

Plan 528 GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS

Asignatura 46752 INTRODUCCIÓN AL LATÍN

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

básica

### Créditos ECTS

seis

### Competencias que contribuye a desarrollar

- G.1 Análisis, comprensión y, en su caso, traducción de textos en diversas lenguas.
- G.4 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.
- G.5 Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- G.6 Conocimiento de la terminología específica. se relaciona con (G.13), (G.7) (G.19) y G.20).
- G.11 Conocimiento teórico y práctico de la traducción.
- G.13 Capacidad de análisis y síntesis de documentos complejos.
- G.18 Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- G.19 Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- G.20 Capacidad de razonamiento y juicio crítico.
- E.2 Traducción, análisis y comentario de textos latinos. (capacidades que se interrelacionan con algunas competencias generales, como G.17, y una parte importante de las específicas como E.5, E.6, E.7 y E.8, entre otras) favorece el pleno desarrollo de ambas capacidades.
- E.14 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Conocimiento de las variedades formales, sintácticas y semánticas de la lengua latina y su aplicación a la traducción y al comentario de textos.
2. Conocimiento de la forma de la lengua clásica
2. Comprensión de textos en lengua latina de época clásica
3. Traducción al español de textos latinos de la época mencionada
4. Conocimiento de pasajes esenciales de obras latinas clásicas, procedentes sobre todo de géneros poéticos, que han tenido una amplia pervivencia en la literatura española.
5. Iniciación en el manejo de información bibliográfica, bases datos y recursos electrónicos.

### Contenidos

1. Evolución histórico-cultural del latín y su literatura: de los orígenes al Renacimiento

1. El latín en el contexto de las lenguas indoeuropeas.
2. Períodos de la historia de la lengua latina.
3. Períodos de la historia de la literatura latina.
4. Etapas de la literatura latina antigua. Autores y obras que destacaron en cada una de ellas:

- La literatura arcaica: Plauto (Anfitrión).
- La lírica anterior al período clásico: Catulo.
- Horacio (Odas, Epodos).

1. Estudio teórico y práctico de la lengua latina

1. La flexión nominal. Concepto de caso y declinación. La declinación latina: sustantivos, adjetivos, pronombres.
2. La flexión verbal. Voz, tiempo, modo del verbo latino.

3. Morfo-sintaxis y semántica de las palabras latinas invariables.
4. La coordinación en latín.
5. La subordinación en latín.

Traducción de textos latinos

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clase magistral, actividades dinámicas en clase, trabajo en grupo (= tutorías grupales), trabajo individual.

## Criterios y sistemas de evaluación

### INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

#### PESO EN LA NOTA FINAL

#### OBSERVACIONES

Ejercicio escrito final sobre contenidos del Bloque 1  
20%

Ejercicios de lengua latina, evaluación continua, en el marco del Bloque 2  
20%

Durante el período docente los estudiantes resolverán ejercicios de lengua que serán corregidos, bajo la guía del profesor, en las sesiones de trabajo de grupo establecidas semanalmente. Para sumar esta calificación los estudiantes deberán acreditar al menos el 70% de participación en esta actividad.

Ejercicio escrito final en el marco del bloque 2  
60%

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria:
  - Suma de las calificaciones de los tres instrumentos propuestos
- Convocatoria extraordinaria:
  - El alumnado mantendrá la nota del Ejercicio escrito sobre contenidos del bloque 1 y de los ejercicios de lengua, evaluación continua, en el marco del bloque 2.
  - Realización de un nuevo ejercicio escrito individual de traducción en el marco del bloque 2.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Entrega de material de trabajo elaborado personalmente por los profesores encargados.

Atención especial (clases magistrales y actividades en grupo e individuales) para los alumnos que accedan a la asignatura sin conocimientos de Latín

## Calendario y horario

### BLOQUE TEMÁTICO

### CARGA ECTS

### PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

1. Evolución histórico-cultural del latín y su literatura: de los orígenes al Renacimiento

2

5 semanas

2. Estudio teórico y práctico de la lengua latina

4

10 semanas

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

#### ECTS

#### HORAS

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

#### ECTS

#### HORAS

Clases teóricas, prácticas y seminarios

1'4

---

37,5  
Estudio y búsqueda de documentación  
2'4  
60  
Tutorías  
0,4  
9 Lecturas programadas

0,6  
15  
Presentación de trabajos  
0,4  
9  
Preparación de trabajos  
0,6  
15  
Sesiones de evaluación  
0,2  
4,5

TOTAL  
2'4  
60  
TOTAL  
3,6  
90

---

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Pedro Conde Parrado (pedro@fyl.uva.es; 983423781)  
Profesor Titular de Filología Latina (2000). Doctor en Filología Clásica (1996).

María Jesús Pérez Ibáñez (mariaje@fyl.uva.es; 983186497)

María Jesús Pérez Ibáñez y Pedro Conde Parrado son Profesores Titulares de Filología Latina, con amplia trayectoria docente y una tarea investigadora centrada sustancialmente en textos del Humanismo médico y su análisis desde diversas perspectivas lingüísticas y literarias. También trabajan en diversos aspectos de la Tradición Clásica, especialmente en la literatura española.

---

Idioma en que se imparte

español

---