

Plan 537 MÁSTER EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU  
PERVIVENCIA

Asignatura 51615 EPIGRAFIA Y PAPIROLOGIA

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OPTATIVA

Créditos ECTS

3

Competencias que contribuye a desarrollar

Básicas/Generales

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos.

Específicas

1. Comprender y traducir textos de la antigüedad clásica escritos latín e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico.
2. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica desde una perspectiva lingüística, en relación con otras lenguas antiguas y con las lenguas europeas modernas.
3. Aplicar las técnicas filológicas para explicar los textos de la antigüedad clásica, medieval y renacentista desde el momento de su producción, y en sus procesos de transmisión y recepción.
4. Capacidad para exponer tanto de forma oral como escrita los resultados del aprendizaje y la investigación en los ámbitos de la filología clásica.

Transversales

Técnicas de aprendizaje lingüístico y de traducción.

Analizar textos griegos y latinos de forma que contribuyan al conocimiento del español y de las lenguas y literaturas de nuestro entorno.

Diferencias y paralelismos en los problemas de crítica textual de lenguas clásicas y lenguas romances.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Reflexionar sobre el estudio de la Epigrafía

Reflexionar sobre la teoría y la práctica de la Epigrafía.

Estudiar y aplicar la metodología específica de la Epigrafía.

Comprender en profundidad de los textos latinos transmitidos en epígrafes y las características de su transmisión.

Realizar el estudio filológico de los textos documentales transmitidos en epígrafes.

Realizar el estudio filológico de los textos literarios transmitidos en epígrafes.

## Contenidos

### Bloque 1: Introducción a la epigrafía latina antigua (2 ECTS)

- 1.1. Materiales
- 1.2. Elementos básicos de las inscripciones latinas antiguas
- 1.3. Tipos de inscripciones
  - 1.3.1. Inscripciones funerarias
  - 1.3.2. Inscripciones votivas
  - 1.3.3. Inscripciones honoríficas
  - 1.3.4. Inscripciones monumentales
  - 1.3.5. Documentos oficiales
  - 1.3.6. Varia
- 1.4. Bibliografía básica y su manejo.
- 1.5. Fuentes documentales, bases de datos, etc.

### Bloque 2: Ejemplos de epigrafía latina antigua (0'5 ECTS)

- 2.1. Epigrafía latina antigua: ejemplos singulares
- 2.2. La epigrafía latina antigua en la Península Ibérica
  - 2.2.1. La epigrafía latina antigua en Castilla y León

### Bloque 3: Introducción a la epigrafía latina medieval, moderna y contemporánea (0'5 ECTS)

- 3.1. La epigrafía latina medieval. Ejemplos.
- 3.2. La epigrafía latina en la época moderna. Ejemplos.
- 3.3. La epigrafía latina en la época contemporánea. Ejemplos.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

La metodología incluirá las siguientes actividades: sesiones magistrales para exponer los contenidos fundamentales de la materia, seminarios para poner en práctica lo expuesto, tutorías individuales y actividades prácticas autónomas del alumnado dedicadas a la preparación de trabajos, que serán objeto de exposiciones y debate en clase.

## Criterios y sistemas de evaluación

- Participación activa en las clases y seminarios (15 %)
- Realización de un trabajo sobre epigrafía (75 %)
- Presentación del trabajo delante del resto del grupo (10 %)

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

### HORARIO DE TUTORÍAS:

MARTES 9'30 h. – 12'00 h.

MIÉRCOLES 11'00 h. – 12'00 h.

JUEVES 9'30 h. – 12'00 h.

## Calendario y horario

Consúltense el calendario y horario oficiales publicados en la página web de la Universidad de Valladolid.

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

#### HORAS

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

#### HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

11

Estudio y trabajo autónomo individual

25

Clases práctica de aula (A)

10

Estudio y trabajo autónomo grupal

20

Seminarios (S), Tutorías grupales (TG)

7,5

## Evaluación

Total presencial

30

Total no presencial

45

**Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)**

José Ignacio Blanco Pérez

Profesor Titular del Departamento de Filología Clásica

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Valladolid

DOCENCIA UNIVERSITARIA desde 1988 en asignaturas de Filología Latina (lengua, literatura, cultura, epigrafía, métrica...) tanto en Licenciatura / Grado como desde 1995 en Doctorado / Máster

Miembro del Grupo de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid ITINERA (directora Cristina de la Rosa Cubo) que viene trabajando en acciones de Innovación desde el curso 2009-2010. Cinco Proyectos de Innovación Docente desarrollados hasta la actualidad:

- “Clásicas 2.0: diseño de asignaturas semipresenciales en el Máster en Profesor de Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas”, desarrollado durante el año 2011
- “ITINERA. Tras las huellas del mundo clásico en Castilla y León”, valorado como DESTACADO en la convocatoria 2013/2014.
- “ITINERA. Tras las huellas del mundo clásico en Castilla y León. Elaboración de materiales multimedia interactivos en el estudio de la Roma Clásica”, valorado como DESTACADO en la convocatoria 2014/2015.
- “ITINERA. Formación y trabajo. Diseño de tipologías formativas y creación de redes docentes vinculadas al Máster de Secundaria”, valorado como DESTACADO en el curso 2015/2016.
- El fomento de la iniciativa emprendedora en el Grado de Estudios Clásicos de la Universidad de Valladolid. Un proyecto de colaboración con los centros de Educación Secundaria, curso 2016-2017.

#### ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Miembro del Grupo de Investigación Reconocido (G.I.R.) de la Universidad de Valladolid SPECVLVM MEDICINAE (2005), reconocido como Grupo de Investigación de Excelencia de la Comunidad de Castilla y León (2007), dirigido actualmente por la Dra. Ana Isabel Martín Ferreira.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: Humanismo médico latino renacentista, lexicografía latina, lengua y literatura técnica latina y el diálogo médico latino renacentista.

Principales contribuciones científicas está referidas al humanismo médico (en el entorno de la Universidad de Valladolid en el siglo XVI) y su producción literaria, y a la lexicografía latina (antigua, medieval y renacentista).

Participación en proyectos de investigación dentro del GIR SPECVLVM MEDICINAE:

#### NACIONALES

- “El humanismo Médico del siglo XVI y el problema de la lengua” <1988-1992>
- “El Dictionarium Medicum de E. A. de Nebrija y la lexicografía técnica del Renacimiento”
- “Diccionario médico latino medieval y renacentista (I)” <1998-2001>
- “Diccionario latino de andrología y ginecología: Antigüedad, Edad Media y Renacimiento” <2001-2004>
- “Diccionario latino de andrología y ginecología: Antigüedad, Edad Media y Renacimiento (II)” <2005-2008>
- “Diccionario latino de andrología y ginecología: Antigüedad, Edad Media y Renacimiento (III)” <2009-2013>
- “Estudios de medicina práctica en el Renacimiento: las ‘Centurias’ de Amato Lusitano” <2014-2017>

#### REGIONALES

- “Fuentes para la historia del Humanismo Renacentista en la Biblioteca Universitaria de Valladolid” <1996-1998>
- “El Canon de la medicina de Avicena: edición del texto latino” <2001-2002>
- Diccionario latino de andrología y ginecología: Antigüedad, Edad Media y Renacimiento <2008-2010>
- “La Dignotio et cura affectuum melancholicorum de Alonso de Santa Cruz. Estudio, edición y traducción” <2008-2010>

#### UNVIERSIDAD DE VALLADOLID

- “Proyección Iberoamericana del Humanismo Renacentista Castellano” <1990-1992>
- “El Humanismo Renacentista en la Biblioteca Universitaria de Valladolid” <1992-1994>

Participación como miembro del Equipo de Trabajo en un Proyecto de investigación de ámbito nacional con el título de

---

"La obra musical renacentista: fundamentos, repertorios y prácticas" <2015-2018>

Premio extraordinario de Doctorado de la Universidad de Valladolid (1995-1996). Tesis doctoral con Accésit de Tesis Doctoral del curso 1994-1995 de la Sociedad Española de Estudios Latinos. Segundo Premio de Investigación de la Diputación Provincial de Valladolid (1995).

Participación en la organización de más de una docena de encuentros científicos de diverso carácter (Jornadas de Teatro, Jornadas de Filología Clásica, Jornadas Doctorales...).

Principales actividades de gestión universitaria:

- Director del Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Valladolid (2004-2012).
- Coordinador de un Programa Oficial de Postgrado interuniversitario (2006-2011).
- Coordinador de un Programa Oficial de Doctorado interuniversitario (2012-2017).
- Director de una revista científica, MINERVA. Revista de Filología Clásica (desde 2016).

DIRECCIÓN DE CONTACTO:

Departamento de Filología Clásica  
Despacho de Filología Latina nº 6  
Facultad de Filosofía y Letras (4ª planta)  
Plaza del Campus s/n  
47011 VALLADOLID  
ignacio@fyl.uva.es  
983 186531

---

**Idioma en que se imparte**

ESPAÑOL