

Plan 528 GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS

Asignatura 46762 CRÍTICA LITERARIA

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OBLIGATORIA

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

GENERALES

CG1 Que los estudiantes demuestren poseer y comprender conocimientos lingüísticos y literarios generales que les permitan el acceso a niveles superiores de estudio.

CG2 Que los estudiantes sean capaces de aplicar los conocimientos y competencias adquiridos al mundo profesional.

CG3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes del ámbito de la lengua y la literatura españolas para emitir juicios sobre temas fundamentales de índole social, científica o ética.

CG4 Que los estudiantes tengan la capacidad de transmitir ideas, problemas y soluciones en el área de estudio y de comunicar los conocimientos adquiridos.

CG5 Ser capaz de exponer y defender en público el desarrollo de un tema lingüístico y literario.

CG6 Que los estudiantes desarrollen las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores de especialización o investigación y demuestren motivación por la calidad de tales estudios.

CG7 Aplicar los conocimientos y capacidades en actividades desarrolladas en contextos internacionales y valorar la diversidad y la multiculturalidad.

CG8 Conocer las tecnologías de la información y la comunicación y adquirir capacidad de gestión de tales fuentes, sobre todo en el área de los estudios lingüísticos y literarios.

CG9 Desarrollo del compromiso ético mediante la proyección de los conocimientos adquiridos en aspectos tales como la igualdad de género, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz, así como el conocimiento y apreciación de la diversidad social y la multiculturalidad.

CG10 Capacidad de aprendizaje autónomo, de trabajo individual y en equipo y habilidad para la planificación y gestión de proyectos.

CG11 Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.

CG12 Demostrar capacidad de análisis, síntesis y crítica.

CG13 Conocimiento del entorno profesional y de los diversos recursos de inserción laboral.

CG15 Ser capaz de comunicar los conocimientos adquiridos en las materias lingüísticas y literarias, y de aplicarlos en contextos de enseñanza y aprendizaje.

ESPECÍFICAS

CE2 Ser capaz de dominar las teorías, perspectivas y conceptos más importantes de las disciplinas lingüísticas y literarias aplicadas a la lengua y a la literatura españolas.

CE10 Conocimiento de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, especialmente mediante programas y aplicaciones informáticas específicas de la lengua y la literatura del mundo hispánico.

CE15 Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.

CE20 Ser capaz de comprender la literatura en su contexto social, atendiendo a la producción, difusión y recepción de los textos literarios en su contexto histórico.

CE21 Ser capaz de comprender el papel de los movimientos y tendencias de los géneros literarios en lengua española en la construcción del pensamiento literario clásico y contemporáneo.

CE23 Saber apreciar las relaciones entre literatura y otras manifestaciones artísticas y culturales en su contexto histórico.

CE24 Abordar con espíritu crítico la historia literaria como construcción intelectual.

CE25 Ser capaz de analizar el texto literario como documento histórico e historiográfico.

CE26 Saber apreciar la literatura como patrimonio histórico y cultural y valorar su papel en la construcción del pensamiento moderno occidental.

CE27 Capacidad para identificar las corrientes críticas literarias, sus categorías, conceptos y nomenclatura, así como las nociones y objetivos de la literatura comparada.?

CE28 Conocer y ser capaz de aplicar las técnicas y métodos más difundidos del análisis literario.

CE29 Conocer la interdependencia entre la literatura y los diversos medios de comunicación social.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Que los alumnos posean unos conocimientos básicos sobre Crítica literaria y sus relaciones con las distintas disciplinas literarias (Teoría de la Literatura, Historia de la Literatura y Literatura Comparada).
2. Que los alumnos conozcan los métodos de análisis extrínsecos e intrínsecos desarrollados por la Crítica literaria contemporánea, y que sean capaces de aplicar los métodos intrínsecos en el análisis e interpretación de textos narrativos, dramáticos y líricos.

Contenidos

BLOQUE 1: LAS DISTINTAS DISCIPLINAS DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS Y SU OBJETO DE ESTUDIO

TEMA 1: Filología y ciencia de la literatura. Crítica Literaria, Teoría literaria, Historia literaria y Literatura Comparada

1.1 Definición de Crítica literaria, Teoría literaria, Historia literaria y Literatura Comparada

1.2 La historia de la Crítica literaria, el texto literario, el hecho literario y lo extraliterario. El crítico

TEMA 2: El texto literario (escuelas teórico-literarias intrínsecas) y su metodología de análisis

2.1 Poéticas lingüísticas: Formalismo Ruso, Escuela de Praga, Estructuralismo. Narratología y análisis del texto narrativo

2.2 Las Estilísticas. Estilística española, Estilística estructuralista. Análisis del texto lírico

2.3 Crítica norteamericana: New Criticism y Escuela de Chicago

2.4 Semiótica teatral. Análisis del texto dramático y del espectáculo teatral

TEMA 3: Escuelas de 'lo extraliterario' y su metodología de análisis

3.1 Estética de la Recepción

3.2. Crítica literaria y Psicología (Psicoanálisis, Teoría junguiana, Psicocrítica, Mitocrítica, Poética del Imaginario)

3.3 Crítica literaria feminista y de género (teorías queer y trans)

3.4 Crítica literaria marxista y sociológica

3.5 Postestructuralismo y Deconstrucción

3.6 Crítica literaria étnica y postcolonial

3.7 Crítica literaria y naturaleza: Ecocrítica

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

1. Clases teóricas en las que se explicarán los contenidos del programa y debate crítico de los alumnos sobre los mismos.
2. Clases prácticas en las que los alumnos, guiados por el profesor, realizarán individualmente y en grupos análisis crítico-literarios sobre los distintos tipos de textos (narrativos, dramáticos y líricos).
3. Exposiciones orales de los alumnos seguidas de un debate.
4. Tutorías y seminarios destinados a aclarar las posibles dudas de los alumnos con respecto a los contenidos teóricos, a los contenidos prácticos y a la realización de sus trabajos.

Criterios y sistemas de evaluación

EVALUACIÓN

Primera convocatoria:

INSTRUMENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Prácticas y asistencia a clase

30%

Realización individual de un trabajo crítico de un texto literario

20%

Examen escrito de tipo teórico-práctico

50%

Aplicación de la metodología intrínseca expuesta en el tema 3 del programa.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

La bibliografía correspondiente a la asignatura, así como los contenidos teóricos de la misma, serán facilitados a los alumnos al comienzo del curso.

HORARIO DE TUTORÍAS: se indicará al comienzo de curso.

Calendario y horario

BLOQUE TEMÁTICO

CARGA ECTS

PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

1. Contenidos teóricos

2

Primera parte del curso: semanas 1-4

2. Contenidos prácticos

1,5

Segunda parte del curso: semanas 5-10

3. Trabajos y exposiciones de los alumnos

1,5

Tercera parte del curso: 10-14

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

20

Trabajo sobre contenidos teórico-prácticos

40

Clases prácticas

20

Tutorías dirigidas o seminarios

4

Sesiones de evaluación

16

Preparación de exámenes

50

Total presencial

60

Total no presenciales

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Sara Molpeceres Arnáiz

smolpeceres@fyl.uva.es

Página personal con CV: <https://uva-es.academia.edu/SaraMolpeceres>

Pablo Romero Velasco

pablo.romero.velasco@alumnos.uva.es

Idioma en que se imparte

Español