

Plan 528 GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS

Asignatura 46753 HISTORIA DE ESPAÑA EN SU CONTEXTO EUROPEO

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Básica

### Créditos ECTS

6

### Competencias que contribuye a desarrollar

Competencias Generales:

- G.2. Capacidad de relación y estudios comparados entre distintas lenguas, literaturas y culturas tanto en el eje diacrónico como en el sincrónico.
- G.3. Capacidad de relación entre distintas manifestaciones de una cultura (literatura, arquitectura, pintura ...) en el plano sincrónico y diacrónico.
- G.5. Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- G.6. Conocimiento de la terminología específica.
- G.7. Capacidad para la mediación lingüística e intercultural.
- G.10. Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- G.13. Capacidad de análisis y síntesis de documentos complejos.
- G.16. Capacidad para la conservación y gestión de los bienes culturales.
- G.17. Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología y el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- G.18. Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- G.19. Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- G.20. Capacidad de razonamiento y juicio crítico.

Competencias específicas:

- E.17. Capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos antiguos y su vinculación con el mundo actual.

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Conocimiento de los principales periodos de la evolución histórica y cultural de España.
2. Conocimiento de los principales movimientos políticos y sociales de la Historia de España en relación con el contexto europeo.
3. Comprender la relevancia de la Historia en la formación del ser humano como miembro de una comunidad lingüística y cultural.

### Contenidos

#### I. RECONQUISTA E IMPERIO

1. De Hispania a Al-Andalus
2. De los reinos cristianos a la Monarquía hispánica
3. El Imperio español en el Siglo de Oro
4. Los Borbones: centralización, Ilustración y crisis

#### II. ABSOLUTISMO Y LIBERALISMO

1. La crisis del Antiguo Régimen
2. El establecimiento del régimen liberal
3. La Restauración y la crisis del 98

#### III. DICTADURA Y DEMOCRACIA

1. La crisis del parlamentarismo y la dictadura de Primo de Rivera
2. República y Guerra civil
3. El Franquismo
4. La Transición y la Democracia

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

El profesor expondrá las líneas generales del programa en el aula mediante la Lección magistral participativa utilizando técnicas de aprendizaje activo.

Paralelamente se realizarán actividades prácticas: comentarios de textos, mapas, imágenes, artículos monográficos o películas, que complementen y enriquezcan el planteamiento teórico expuesto con anterioridad. El objetivo es desarrollar la capacidad crítica y reflexiva del alumnado.

Se realizarán seminarios monográficos sobre aspectos concretos del programa, a partir de lecturas previas.

Los alumnos realizarán con carácter obligatorio un trabajo individual sobre alguno de los aspectos contenidos en el programa de la asignatura. Esos trabajos podrán ser expuestos en clase.

Los alumnos podrán realizar otras actividades con carácter optativo: comentario de textos, reseñas de libros o análisis de películas.

## Criterios y sistemas de evaluación

### INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

#### PESO EN LA NOTA FINAL

#### OBSERVACIONES

##### 1. Examen escrito

60%

(aprobado, condición indispensable)

##### 2. Trabajos obligatorios

30%

##### 3. Actividades optativas

10%

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

· Convocatoria ordinaria:

Participación en las actividades programadas.

Examen de los contenidos desarrollados.

· Convocatoria extraordinaria:

Participación en las actividades programadas.

Examen de los contenidos desarrollados.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Los recursos bibliográficos básicos y complementarios de las clases teóricas y prácticas figuran en la Guía Docente de la asignatura.

Utilización del aula virtual, donde están colgados la Guía Docente y todos los materiales. Este recurso será también un medio de apoyo tutorial, que facilita el aprendizaje entre iguales. También están disponibles el correo electrónico y las tutorías presenciales individuales o en grupo.

Horario de tutorías:

Tan pronto como se conozca el calendario de la Facultad, estará disponible en la página principal de la UVA, docencia, Grados:

<http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/2.01.02.01.alfabetica/>

## Calendario y horario

· El calendario y horario están disponibles en la web de la facultad de Filosofía y Letras, así como en el tablon de anuncios

· El calendario de exámenes señalado por el Centro estará disponible en la web de Filosofía y Letras.

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

#### HORAS

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

#### HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

30

Estudio y trabajo autónomo individual

60

Clases prácticas de aula (A)

15

Estudio y trabajo autónomo grupal

---

30  
Seminarios (S)  
15

Total presencial  
60  
Total no presencial  
90

---

**Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)**

José Vidal Pelaz López, Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea y de América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad, pelaz@fyl.uva.es. Telf. 983423000, ext. 6643. Despacho 20.

Especialista en Historia de la Comunicación social y en Historia política actual, de España y Universal. En relación a la primera línea de investigación es autor de los libros Caciques, apóstoles y periodistas. Medios de comunicación, poder y sociedad en Palencia (1898-1939)(2000) y Ver cine. Los públicos cinematográficos en el siglo XX (2002). Respecto a la historia reciente de España ha publicado El Estado de las Autonomías. Nacionalismos y regionalismos en la Historia Contemporánea de España (2002), y El Estado y las Autonomías. Treinta años después (2011). También es autor de una biografía de Winston Churchill (2012), y coautor de una Historia del Mundo actual (3º ed. 2006). Asimismo ha publicado numerosos capítulos de libros y artículos en revistas especializadas. En la actualidad dirige un proyecto de investigación sobre la etapa de gobierno de Leopoldo Calvo-Sotelo.

---

**Idioma en que se imparte**

Español