocer las industrias, organizaciones, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos en edificios y para integrar los planos en la planificación.

G7. Comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y de la escala humanas.

2.2

Específicas

E36. Aptitud para catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección.

E40. Capacidad para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos;

E46. Capacidad para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas;

E48. Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos;

E51. Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda;

E52. Conocimiento adecuado de la ecología, la sostenibilidad y los principios de conservación de recursos energéticos y medioambientales;

E53. Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos;

E55. Conocimiento adecuado de la relación entre los patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto;

E56. Conocimiento adecuado de las bases de la arquitectura vernácula;

E57. Conocimiento adecuado de la sociología, teoría, economía e historia urbanas;

E61. Conocimiento de la valoración y tasación de bienes inmuebles.

E62. Conocimiento de los mecanismos de redacción y gestión de los planes urbanísticos a cualquier escala.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- El alumno sabrá aplicar la historia urbana a las situaciones presentes, los conceptos básicos de las tradiciones urbanísticas y sus fundamentos teóricos, técnicos, económicos, sociales, estéticos e ideológicos. Conocerá la relación entre los distintos patrones culturales y las responsabilidades sociales del arquitecto como agente urbano.
- El alumno estará preparado para concebir y desarrollar proyectos urbanos, así como ejercer la crítica urbanística profesional. Tanto en unos como en otra sabrá reconocer los aspectos sociales, técnicos y medioambientales en juego, con especial sensibilidad hacia el paisaje y el patrimonio edificado y urbano afectados.
- El alumno se proveerá de herramientas para diseñar y ejecutar trazados urbanos y proyectos de urbanización, de planeamiento urbano, ordenación del territorio y de paisaje, y de obra civil relacionada con el espacio urbano y la ciudad. Sabrá aplicar los mecanismos de redacción y gestión de planes urbanísticos a cualquier escala.
- El alumno sabrá redactar y aplicar normas y ordenanzas urbanísticas, y elaborar estudios medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactos y estudios de necesidades sociales y urbanas; sabrá reconocer las implicaciones urbanas de cualquier proyecto de edificación, sea de la escala que sea; y sabrá realizar valoraciones inmobiliarias en las distintas situaciones posibles, conociendo las técnicas de valoración, así como los procedimientos legales establecidos por las normas.

Contenidos

El "problema de la vivienda" y la ciudad moderna

La vivienda social. Aspectos básicos de su concepción y evolución

Políticas sociales y desarrollo urbano. Elementos de ordenación espacial de la ciudad moderna.

Reformismo, paternalismo y colonias obreras. Colonias industriales y mineras en la historia del urbanismo

Colonias y vivienda patronal como patrimonio industrial

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

La asignatura "Vivienda y ciudad" (optativa, 10º semestre) se inscribe en un proyecto docente que tiene como eje temático los poblados patronales y que aspira a desarrollarse en varios cursos consecutivos, tomando como objetos de estudio el mayor número posible de poblados patronales del Norte de Castilla y León, Asturias y Cantabria.

La elección del tema estriba en su potencial docente en relación con dos cuestiones que interesan directamente a la asignatura:

1. la génesis histórica y la base conceptual de la vivienda social: la vivienda patronal para obreros y empleados fue un laboratorio de la política de vivienda social en España;

2. la base conceptual y la génesis histórica del planeamiento urbano: las colonias o poblados patronales también pueden interpretarse como un laboratorio de ordenación espacial urbana, como "pseudourbias" (Choay) en las que se plasman de manera muy evidente algunas de las bases de la moderna ordenación espacial urbana.

A lo anterior se añaden otros aspectos de interés en la formación de los arquitectos:

1. el carácter interescalar (territorial, urbano y arquitectónico/doméstico) y multidimensional (productivo, social, político...) del espacio urbano del "proyecto paternalista"

2. el concepto de "patrimonio", sobre todo industrial pero también arquitectónico, urbanístico, territorial...

Las colonias escogidas como objeto de estudio (para el curso 2017-2018 se proponen las colonias mineras de Lieres y Bustiello, además de volver sobre las estudiadas el año precedente: Sabero y Vallejo de Orbó) nos permitirán no sólo discutir sobre la temática del curso sino también trabajar de manera más empírica, haciendo las restituciones/interpretaciones gráficas de ambos casos a tres escalas:

(i) Aproximación territorial (coto minero)

(ii) Escala urbanística: estructura espacial (usos y categorías socio?profesionales) de las colonias; relaciones con su entorno;

(iii) Escala doméstica: tipologías de viviendas para obreros y empleados

Sendas visitas de estudio a Lieres y Bustiello son elementos metodológicos centrales de la asignatura. La participación activa de los estudiantes es esencial no sólo para su aprendizaje sino para el propio desarrollo de la asignatura. El aprendizaje basado en análisis de casos conocidos in situ y realizado de manera individual y grupal juega un papel central. Además de ello, complementariamente, se utilizará la clase magistral.

Globalmente, el aprendizaje se confía a una doble confrontación teórico-práctica:

* Los casos de estudio que centrarán el trabajo de análisis de casos (taller) se confrontarán a los contenidos teóricos de la asignatura

* El conjunto de análisis casos de estudio realizados en el grupo docente se confrontarán entre sí, lo que permitirá además el desarrollo de una cierta perspectiva comparada entre los casos (y también con el conjunto de los contenidos teóricos).

De manera tentativa y como elemento de motivación y de dinamización del debate académico, se prevé que los resultados del curso sean difundidos bajo la forma de una exposición o publicación.

Crterios y sistemas de evaluaci3n

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Actitud/ participaci3n en clase

5%

La evaluaci3n se realizar3 a partir del conjunto de las horas lectivas as3 como las tutor3as personalizadas
Ejercicio individual por escrito. Contenido te3rico o te3rico-pr3ctico.

25%

Desarrollo escrito sobre el conjunto o una parte previamente definida de la materia de la asignatura

Ejercicios pr3cticos

70%

Ejercicios en grupo: an3lisis e interpretaci3n de casos

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

* Viajes de estudio a Lieres y Bustiello (OBLIGATORIOS)

* Aula con condiciones adecuadas para clases te3ricas y para taller, es decir, dotada de mesas adaptadas a ambos tipos de docencia y de equipo inform3tico para proyecci3n de presentaciones y materiales audiovisuales, y con conexi3n a internet.

* Plataforma "Campus digital" de la UVA

* Bases de datos cartogr3ficas, estad3sticas, documentales y bibliogr3ficas, as3 como instrumentos para su manejo (analogico y digital).

* Recursos m3nimos para trabajo de campo: cuaderno de notas, c3mara fotogr3fica y, eventualmente, registradora de sonido y medios de transporte.

APOYO TUTORIAL: ver web UVA

Calendario y horario

Seg3n calendario y horario aprobado por la Junta de Escuela para el curso 2017-2018.

Tabla de Dedicaci3n del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases te3ricas

10

Estudio

5

Clases pr3cticas en aula/Seminario

5

Consultas bibliogr3ficas

15

Laboratorio/Taller

10

Trabajos

25

Pr3cticas de Campo

5

-

-

Total presencial

30

Total no presencial

45

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

María CASTRILLO ROMÓN.

mariacr@arq.uva.es

Tel.: (+34) 983 42 34 65

Breve CV: <http://institutourbanistica.com/maria-castrillo-romon/>

Idioma en que se imparte

Castellano
