

Plan 528 GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS

Asignatura 46776 LITERATURA LATINA

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OB

### Créditos ECTS

6

### Competencias que contribuye a desarrollar

- E.8 Conocimiento de la cultura y literatura latinas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.11 Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de las literaturas y culturas griega y latina.
- E.13 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la Teoría y crítica literarias, así como de las técnicas y modelos de análisis que estas proponen, aplicado a las lenguas clásicas.
- E.14 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.
- E.16 Conocimiento de la tradición clásica: pervivencia de la cultura greco-romana, de su mitología y de sus manifestaciones literarias en distintos aspectos no solo literarios de la cultura occidental (en la actualidad y el pasado).
- E.17 Capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos antiguos y su vinculación con el mundo actual.

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

D

1. Conocer las manifestaciones más destacadas de la literatura latina
2. Conocer las variaciones diacrónicas y sincrónicas de las literatura latina
3. Comprender y valorar los textos de la literatura latina de distintas épocas y géneros
4. Analizar y comentar textos literarios latinos aplicando los conocimientos adquiridos, y relacionarlos con otras manifestaciones culturales de su época
5. Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística
6. Gestionar y controlar la calidad de cualquier texto
7. Planificar adecuadamente el trabajo personal y en equipo

### Contenidos

El estudio histórico y filológico de diversos géneros literarios de la Antigüedad compuestos en latín según el siguiente esquema:

0. Introducción; 1. Drama; 2. Elegía; 3. Sátira; 4. Epigrama; 5. Fábula; 6. Novela; 7. Epistolografía.

### Principios Metodológicos/Métodos Docentes

En la parte de la materia que se imparte de manera presencial se combinará la clase magistral con otros métodos activos (prácticas y exposiciones individuales y colectivas, seminarios, tutorías dirigidas) para desarrollar la capacidad crítica de los alumnos, potenciar su responsabilidad y su implicación en el propio proceso de aprendizaje mediante comentarios y debates sobre análisis de contenidos ofrecidos por el profesor o las lecturas recomendadas.

### Criterios y sistemas de evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

---

## OBSERVACIONES

Prueba escrita u oral sobre las lecturas obligatorias  
25%

Elaboración y exposición pública de trabajos personales o colectivos tutelados  
25%

Prueba escrita sobre los temas del programa y comentario de uno o varios textos  
50%

NOTA: El examen extraordinario constará de: 1ª) prueba escrita sobre las lecturas obligatorias (4 puntos), 2ª) prueba sobre los temas del programa y comentario de uno o varios textos (6 puntos).

---

## Calendario y horario

Vid. Horarios oficiales

---

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

42

Estudio y trabajo autónomo individual

60

Clases prácticas de aula (A)

Estudio y trabajo autónomo grupal

30

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

8

Tutorías grupales (TG)

8

Otras actividades

2

Total presencial

60

Total no presencial

90

---

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Beatriz Antón Martínez  
Catedrática de Filología Latina  
Dpto. de Filología Clásica  
beatriz@fyl.uva.es

---

---

Tfno: 983 423 115

Líneas de investigación:

Literatura latina: Epistolografía. Historiografía de época imperial. Tácito.

Tradición clásica: Literatura latina. Literatura política de los siglos XVI–XVII–XVIII. Fortuna y pervivencia de Tácito: Tacitismo.

Humanismo: Literatura latina humanista.

Traducción: Traducción de textos latinos clásicos y humanistas.

Emblemática: Literatura emblemática neolatina. Emblemática y didáctica del latín.

Algunas publicaciones relevantes:

Tácito en el siglo XVII en España: el proceso de 'receptio', Valladolid, 1992

Tácito en el siglo XVIII. La 'Instrucción de príncipes' de Juan Simoni, Valladolid, 1999

Tácito. Vida de Julio Agrícola. Germania. Diálogo de los oradores, Ed., trad., notas e índices , Madrid, 1999

Tácito. Anales, Ed., trad. notas e índices , Madrid, 2007

"La linguae continentia de Tácito: los Antoninos e Hispania", CFC (EstLat) 26,1 (2006): 77-99.

"La epistolografía romana: Cicerón, Séneca y Plinio", Helmantica 47 (1996): 105-148.

Estudios sobre florilegios y emblemas, Valladolid, 2011

Adriano Junio, Emblemas, Est. introductorio, trad. notas e índices, Zaragoza, 2013

---

## Idioma en que se imparte

Español

---