

Plan 517 MÁSTER EUROPA Y EL MUNDO ATLÁNTICO: PODER, CULTURA Y SOCIEDAD

Asignatura 50837 ANÁLISIS DE LA DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

5

Competencias que contribuye a desarrollar

2.1

Generales

- 1.- Capacidad de análisis y síntesis, de razonamiento crítico y capacidad de organización y planificación.
- 2.- Uso científico de la lengua propia y el recurso de lenguas extranjeras como instrumento imprescindible de intercambio científico y herramienta de conocimiento.
- 3.-Transferencia del conocimiento científico e intensificación de las relaciones entre investigadores universitarios de diversas generaciones y países.
- 4.- Destrezas informáticas y, en general, de las nuevas tecnologías aplicadas al ámbito de estudio.
- 5.- Capacidad de gestión y jerarquización de la información.
- 6.-Fortalecimiento de los hábitos de trabajo en equipos interdisciplinares, de ámbito nacional e internacional.
- 7.-Fomento del compromiso ético y cívico, de la sensibilidad patrimonial y multicultural, de la creatividad y motivación a favor de la excelencia y la calidad.

2.2

Específicas

1. Analizar de forma crítica el amplio abanico de fuentes de que dispone el historiador.
 2. Conocer los últimos planteamientos metodológicos y conceptuales sobre el uso de las fuentes históricas
- Familiarizar al historiador con las posibilidades que las fuentes iconográficas y audiovisuales tienen para la investigación.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Familiaridad con las técnicas de análisis de fuentes escritas y visuales.
 Capacidad de interrelación entre distintos campos de investigación.
 Rigor conceptual y metodológico.
 Capacidad de síntesis en el estudio de los procesos históricos.

Contenidos

I. La Historia desde el archivo (profesor Eduardo Pedruelo Martin)

1.- Los archivos 2.- Los documentos 3.- El documento medieval 4.- La vía de proceso 5.- La vía de expediente 6. Un caso concreto: el archivo municipal de Valladolid.

II. Edad Moderna: (profesor Carlos José Hernando Sánchez)

1.- El debate historiográfico sobre la corte como ámbito político y cultural 2.- La imagen como fuente historiográfica 3.- Cultura política y arte de corte: conceptos y métodos 4.- Estructura y evolución de la Monarquía de España bajo la casa de Austria: el reflejo de la configuración territorial y del poder aristocrático en la corte regia y las cortes virreinales. 5.- Imagen dinástica e imagen del territorio: fuentes e interpretaciones del lenguaje visual y festivo del poder.

III. Edad Contemporánea: (profesor José-Vidal Pelaz López)

Documentación histórica audiovisual

1. Estado de la cuestión: el cine y la historia 2. Noticiarios y documentales como fuente para la Historia 3. Las películas de ficción y su valor para el historiador. 4. Metodología para el análisis de la documentación audiovisual. 5. Análisis de una película de ficción

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- . Explicación conceptual e historiográfica de las cuestiones expuestas.
- . Análisis de textos, imágenes y material audiovisual.
- . Seguimiento de los trabajos en las tutorías.

Criterios y sistemas de evaluación

- . Asiduidad de la asistencia al curso y participación en mismo.
- . Realización de un trabajo sobre un tema relacionado con una de las tres partes de la asignatura.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Técnicas informáticas.

Análisis visual.

Comentario de textos y análisis paleográfico.

Análisis de material audiovisual

Seguimiento de dudas y consultas, así como del planteamiento y desarrollo del trabajo elegido por el alumno, mediante citas concertadas en horario tutorial.

Calendario y horario

Ver web

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

Ver archivo pdf adjunto

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Eduardo Pedruelo Martín: miembro del cuerpo de Archiveros. Director del Archivo Municipal de Valladolid

Carlos José Hernando Sánchez: Profesor Titular de Historia Moderna. Especialista en la Italia de los Austrias y la cultura simbólica y cortesana en los siglos XVI y XVII.

José-Vidal Pelaz López: Profesor Titular de Historia Contemporánea. Especialista en Historia política actual e Historia de la comunicación social

carlosjh@hmca.uva.es

pelaz@fyl.uva.es

epedruelo@ava.es

Idioma en que se imparte

Español