

Plan 517 MÁSTER EUROPA Y EL MUNDO ATLÁNTICO: PODER, CULTURA Y SOCIEDAD

Asignatura 50820 ARTE Y PODER

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Asignatura optativa.

Créditos ECTS

5 ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

Competencias generales

- 1.- Capacidad de análisis y síntesis, de razonamiento crítico y capacidad de organización y planificación.
- 2.- Uso científico de la lengua propia y el recurso de lenguas extranjeras como instrumento imprescindible de intercambio científico y herramienta de conocimiento.
- 3.- Transferencia del conocimiento científico e intensificación de las relaciones entre investigadores universitarios de diversas generaciones y países.
- 4.- Destrezas informáticas y, en general, de las nuevas tecnologías aplicadas al ámbito de estudio.
- 5.- Capacidad de gestión y jerarquización de la información.
- 6.- Fortalecimiento de los hábitos de trabajo en equipos interdisciplinares, de ámbito nacional e internacional.
- 7.- Fomento del compromiso ético y cívico, de la sensibilidad patrimonial y multicultural, de la creatividad y motivación a favor de la excelencia y la calidad.

Competencias específicas

- E.2 Saber identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica, incluida la transcripción, análisis y catalogación del material empírico dentro del ámbito científico social.
- E.3 Saber aplicar los métodos, técnicas e instrumentos de análisis del historiador para poder examinar críticamente diversos tipos de fuentes y documentos históricos.
- E.5 Saber valorar la diversidad cultural y patrimonial, así como la multiculturalidad y el papel de los hombres y mujeres en la historia de Europa y el Mundo Atlántico.
- E.7 Comprender los procesos de evolución de las sociedades atendiendo a factores socioculturales y económicos.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Como objetivo prioritario se pretende el conocimiento de la cultura de las élites sociales y grupos de poder en la Edad Moderna. Para ello se analiza la actividad cultural, la utilización del arte como elemento de propaganda, la incidencia de la "autoritas" histórica, la evolución de la iconografía, el fenómeno del coleccionismo artístico, el problema y definición de mecenazgo-patronazgo-promoción artística, la devoción religiosa, etc.
2. Analizar los grandes debates ideológicos del periodo y su influencia en el mundo artístico: el peso de la religión en la sociedad, el problema de las armas y las letras, el pensamiento, el tema de la guerra y otras cuestiones de interés.
3. El estudio de los trasvases artísticos entre los distintos territorios de la monarquía favorecidos o amparados por el poder político/económico/social: influencias, modos y modelos de asimilación entre la Corona de Castilla, Portugal y el mundo atlántico.

Contenidos

- Manifestaciones artísticas al servicio de la construcción de la imagen del poder en la Edad Moderna. Imparte: Dra. Redondo Cantera. 1,5 ECTS
- Presencia y uso de los tapices en la corte española en el siglo XVI. Imparte: Dr. Zalama Rodríguez. 1 ECTS
- La elaboración y difusión del modelo clasicista en la España del siglo XVI: Carlos V, Felipe II y Tiziano Vecellio. Imparte: Dr. Mancini. 1 ECTS
- El poder a través del Arte: emblemática e iconografía. Imparte: Dra. Andrés González. 1,5 ECTS

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clase magistral.  
Comentario de textos e imágenes.  
Trabajos prácticas.

## Crterios y sistemas de evaluación

### INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

### PESO EN LA NOTA FINAL

### OBSERVACIONES

Asistencia

20%

Obligatoria

Trabajo personal del alumno

80%

El alumno elegirá uno de los trabajos entre los propuestos por los cuatro profesores.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

M.<sup>a</sup> José Redondo Cantera: 1º cuatrimestre: lunes, de 12:00 a 13:00; martes de 11:00 a 13:00; jueves, de 10:00 a 13:00.

Miguel Ángel Zalama: 1º cuatrimestre: Lunes y Martes de 9 a 10 y de 11 a 12; Miércoles de 10 a 12

Matteo Mancini: contacta por mail

Patricia Andrés González: 1º cuatrimestre: Lunes y miércoles:10-12:00; jueves: 11-13.

## Calendario y horario

Ver página web de la UVa

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

#### HORAS

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

#### HORAS

Clases teóricas

30

Estudio y trabajo autónomo individual

55

Clases prácticas

20

Estudio y trabajo autónomo grupal

20

Laboratorios

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios

Otras actividades

Total presencial

50

Total no presencial

75

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

M.ª José Redondo Cantera [redondo@fyl.uv.es](mailto:redondo@fyl.uv.es) tfno.: 983 42000 ext. 6597

Miguel Ángel Zalama Rodríguez: [zalama@fyl.uva.es](mailto:zalama@fyl.uva.es) tfno.: 983 423 000 ext. 6595)

Matteo Mancini: [mmancini@ucm.es](mailto:mmancini@ucm.es)

Patricia Andrés González: [patricia@fyl.uva.es](mailto:patricia@fyl.uva.es) tfno.: 983 42000 ext. 6614

---

Idioma en que se imparte

Castellano.

---