

Plan 528 GRADO EN ESTUDIOS CLÁSICOS

Asignatura 46803 TRABAJO FIN DE GRADO

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

obligatoria

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

2.1

Generales

G.1 Análisis, comprensión y, en su caso, traducción de textos en diversas lenguas.

G.3 Capacidad de relación entre distintas manifestaciones de una cultura (literatura, arquitectura, pintura...) en el plano sincrónico y diacrónico.

G.4 Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.

G.5 Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.

G.6 Conocimiento de la terminología específica.

G.8 Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y valorar su relevancia.

G.9 Iniciación en la investigación: planificación del trabajo, análisis de las fuentes, búsqueda de material bibliográfico -en soporte convencional y en la Red- y conclusiones.

G.10 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.

G.12 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

G.13 Capacidad de análisis y síntesis de documentos complejos.

G.19 Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.

G.20 Capacidad de razonamiento y juicio crítico.

G.4. Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.

G.5. Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.

G.6. Conocimiento de la terminología específica.

G.9. Iniciación en la investigación: planificación del trabajo, análisis de las fuentes, búsqueda de material bibliográfico -en soporte convencional y en la Red- y conclusiones.

G.10. Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.

G.12. Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

G.17. Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología y el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

G.19. Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.

G.20. Capacidad de razonamiento y juicio crítico

2.2

Específicas

Las competencias específicas variarán según la orientación y contenido temático del trabajo que el estudiante ha de presentar.

Ofrecemos el listado completo de las competencias específicas del Grado

E.1 Traducción, análisis y comentario de textos griegos.

E.2 Traducción, análisis y comentario de textos latinos.

E.3 Dominio instrumental de la lengua materna.

E.4 Conocimientos de una segunda lengua moderna de la UE.

E.5 Conocimiento de la historia de la lengua griega y de sus variantes.

E.6 Conocimiento de la historia de la lengua latina.

E.7 Conocimiento de la cultura y literatura griegas y su evolución a lo largo del tiempo

- E.8 Conocimiento de la cultura y literatura latinas y su evolución a lo largo del tiempo
- E.9 Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía).
- E.10 Conocimiento de los principios de la crítica textual y edición de textos griegos y latinos.
- E.11 Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones etc.) de las literaturas y culturas griega y latina.
- E.12 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la Lingüística, así como de las técnicas y modelos de análisis que estas proponen aplicado a las lenguas clásicas.
- E.13 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la Teoría y crítica literarias, así como de las técnicas y modelos de análisis que estas proponen. aplicado a las lenguas clásicas.
- E.14 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.
- E.15 Competencia lingüística para comprender la estructura de las lenguas románicas e indoeuropeas en general.
- E.16 Conocimiento de la tradición clásica: pervivencia de la cultura greco-romana, de su mitología y de sus manifestaciones literarias en distintos aspectos no solo literarios de la cultura occidental (en la actualidad y el pasado).
- E.17 Capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos antiguos y su vinculación con el mundo actual.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

El TFG es un trabajo de reflexión final, que ha de ser original e inédito y poner en práctica los conocimientos y competencias adquiridos durante el Grado en Estudios Clásicos. Debe atenerse a los requisitos formales y metodológicos establecidos tanto por la presente guía como por el reglamento del TFG. Será defendido en exposición oral y pública ante la correspondiente Comisión evaluadora, que deberá evaluar los conocimientos y capacidades adquiridos por el alumno valorando el carácter multidisciplinar del TFG y su carácter de prueba global.

De acuerdo con las competencias propuestas se persiguen fundamentalmente los siguientes resultados de aprendizaje básicos:

1. Desarrollar un trabajo académico que ponga en relación los conocimientos adquiridos durante los Estudios de Grado
2. Elaborar un trabajo que permite la evaluación de las competencias generales de la titulación
3. Mostrar capacidad de comunicación oral y escrita, capacidad de síntesis, razonamiento y juicio crítico
4. Conocer y manejar las fuentes documentales y los estudios fundamentales que permitan la realización del TFG
5. Realizar la presentación y defensa pública de la memoria

Contenidos

1. Justificación y Diseño El tema propuesto para el TFG deberá ser escogido entre una lista de propuestas aprobadas por la Comisión del Título a propuesta de los profesores y, eventualmente, de los alumnos, y que tengan en cuenta los siguientes parámetros:

a) Extensión (orientativa), excluidos los índices, portada y anexos, mínima de 10 páginas, impresas a doble: cara; se pretende un desarrollo razonable del tema propuesto.

Se sugiere la presentación en formato A4, con márgenes de 3 centímetros. El cuerpo del texto en Times New Roman 12 con un interlineado de 1,5; las notas en Times New Roman 10 con interlineado sencillo.

b) Pertinencia de los contenidos: desarrollar un tema relacionado con la cultura griega y latina tanto en la Antigüedad, como en la época medieval o moderna.

c) Presentación y estructura: debe estar bien expuesto, presentado de acuerdo con las convenciones de la disciplina, estructurado en partes claras y con objetivos claramente definidos.

e) Originalidad y carácter innovador: el alumno debe ser capaz de integrar los distintos posibles planteamientos o ideas. Se evitará la simple compilación de datos y se precisará la adecuación de la metodología adoptada.

f) Integración de competencias y contenidos trabajados en el Título: se valorará también la combinación de campos de investigación diferentes en un único trabajo.

g) Manejo de bibliografía especializada: se valorará positivamente la capacidad de seleccionar la bibliografía más relevante y de valorarla críticamente.

2. Desarrollo del trabajo

3. Presentación del trabajo al tutor y defensa pública

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

En la fase inicial del TFG se supone que el tutor proporcionará al alumno en clases presenciales los materiales necesarios y le informará de las herramientas a su disposición y los pasos a seguir. Es en el bloque 2 cuando se supone que el alumno debatirá con el tutor problemas y métodos, una vez iniciado propiamente el TFG.

La tutorización del trabajo se hará mediante encuentros presenciales periódicos entre alumno y profesor en los que se debatirán y valorarán los avances en la realización del TFG. Obviamente se pueden establecer también contactos más informales a través de la plataforma virtual de la UVA o por correo electrónico, para cuestiones o consultas menores. Pero en cualquier caso se incentivará la capacidad crítica del alumno, instándole a plantear dudas y problemas como parte fundamental del proceso de aprendizaje.

Crterios y sistemas de evaluaci3n

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Resultados obtenidos en el TFG

7/10

Se valorar1 metodolog1a, estructura, presentaci3n as1 como innovaci3n en los planteamientos y resultados

Exposici3n oral del TFG

2/10

Se valorar1 la claridad expositiva del alumno y la correcta comunicaci3n de ideas

Debate con la comisi3n evaluadora

1/10

Se valorar1 especialmente que el alumno d3 una respuesta satisfactoria a todas y cada una de las preguntas relacionadas con el TFG planteadas por los miembros de la Comisi3n

CRITERIOS DE CALIFICACI3N

- Convocatoria ordinaria: los anteriormente descritos
- Convocatoria extraordinaria: idem

Tabla de Dedicaci3n del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

MATERIA DE 6 ECTS X 25 HORAS = 150 HORAS

actividades presenciales

ects

horas

actividades no presenciales

ects

horas

Planteamiento, orientaci3n y supervisi3n del trabajo

0,5

12,5

Realizaci3n del trabajo con asesoramiento

5

125

Exposici3n y defensa p1blica

0,1

2,5

Elaboraci3n de la memoria

0,4

10

TOTAL

0,6

15

TOTAL

5,4

135

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya informaci3n de contacto y breve CV en el que aparezcan sus l1neas de investigaci3n y alguna publicaci3n relevante)

- 1) Los tutores acad3micos asignados a los alumnos
- 2) Los miembros de cada comisi3n evaluadora y suplente
- 3) Comisi3n de T1tulo

Idioma en que se imparte

espa1ol