

Plan 528 GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS

Asignatura 46769 CULTURA Y SOCIEDAD EN EL MUNDO CLÁSICO 2

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OBLIGATORIA

### Créditos ECTS

6

### Competencias que contribuye a desarrollar

#### COMPETENCIAS GENERALES

- G. 2. Capacidad de relación y estudios comparados entre distintas lenguas, literaturas y culturas tanto en el eje diacrónico como en el sincrónico.
- G.3. Capacidad de relación entre distintas manifestaciones de una cultura (literatura, arquitectura, pintura...) en el plano sincrónico y diacrónico
- G.4. Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.
- G.5. Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- G.6. Conocimiento de la terminología específica.
- G.8. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y valorar su relevancia.
- G.9. Iniciación en la investigación: planificación del trabajo, análisis de las fuentes, búsqueda de material bibliográfico -en soporte convencional y en la Red- y conclusiones.
- G.10. Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- G.12. Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- G.13. Capacidad de análisis y síntesis de documentos complejos.
- G.16. Capacidad para la conservación y gestión de los bienes culturales.
- G. 17. Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología y el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- G.18. Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- G.19. Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- G.20. Capacidad de razonamiento y juicio crítico.

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- E.7. Conocimiento de la cultura y literatura griegas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.8. Conocimiento de la cultura y literatura latinas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.9. Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...).
- E.11. Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones etc.) de las literaturas y culturas griega y latina.
- E.14. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.
- E.16. Conocimiento de la tradición clásica: pervivencia de la cultura greco-romana, de su mitología y de sus manifestaciones literarias en distintos aspectos no solo literarios de la cultura occidental (en la actualidad y el pasado).
- E.17. Capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos antiguos y su vinculación con el mundo actual.

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Establecer conclusiones propias en torno al concepto de cultura, a fin de aplicarlas en el desarrollo de sus actuaciones personales y profesionales.
2. Emplear adecuadamente la terminología específica
3. Conocer las manifestaciones históricas, culturales y artísticas básicas del mundo antiguo greco-romano
4. Comprender los aspectos más significativos la sociedad griega y romana y los principales procesos que

contribuyeron al desarrollo de las dos civilizaciones que más han incidido en la sociedad actual.

5. Saber distinguir las distintas fuentes documentales, formas y estilos de los distintos períodos históricos mediante diversos métodos de análisis.

6. Adquirir una metodología para la realización de estudios comparados, tanto en el plano sincrónico como en el diacrónico.

7. Comprender las principales corrientes de pensamiento del mundo greco-romano y su pervivencia.

8. Apreciar la presencia de elementos griegos y romanos en el mundo actual, en general.

9. Conocer las manifestaciones más destacadas de la pervivencia de la cultura greco-romana en la cultura española e hispanoamericana.

10. Comprender los paradigmas artísticos y culturales del mundo antiguo y sus repercusiones actuales.

11. Conocer la pervivencia del Mundo Romano en el Mundo Contemporáneo.

## Contenidos

1. INTRODUCCIÓN

2. ROMA EN SU ESPACIO: CONSIDERACIONES GEOGRÁFICAS EN TORNO A LA CULTURA ROMANA

3. ROMA EN SU TIEMPO: CONSIDERACIONES CRONOLÓGICAS EN TORNO A LA CULTURA ROMANA

4. ROMA Y SU SOCIEDAD: ASPECTOS SOCIALES DE LA CULTURA ROMANA

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clases presenciales teóricas y prácticas, y actividades a través del Campus Virtual de la UVA.

## Criterios y sistemas de evaluación

Examen escrito final sobre los contenidos desarrollados a lo largo del curso, elaboración de ejercicios teórico-prácticos (en clase y en el Campus Virtual) participación activa en clase, tutorías y Campus Virtual.

### INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Examen escrito

7,5/10

Tareas y ejercicios a través del Campus Virtual

1/10

Participación activa en la asignatura

a

1/10

Exposición en clase

0,5/10

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Se emplearán los recursos e instrumentos disponibles en el Campus Virtual de la UVA

## Calendario y horario

SEGUNDO CUATRIMESTRE

HORARIO:

Lunes: 10:00-11:00h

Martes: 9:00-10:00h

Miércoles: 12.00-14.00

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

4.

Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

---

ACTIVIDADES PRESENCIALES  
HORAS  
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES  
HORAS  
Clases teórico-prácticas (T/M)  
34  
Estudio y trabajo autónomo individual  
60  
Clases prácticas de aula (A)  
10  
Estudio y trabajo autónomo grupal  
30  
Otras actividades  
11

Evaluación  
5

Total presencial  
60  
Total no presencial  
90

---

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

José Antonio Izquierdo Izquierdo  
Aberto Alonso Guardo

Doctor en Filología Clásica y Profesor Titular del Departamento de Filología Clásica  
Investigador visitante en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid), en la Universidad de Leeds (Reino Unido), en la Universidad de Toronto (Canadá) y en el SISMEL de Florencia (Italia).  
Se ha dedicado especialmente al estudio de la medicina medieval y al estudio de obras de adivinación de la Edad Media y el Renacimiento.

---

Idioma en que se imparte

ESPAÑOL

---