

Plan 536 MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS DE CONTACTO

Asignatura 51141 THE RISE AND DEVELOPMENT OF THE NOVEL

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

Créditos ECTS

3

Competencias que contribuye a desarrollar

Capacidad de análisis y síntesis, conceptualización y abstracción.
 Capacidad de resolución de casos prácticos complejos.
 Dominio teórico y práctico de los aspectos fundamentales y específicos de los estudios literarios.
 Comprensión de textos de elevada complejidad y densidad semántica y de textos académicos y especializados.
 Habilidades de investigación: técnicas de pesquisas y documentación.
 Autonomía en el aprendizaje.
 Habilidades de gestión de la información.
 Espíritu ético, crítico y constructivo.
 Creatividad.
 Aptitud para la resolución de problemas.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

By the end of this course students will be able to:

- Have a comprehensive perspective of British narrative fiction from the 18th century onwards
- Discuss the works of major British writers from the 18th century to our days
- Become familiar with different forms of experimentation in narrative fiction and with authors that have been left out of traditional Western canons
- Write critical research papers and conduct successful academic presentations

Contenidos

1. Introduction: a Debate on the Origins of the Novel
2. Mid-Century Revolutions
3. Women Writers and the Construction of the Modern Novel
4. The Age of the Novel: Victorian Fictions
5. Experimenting with the Novel: Virginia Woolf and The Waves
6. Breaking Boundaries: Contemporary British Novelists

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Class meetings will consist of lectures, group discussions, and oral presentations. Students are expected to read the texts beforehand and to provide well-structured and meaningful opinions on the issues addressed in these discussions. In order to do so, study guides will be available on Studium, as well as a list of recommended secondary sources to prepare the presentations and class discussions.

Students will be expected to:

- - Read and analyze texts critically (and to read them in time for the classes)
- - Produce examples of their own interpretation of the novels
- - Be able to present their thoughts clearly and with sound arguments, both orally and in written form

- - Be able to write an adequate research paper and to deliver an efficient academic presentation

Crterios y sistemas de evaluaci3n

1. A selection of texts will be specified at the beginning of the course for class discussion on given dates. Students are required to read each assigned text before class and come prepared to discuss it. In addition, each student will have to prepare an oral presentation. The topic of the presentation will be selected from a list available on Studium prior to the start of the course.

The students will be evaluated on a combination of their participation in class, the oral presentation and a final paper or project. This paper will be expected to address one of the topics of the abovementioned list (it can be the same as the one chosen for the oral presentation). The instructions for the final paper will be discussed at the beginning of the course.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Al comienzo del curso se asignar3n las seis horas semanales de tutor3a de cada profesor.

A principio del curso se entregará la bibliograf3a general y la espec3fica de cada tema así como los enlaces a p3ginas web más relevantes.

Aula, biblioteca, cañ3n de proyecci3n, acceso a Internet, Moodle.

Calendario y horario

Will be published at the Master's website: masterenglishstudies.eu

Tabla de Dedicaci3n del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

Actividad Formativa

Horas Presenciales

Horas de Trabajo personal

Porcentaje

Presencialidad

Actividades introductorias

1

100%

Pr3cticas en el aula

2

100%

Sesi3n magistral

6

6

50%

Seminarios

5

3

62%

Tutor3as

4

100%

Exposiciones

4

7

36%

Debates

2

100%

Actividades de seguimiento online

1

0%

Preparación de trabajos

2

20

16%

Realización de pruebas de evaluación

4

8

33%

Total Horas

75

Total Horas Presenciales

30

Total Horas Trabajo Autón.

45

40%

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Miriam Borham Puyal

Idioma en que se imparte

Inglés
