

Plan 528 GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS

Asignatura 46779 PALEOGRAFÍA

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

Créditos ECTS

6 ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

- G.4. Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.
- G.5. Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- G.6. Conocimiento de la terminología específica.
- G.9. Iniciación en la investigación: planificación del trabajo, análisis de las fuentes, búsqueda de material bibliográfico -en soporte convencional y en la Red- y conclusiones.
- G.10. Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- G.12. Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- G.17. Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología y el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- G.19. Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- G.20. Capacidad de razonamiento y juicio crítico.
- E.9. Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica
- E.14. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Conocer y manejar las principales fuentes bibliográficas y documentales de los Estudios Clásicos y de la filología española, tanto en soporte tradicional como electrónico.
2. Conocer y aplicar las normas y convenciones habituales en el medio académico y científico.
3. Conocer las principales normas de edición de textos.
4. Conocer la evolución de los estudios paleográficos y los principales elementos de la Paleografía.
5. Conocer las materias e instrumentos escriptorios.
6. Conocer los principales tipos de escritura antigua, altomedieval, gótica y humanística.

Contenidos

- Tema 1.- Concepto, método e historia de la Paleografía
- Tema 2.- Origen y desarrollo de la escritura latina
- Tema 3.- Elementos complementarios de la escritura
- Tema 4.- Paleografía griega

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Lección magistral
- Lectura del alumno
- Prácticas en clase

Criterios y sistemas de evaluación

- Examen escrito de los contenidos prácticos, que consistirá en la transcripción de dos textos paleográficos. Le corresponde el 100% del total de la evaluación.
- Los criterios y sistema de evaluación son los mismos en todas las convocatorias: ordinaria, extraordinaria y extraordinaria fin de carrera.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

TUTORÍAS:

Francisco J. Molina de la Torre

Lunes y miércoles: 11:30-13:00, miércoles: 16:30-18:30

Juan Signes Codoñer

Martes: 12:00-14:00, miércoles: 10:00-11:00, jueves: 09:00-12:00

BATTELLI, Giulio, *Lezioni di Paleografia*, 3ª ed., Città del Vaticano, 1949

BISCHOFF, Bernard, *Paléographie: de l'Antiquité romaine et du Moyen Âge Occidental*, París, 1985

CENCETTI, Giorgio, *Lineamenti di storia della scrittura latina*, Bologna, 1954

FÉVRIER, J. G., *Histoire de l'écriture*, 2ª ed., París, 1959

GALENDE DÍAZ, J. C., *Criptografía. Historia de la escritura cifrada*, Madrid, 1995

GARCÍA VILLADA, Z., *Paleografía española*, precedida de una introducción sobre la Paleografía latina, 2 vols., Madrid 1923 (Reimp. Barcelona 1974).

GASPARRI, F., *Introduction à l'histoire de l'écriture*, Turnhout: Brepols, 1994

GAUR, A., *Historia de la escritura*, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 1990

HIGUONET, Ch., *L'écriture*, París: Que sais-je?, 7ª ed., 1986

STIENNON, J., *Paléographie du Moyen Age*, Paris 1973

BRAVO GARCÍA, A. – PÉREZ MARTÍN, I., con la asistencia de J. Signes Codoñer, *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting*, Turnhout, Brepols 2010.

CAVALLO, G., *Leggere a Bisanzio*, Milán, Silvestre Bonnard 2007. Montfaucon, B. de, *Paleographia graeca sive de ortu et progressu litterarum graecarum*, Paris 1708.

CRISCI, E. – DEGNI, P., *La scrittura greca dall' antichità all'epoca della stampa. Una introduzione*, Roma, Carocci editore 2011

MONTFAUCON, B. de, *Paleographia graeca sive de ortu et progressu litterarum graecarum*, Paris 1708.

WILSON, N. "Greek Palaeography", en Elizabeth Jeffreys – John Haldon – Robin Cormack (eds.), *Oxford Handbook of Byzantine Studies*, Oxford, University Press 2008, pp. 101-114.

Calendario y horario

2 Cuatrimestre: 12 de febrero a 26 de mayo de 2018

Lunes: 10:00-11:00

Martes: 11:00-12:00

Jueves: 10:00-11:00

Viernes: 09:00-10:00

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

23

Estudio y trabajo autónomo individual

90

Clases prácticas

32

Estudio y trabajo autónomo grupal

Laboratorios

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios

Otras actividades. Evaluación

5

Total presencial
60
Total no presencial
90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Francisco Javier Molina de la Torre
fjmolina@fyl.uva.es
Juan Signes Codoñer
signes@fyl.uva.es

Idioma en que se imparte

Castellano
