

Plan 528 GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS

Asignatura 46778 TEXTOS CLASICOS (TEXTOS GRIEGOS 1)

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

optativa

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

- G.1 Análisis, comprensión y, en su caso, traducción de textos en diversas lenguas.
- G.2 Capacidad de relación y estudios comparados entre distintas lenguas, literaturas y culturas tanto en el eje diacrónico como en el sincrónico.
- G.4 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.
- G.5 Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- G.6 Conocimiento de la terminología específica.
- G.10 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- G.11 Conocimiento teórico y práctico de la traducción.
- G.12 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- G.13 Capacidad de análisis y síntesis de documentos complejos.
- G.14 Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
- G.18 Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- G.19 Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- G.20 Capacidad de razonamiento y juicio crítico.
- E.1 Traducción, análisis y comentario de textos griegos.
- E.5 Conocimiento de la historia de la lengua griega y de sus variantes.
- E.7 Conocimiento de la cultura y literatura griegas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.9 Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...).
- E.10 Conocimiento de los principios de la crítica textual y edición de textos griegos y latinos.
- E.14 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.
- E.17 Capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos antiguos y su vinculación con el mundo actual.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Adquisición de competencias lingüísticas de nivel básico (conocimientos morfosintácticos, sintácticos, léxicos) en griego antiguo, sobre todo en comprensión escrita
 Descripción del sistema gramatical y la sintaxis de la lengua griega, profundizando en su estudio progresivamente a medida que se desarrollen las destrezas de los alumnos.
 Comprensión e interpretación de textos griegos sencillos de autores clásicos (prosa). Conocimientos de su contexto histórico y literario.

Contenidos

1. Introducción histórico-literaria: siglos VI-IV a.C.
2. Géneros literarios: historiografía, diálogo, filosofía.
3. Principales autores y obras en prosa del S. IV.
4. Autores y textos griegos en prosa griega de época clásica, agrupados por cronología, género literario y dialecto: Historiografía en dialecto jonio y en dialecto ático, Filosofía.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clases magistrales + prácticas de alumnos.

Estudio y trabajo autónomo individual: lecturas recomendadas. Trabajo por tareas .

Clases prácticas de aplicación: lecturas comentadas de textos griegos, análisis de problemas de comprensión lingüística, elaboración de materiales de aprendizaje lingüístico (mapas conceptuales, infografías). Posibilidades de traducción. Propuestas de mejora.

Criterios y sistemas de evaluación

La evaluación se hará "por competencias" y por tanto será evolución continua.

Dado el carácter progresivo del aprendizaje de la materia, se evaluará de forma continua la adquisición paulatina de las competencias lingüísticas, a través de las prácticas realizadas en clase, las presentaciones de los alumnos y los trabajos tutorizados, no siendo necesaria la realización de un examen final si se demuestra la superación de las etapas establecidas en la adquisición de competencias, que no queda, no obstante, excluido, si así lo considerara necesario el profesor. Este examen en ningún caso sustituiría la ausencia a las horas lectivas presenciales.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Participación activa en clase: análisis lingüístico, ejercicios de traducción, resolución de problemas, demostración de competencias adquiridas

80%

Evaluación continua

Presentaciones públicas

10%

Trabajos tutorizados

10%

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Materiales de aprendizaje preparados por la profesora + idem elaborados por los alumnos a partir de la bibliografía recomendada

Selección de textos que se facilitarán a través de la plataforma MOODLE.

Repositorio bibliográfico virtual.

Herramientas 2.0.

Tutorías personalizadas y a través de MOODLE.

Calendario y horario

Segundo Semestre, con el horario establecido por el Decanato (ver web de la Facultad) www.fyl.uva.es.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

20

Estudio y trabajo autónomo individual

60

Clases prácticas

20

Estudio y trabajo autónomo grupal

30

Laboratorios

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios
10

Otras actividades
10

Total presencial
60

Total no presencial
90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

M^a DEL AMOR LÓPEZ JIMENO

amor@fyl.uva.es

Departamento de Filología Clásica, Área de Filología Griega. Facultad de Filosofía y Letras.

Teléfono:983 423779.

Líneas de investigación: LINGÜÍSTICA GRIEGA. MAGIA EN LA ANTIGUA GRECIA. GRIEGO MODERNO. INNOVACION DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE SEGUNDAS LENGUAS. APLICACION DE HERRAMIENTAS 2.0 A LA DOCENCIA EN GRIEGO. PRAGMÁTICA E INTERCULTURALIDAD. APLICACION DIDACTICA DE TEXTOS FILMICOS.

BREVISIMO CV: Premio Extraordinario de Licenciatura en Filología Clásica. Doctora en Filología Griega con una Tesis sobre Defixiones Áticas (Premio de la SEEC). Diplomatura en Fil. Alemana con Título Superior de la EOI Alemán. C1 en griego (moderno). Nombrada Embajadora del Helenismo en 2009.

Coordinadora de un GIR y varios PID interdepartamentales en cooperación con varias Universidades extranjeras. RIB Erasmus con varias Universidades Europeas.

ver publicaciones en www.academia.edu.

Idioma en que se imparte

castellano