

Plan 536 MÁSTER EN ESTUDIOS INGLESES AVANZADOS: LENGUAS Y CULTURAS DE CONTACTO

Asignatura 51822 WRITING A RESEARCH PAPER

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

3

Competencias que contribuye a desarrollar

Desarrollar procesos de aprendizaje autónomo.

Desarrollar estrategias de búsqueda de información.

Hacer un uso efectivo del inglés para fines académicos.

Conocer las estrategias lingüísticas necesarias para elaborar un escrito académico en inglés.

Saber exponer ideas críticas, evaluar datos, etc. de manera coherente y ordenada según los parámetros básicos del escrito académico en inglés.

Manejar los recursos bibliográficos necesarios para elaborar un escrito académico en inglés

Conocer las distintas normas de estilo que se emplean en los escritos académicos actualmente dentro de los estudios ingleses

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Perfeccionar el uso de la lengua inglesa como vehículo de comunicación escrita, así como herramienta de trabajo y de investigación
- Perfeccionar la capacidad de expresión escrita en contextos académicos, tanto de carácter metodológico como investigador
- Perfeccionar la capacidad de exposición, desarrollo, crítica, evaluación y síntesis de ideas y datos
- Perfeccionar el manejo de fuentes bibliográficas y recursos de información electrónica
- Perfeccionar el manejo de normas de estilo adaptadas a registros académicos

Contenidos

Los contenidos del curso pueden agruparse en cuatro bloques fundamentales

1. Estructuración de los escritos académicos
2. Lenguaje académico: consideraciones y estrategias en la exposición y organización de ideas
3. Uso de fuentes bibliográficas y recursos electrónicos
4. Normas de estilo académico: citas, elaboración de un listado bibliográfico, etc.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

1. Presentación de conceptos en el aula, actividades orales y escritas, seminarios, sesiones de puesta en común y discusión de resultados en el aula.
2. Realización de actividades escritas, preparación de las actividades orales, consulta de fuentes bibliográficas y recursos electrónicos.

Crterios y sistemas de evaluaci3n

La evaluaci3n final se ponderar1 teniendo en cuenta la asistencia y participaci3n en clase, entrega de tareas por sesiones de clase, y un trabajo final. La evaluaci3n del alumno/a se realizar1, por tanto, de acuerdo con los siguiente porcentajes:

Asistencia y participaci3n en clase: 10%

Entrega de tareas por sesiones de clase: 40%

Trabajo final: 50%

Ser1 imprescindible obtener 5 o m1s puntos en el trabajo final para aplicar los criterios de evaluaci3n establecidos.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Al comienzo del curso se asignar1 las seis horas semanales de tutor1a.

A principio del curso se entregar1 la bibliograf1a general y la espec1fica de cada tema as1 como los enlaces a p1ginas web m1s relevantes.

A principio del curso el profesor entregar1 la lista de lecturas obligatorias as1 como los temas de los trabajos.

Calendario y horario

Se podr1 consultar a trav1s de la p1gina web del master en estudios ingleses: www.masterenglishstudies.eu

Tabla de Dedicaci3n del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

Actividad Formativa

Horas Presenciales

Horas de Trabajo personal

Porcent.

Presenc.

Actividades introductorias

1

100%

Pr1cticas en el aula

2

100%

Sesi3n magistral

6

6

50%

Seminarios

5

3

62%

Tutor1as

4

100%

Exposiciones

4

7

36%

Debates

2

100%

Actividades de seguimiento online

1

0%

Preparaci3n de trabajos

2

20

16%
Realización de pruebas de evaluación
4
8
33%
Total Horas
75
Total Horas Presenciales
30
Total Horas Trabajo Autón.
45
40%

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Jesús Benito Sánchez es profesor de literatura norteamericana. Ha impartido también clases de Crítica Literaria y de Historia y Cultura de Estados Unidos.

Su área de interés son las literaturas étnicas norteamericanas, especialmente las del siglo XX y XXI. Entre sus publicaciones destacan algunos volúmenes en coautoría con Ana M^a Manzananas, como *Occupying Space in American Literature and Culture* (Routledge 1014), *Cities, Borders and Spaces in American Literature and Film* (Routledge, 2011), *Uncertain Mirrors: Magical Realism in Ethnic American Literatures* (Rodopi, 2009) *Intercultural Mediations* (Lit-Verlag, 2003), etc.

Correo electrónico: jbenito4@fyl.uva.es

Tlfono.: 983423000, ext. 4268

Idioma en que se imparte

Inglés
