

Plan 528 GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS

Asignatura 46774 PENSAMIENTO Y FILOSOFÍA CLÁSICOS

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

### Créditos ECTS

6

### Competencias que contribuye a desarrollar

Del conjunto de competencias generales de la titulación, se subrayan las siguientes:

- G.3. Capacidad de relación entre distintas manifestaciones de una cultura (literatura, arquitectura, pintura...) en el plano sincrónico y diacrónico.
- G.4. Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.
- G.5. Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- G.6. Conocimiento de la terminología específica.
- G.8. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y valorar su relevancia.
- G.9. Iniciación en la investigación: planificación del trabajo, análisis de las fuentes, búsqueda de material bibliográfico -en soporte convencional y en la Red- y conclusiones.
- G.10. Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- G.12. Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- G. 18. Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- G.20. Capacidad de razonamiento y juicio crítico.

Del conjunto de competencias específicas de la titulación, se subrayan las siguientes:

- E.7. Conocimiento de la cultura y literatura griegas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.8. Conocimiento de la cultura y literatura latinas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.11. Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de las literaturas y culturas griega y latina.
- E. 17. Capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos antiguos y su vinculación con el mundo actual.

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Ofrecer una caracterización general del pensamiento filosófico clásico.
2. Ofrecer una contextualización política, religiosa y cultural útil para comprender las inquietudes filosóficas del período.
3. Comprender el alcance y significación del término "clásico" por contraposición a los términos empleados para designar otros períodos.
4. Delimitar conceptualmente cada una de las corrientes filosóficas del pensamiento clásico, con indicación de sus elementos diferenciadores y de sus puntos de convergencia.
5. Señalar, dentro de cada corriente filosófica, la originalidad de sus autores, así como la repercusión de su obra en el desarrollo de filosofías ulteriores.
6. Reconocer las influencias ejercidas por la filosofía antigua en la aparición y desarrollo de las corrientes filosóficas medievales, renacentistas, modernas o contemporáneas.
7. Indicar la terminología filosófica de cada autor o corriente filosófica, aportando de ella los datos necesarios para su comprensión.
8. Detectar en el desarrollo de las corrientes filosóficas clásicas la raíz o el germen de problemas estrictamente contemporáneos

## Contenidos

Defensa de la cultura clásica: Petrarca, el mundo clásico y el nacimiento del Renacimiento humanista

Los primeros filósofos

1. El nacimiento de la Filosofía: el paso “del mito al logos”

2. Las fuentes de la Filosofía antigua

3. Los filósofos de Jonia: Tales de Mileto (Aprox. 624-546), Anaximandro de Mileto (Aprox. 610-545), Anaxímenes de Mileto (Aprox. 585-524), Heráclito de Éfeso (Aprox. 544-484).

4. Los filósofos de Italia meridional: Jenófanes de Colofón (Aprox. 570-475), Pitágoras de Samos (Aprox. 572-496) y los pitagóricos; Parménides (Aprox. 540-470) y la escuela de Elea.

5. Los últimos “presocráticos”: Empédocles de Agrigento (Aprox. 495-435), Anaxágoras de Clazomene (Aprox. 500-428), Demócrito de Abdera (Aprox. 460-370).

La Filosofía en Atenas

1. La nueva situación

2. Los sofistas: Protágoras de Abdera (Aprox. 481-401), Gorgias de Leontinos (Aprox. 483-375) y otros sofistas menores.

3. Sócrates (470/469-399): figura, estilo filosófico y condena a muerte; doctrina; escuelas socráticas.

4. Platón (427-347): vida del filósofo y evolución de los diálogos; la teoría de las ideas; cosmología; antropología; epistemología; ética y política.

5. Aristóteles (384-322): vida del filósofo y evolución de su pensamiento; la crítica de la teoría platónica de las ideas; lógica; metafísica; física; cosmología; antropología; epistemología; ética y política.

El mundo helenístico y romano

1. Las escuelas morales del período helenístico: estoicismo, epicureísmo y pirronismo

2. Cristianismo y Filosofía: el nacimiento de las patristicas griega y romana

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Desde un punto de vista metodológico, la estrategia docente consistirá en emplear una combinación adecuada de métodos de acuerdo con aspectos tales como las características de los estudiantes, el tamaño del grupo, la materia en sí, o los objetivos y competencias. Los métodos docentes serán:

1. Actividades teóricas y prácticas presenciales.

2. Exposición oral y escrita de contenidos por parte del profesor (lección magistral participativa).

3. Seminarios

4. Comentarios de texto

5. Proyección de una o dos películas

## Criterios y sistemas de evaluación

INSTRUMENTO/

PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Exámenes

50%

El alumno deberá hacer un examen que consistirá en un comentario de texto y una pregunta teórica. El texto será un extracto de las obras comentadas en clase. El alumno deberá obtener una puntuación igual o superior a 3 tanto en el comentario de texto como en la pregunta teórica para tener derecho la aplicación de media con el resto de procedimientos de evaluación.

Trabajo de Investigación

40%

Del trabajo de investigación se valorarán, por este orden: su originalidad de contenidos, uso de fuentes, corrección formal y orto-tipográfica, riqueza de vocabulario, y respeto y normalización de las normas de citación. El trabajo será de una extensión aproximada de 8 páginas ideales (2100 caracteres/página), bibliografía incluida, e irá precedido de una introducción en la que se detallarán los objetivos del trabajo. Del mismo modo, cada trabajo deberá llevar anexo un epígrafe a modo de conclusión. El asunto elegido por el alumno/a no podrá ser, en ningún caso, el mismo que el de sus exposiciones orales caso de que estas se realizaran. Esta medida pretende evitar que el alumno preste una dedicación excesiva a determinados asuntos en perjuicio de otros de igual importancia y necesidad para la formación filosófica.

El alumno deberá obtener una puntuación igual o superior a 3 para tener derecho a la aplicación de media con el resto de procedimientos de evaluación.

El alumno podrá, si lo desea, entregar un borrador del trabajo al menos 30 días antes de la fecha de cierre de actas de primera convocatoria para su revisión.

Participación diaria

10%

No se premiará el número de las intervenciones, sino la conveniencia y oportunidad de las mismas. Se valorará de forma positiva la facilidad para emitir un juicio coherente, y hacerlo además con riqueza léxica y profundidad filosófica. Se tendrán en cuenta asimismo la capacidad de cada alumno/a para estimular en los demás el deseo de

participación, la inteligencia en la administración de las intervenciones, el respeto de las opiniones ajenas y la capacidad de efectuar autocrítica.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

El alumno tendrá a su disposición los horarios de tutoría. A fin de facilitar la asistencia de los alumnos, las tutorías tendrán lugar los viernes de 9:30 a 13:30 hs.

## Calendario y horario

Lunes, de 9 a 11

Martes, de 12 a 13

Miércoles, de 13 a 14

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

40

Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos

65

Clases prácticas

14

Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos

10

Evaluación

6

Preparación orientada a la evaluación

25

Total presencial

50

Total no presencial

75

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Fernando Calderón Quindós

Profesor Contratado Doctor

e.mail: quindos@fyl.uva.es

## Idioma en que se imparte

Español