

Plan 528 GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS

Asignatura 46781 LITERATURA GRIEGA CRISTIANA

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa de tercer curso del Grado en Estudios Clásicos.

Créditos ECTS

6 ECTS.

Competencias que contribuye a desarrollar

- G.1 Análisis, comprensión y, en su caso, traducción de textos en diversas lenguas.
- G.2 Capacidad de relación y estudios comparados entre distintas lenguas, literaturas y culturas tanto en el eje diacrónico como en el sincrónico.
- G.3 Capacidad de relación entre distintas manifestaciones de la cultura (literatura, arquitectura, pintura, etc.) en el plano sincrónico y diacrónico.
- G.5 Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- G.6 Conocimiento de la terminología específica.
- G.7 Capacidad para la mediación lingüística e intercultural.
- G.8 Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y valorar su relevancia.
- G.9 Iniciación a la investigación
- G.10 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- G.11 Conocimiento teórico y práctico de la traducción.
- G.12 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- G.13 Capacidad de análisis y síntesis de documentos complejos.
- G.14 Capacidad para realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
- G.15 Capacidad de gestión y control de la calidad editorial.
- G.18 Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- G.19 Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- G.20 Capacidad de razonamiento y juicio crítico.
- E.1 Traducción, análisis y comentario de textos griegos.
- E.5 Conocimiento de la historia de la lengua griega y de sus variantes.
- E.7 Conocimiento de la cultura y literatura griegas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.9 Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía...).
- E.10 Conocimiento de los principios de la crítica textual y edición de textos griegos y latinos.
- E.11 Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de las literaturas y culturas griega y latina.
- E.14 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.
- E.17 Capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos antiguos y su vinculación con el mundo actual.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Obtener un conocimiento suficiente del desarrollo de la literatura griega en el mundo cristiano.
2. Saber interpretar los textos griegos cristianos, tanto en prosa como en verso.
3. Desarrollar un análisis o comentario de los textos pertinentes desde el punto de vista de sus particularidades lingüístico-estilísticas o histórico-literarias.
4. Introducirse en la lectura y el estudio de la literatura cristiana primitiva.
5. Comprender las principales características de la literatura griega primitiva, tanto desde el punto de vista de la forma como del contenido.
6. Contextualizar adecuadamente la literatura griega primitiva dentro de su marco histórico-cultural.

7. Comentar adecuadamente textos griegos desde un punto de vista histórico y literario.
8. Conocer algunos aspectos fundamentales de la historia y la literatura griegas del período imperial que permitan una adecuada contextualización de los textos.

Contenidos

1. Literatura cristiana primitiva
 1. Del paganismo al cristianismo
 2. El Nuevo Testamento
 3. Los apócrifos
 4. Los Padres de la Iglesia
2. Historiografía cristiana
 1. Historiografía pagana e historiografía cristiana
 2. Evolución de los géneros historiográficos
 3. Recepción e influencia
3. Hagiografía griega
 1. Héroe griego y santo cristiano
 2. Ideal de santidad: tipos de santos
 3. Evolución del género hagiográfico

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Se utilizarán la clase magistral participativa y el ejercicio práctico en seminarios. En éstos los alumnos podrán trabajar en equipo sobre algunos temas (aprendizaje cooperativo), otorgándose preferencia a la exposición oral de los resultados.

Criterios y sistemas de evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Trabajo y participación activa en el aula

15%

Se incluye el realizado en las clases teórico-prácticas y en los seminarios (análisis y comentario de los textos)

Ejercicios teóricos o comentarios sobre el temario

60%

Incluidos en el examen final

Realización y puesta en común de lecturas dirigidas en los seminarios

25%

Se consensuarán entre alumnos y profesor

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Materiales bibliográficos disponibles en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras o proporcionados por el profesor.

Calendario y horario

BLOQUE TEMÁTICO

CARGA ECTS

PERÍODO PREVISTO DE DESARROLLO

1. Literatura cristiana primitiva

3

Semanas 1^a-7^a/8^a (30 h. de docencia)

2. Historiografía cristiana

1,5

Semanas 8^a/9^a-11^a/12^a (15 h. de docencia)

3. Hagiografía griega

1,5

Semanas 11^a/12^a-15^a (15 h. de docencia)

Horario de clases pendiente de publicación por la Facultad de Filosofía y Letras

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

40

Estudio y trabajo autónomo individual

60

Seminarios (S)

10

Lecturas programadas

15

Evaluación (E)

5

Preparación de seminarios

15

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Dra. Patricia Varona Codeso

varona@fyl.uva.es

Idioma en que se imparte

Español.