

Plan 496 MÁSTER UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN  
ARQUITECTURA  
Asignatura 52723 ARQUITECTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OPTATIVA

### Créditos ECTS

5

### Competencias que contribuye a desarrollar

- G.1. Capacidad de análisis y síntesis. El logro de esta competencia implica ser capaz de definir, distinguir y relacionar tanto los conceptos básicos como las premisas sobre las que se construye la exposición de cualquier argumento, así como de enunciar y fundamentar su contenido de forma sintética y crítica, en el contexto – científico, político, mediático, organizacional o del tipo que sea- en el que se presentan.
- G. 2. Capacidad para gestionar y buscar información. El logro de esta competencia significa ser capaz de buscar, seleccionar, ordenar, archivar, gestionar bases de datos y relacionar informaciones provenientes de distintas fuentes y conocimiento de las fuentes principales de documentación en Arquitectura de manera tradicional o utilizando las TIC
- G.3. Capacidad para planificar y organizar y trabajar de modo individual y en equipo. La adquisición de esta competencia significa ser capaz de determinar los objetivos, fines o prioridades del trabajo a desempeñar, organizando los plazos y los recursos necesarios y controlando los procesos establecidos.
- G.4. Capacidad para elaborar un documento científico para su publicación y/o exposición. El logro de esta competencia implica comprender y expresarse de forma correcta, tanto por escrito como oralmente. Ser capaz de comunicar conocimientos, ideas, proyectos y procedimientos de trabajo, correspondientes al ámbito científico, de forma clara y con los medios tecnológicos disponibles y necesarios en el ámbito de la Arquitectura
- G.5. Conocimiento y capacidad de sistemas de calidad. La consecución de esta competencia significa desarrollar y mantener un trabajo de calidad, utilizando indicadores de calidad para lograr una mejora continua.
- G.6 Capacidad para evaluar y proponer actuaciones urbanísticas y arquitectónicas que respeten el medio ambiente. Para que dichas actuaciones no contribuyan directa e indirectamente a aumentar el efecto invernadero.
- E.1 Conocimiento de las metodologías de investigación en las áreas de Composición y los Proyectos Arquitectónicos. Conocer y comprender la tradición de las metodologías de investigación propias de estas áreas de conocimiento implicadas en el título de Máster.
- E5. Capacidad para analizar y comprender los vínculos entre la arquitectura moderna y contemporánea y el entorno social en el que se desarrolla
- E.6 Capacidad para comprender, conocer y evaluar el estado de la Arquitectura construida e intervenir. Proponer actuaciones para su rehabilitación, reparación o reconstrucción.
- E.7 Capacidad para analizar y comprender la relación entre las Artes Visuales, el Diseño y la Arquitectura en el contexto del Arte Contemporáneo, a través de una la formación básica compartida.
- E15. Capacidad para idear, planificar y ejecutar proyectos de investigación. Capacidad para diseñar un proyecto de investigación en la materia elegida, decidir sobre la metodología más adecuada para afrontar el estudio y ejecutarlo de forma individual o en equipo.

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

De manera general, en la asignatura del Máster en el área de Proyectos y Composición Arquitectónica, el alumno se proveerá de herramientas propias del Proyecto y de la Composición Arquitectónica que podrá aplicar de forma directa a las otras materias del Módulo Proyectual, especialmente a las materia de Proyectos y Composición, con la intención de construir bloques formativos y de especialización común, imprescindible para el arquitecto en la actualidad.

Asimismo de manera particular el alumno se proveerá de herramientas específicas en cada una de las dos asignaturas que articulan la materia:

Arquitectura Contemporánea

- El alumno aprenderá a clarificar y ordenar los movimientos, temas y tendencias en la arquitectura desde el período del Movimiento Moderno hasta períodos más reciente, a manejar los principios y los mecanismos que han generado las obras, la ideología de sus autores, el impacto que han tenido sus arquitecturas, etc.

- El alumno aprenderá a manejar los movimientos y tendencias contemporáneas, su clasificación y sentido, todo ello con un espíritu analítico-crítico.
- El alumno aprenderá a relacionar los acontecimientos arquitectónicos más recientes con la arquitectura que se está desarrollando en la actualidad, y su relación con otros hechos artísticos, culturales y sociológicos.
- El alumno aprenderá a desarrollar y perfeccionar el lenguaje arquitectónico: términos, nombres, características, etc.
- El alumno aprenderá a realizar la crítica arquitectónica sobre el momento actual, lo que le permitirá desarrollar un criterio de actitud analítica y crítica sobre las próximas "nuevas" arquitecturas.

## Contenidos

"Investigación sobre Conceptos y Formas en la Arquitectura Contemporánea: El espacio"

"Investigación sobre la Arquitectura Moderna y Contemporánea en los Países Nórdicos en la segunda mitad del siglo XX"

"Investigación sobre Arquitectura Contemporánea"

"Investigación sobre la obra del arquitecto Le Corbusier"

"Investigación sobre Vivienda contemporánea"

Estos temas se desarrollan en los siguientes siete grupos temáticos:

01. "Le Corbusier: proyectos, viajes y textos"

02. "Arquitectura nórdica: símbolo y modernidad"

03. "Arquitectura portuguesa moderna"

05. "Caminos de modernidad: Los ejemplos referenciales de Louis I. Kahn, Johannes Duiker, Alejandro de la Sota, Sverre Fehn y Josep M. Sostres.

06. "Temas de contemporaneidad: Lo estereotómico como dispositivo proyectual"

07. "Arquitectura y cine: Espacio público, espacio doméstico y la ciudad del futuro"

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Autoevaluación y evaluación

Metodología docente

Presenciales

Clases teóricas

Lección magistral

Clases prácticas-Taller

Resolución de problemas/ Estudio de casos

Laboratorio-Taller

Aprendizaje por experiencias

Tutoría

Atención personalizada

Autoevaluación y evaluación

No presenciales

Estudio

Resúmenes de clases

Consultas bibliográficas

Aprendizaje del rastreo y uso bibliotecario

Trabajos

Aprendizaje basado en ejercicios

## Criterios y sistemas de evaluación

La superación de la asignatura exige la asistencia regular a clases (un mínimo del 80%), así como la presentación un trabajo de investigación individual de los temas propuestos que será concretado en cada curso, según el profesorado asignado al mismo y de las inquietudes del alumnado. En estas clases de taller se abordará el trabajo de investigación de los estudiantes a modo de Artículo de revista de investigación arquitectónica sobre los diferentes temas acordados entre profesor y alumno. Dicho trabajo no es sólo para esa asignatura sino que agrupa a todas las asignaturas del departamento, es un texto en forma de artículo de investigación cumpliendo los requisitos habituales de una revista indexada. La calificación final vendría dada por los coordinadores de todas las asignaturas.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Los alumnos tendrán apoyo tutorial de los profesores que imparten la asignatura.

## Calendario y horario

Según el cronograma de cada año.

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

Metodología docente

#### HORAS

Clases teóricas

Lección magistral. Expositiva.

32

Clases prácticas de Taller en los GIR del Departamento

Aprendizaje cooperativo y autónomo. Estudio de ejemplos. Realización de prácticas orientadas en aula sobre: resolución de problemas, estudio de casos.

06

Taller en los GIR del Departamento

Método de proyectos, el estudio de casos y aprendizaje cooperativo.

12

Total presencial

50

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

#### HORAS

Consultas bibliográficas y Trabajo de Investigación

Realización de los trabajos planteados en taller relativo al GIR de Investigación

75

Total no presencial

75

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Daniel Villalobos Alonso

## Idioma en que se imparte

Español