

Plan 537 MÁSTER EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA

Asignatura 53581 ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS LATINOS

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

obligatoria

Créditos ECTS

5

Competencias que contribuye a desarrollar

GENERALES

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios

ESPECÍFICAS

1. Comprender y traducir textos de la antigüedad clásica escritos en griego e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico.
2. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica desde una perspectiva literaria tanto en el ámbito cultural del momento de su producción como en el de su pervivencia en la cultura y literaturas europeas posteriores.
3. Aplicar las técnicas filológicas para explicar los textos de la antigüedad clásica y medieval desde el momento de su producción, y en sus procesos de transmisión y recepción.
4. Integrar y aplicar las distintas técnicas de análisis desarrolladas históricamente por la crítica y teoría literarias, con el objetivo de formar para el desarrollo del estudio e investigación aplicados a la producción literaria de la antigüedad y de época medieval en lenguas griega y latina.
5. Capacidad para exponer tanto de forma oral como escrita los resultados del aprendizaje y la investigación en los ámbitos de la filología clásica; literaturas griega y latina; lingüísticas indoeuropea, griega y latina.
6. Valorar la aportación de la filología clásica en el desarrollo de la Crítica y Teoría literaria actuales.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Comprensión profunda de los textos latinos aproximándose a ellos desde las diversas perspectivas que conforman el comentario filológico
- Comprensión del aparato crítico, elección de lecturas y análisis de la transmisión y crítica del texto.
- Comentario gramatical, métrico (si ha lugar), sintáctico y semántico, realia, análisis de alusiones mitológicas y literarias y contextuales.

Contenidos

Selección textos de prosa, que permitan analizar al detalle alguna de las dimensiones señaladas antes: realia, interés desde el punto de vista morfológico (textos arcaicos o tardíos), sintáctico, semántico o pragmático.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clase magistral participativa, en la que se recurrirá, de modo sistemático, al análisis y comentario de textos, que el alumno recibe de antemano

Criterios y sistemas de evaluación

Se tendrán en cuenta las siguientes dimensiones:

- Valoración positiva de la asistencia a las clases
- Evaluación de los conocimientos adquiridos en ellas mediante examen y/o entrevista.
- Capacidad para comentar filológicamente textos mediante la exposición o presentación de un comentario.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Se irá entregando oportunamente o colgando en la plataforma moodle. Se tratará siempre de libros, artículos publicados en revistas nacionales e internacionales o capítulos de libros que pueden encontrarse fácilmente en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras.

Calendario y horario

HORARIO DE TARDE SEMANAS 1ª-4ª DEL MES DE OCTUBRE DE 2016

53581 Análisis literario de textos latinos (5cr = 35 horas)

CRISTINA DE LA ROSA CUBO (2.5 cr. = 17 ^{1/2} horas)

+ ANA ISABEL MARTÍN FERREIRA (2.5 cr. = 17 ^{1/2} horas)

- 17 a 20 h. > 1ª semana 27-28 Sept. (6 horas)

2ª semana: 2-5 Oct. (12 horas)

3ª semana: 9-11 Oct. (9 horas)

4ª semana: 16-18 Oct. (8 horas, una hora menos el 18)

37 HORAS LECTIVAS PRESENCIALES

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

15

Estudio y trabajo autónomo individual

55

Clases práctica de aula (A)

17,5

Estudio y trabajo autónomo grupal

20

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

11

Tutorías grupales (TG)

4

Evaluación
2,5

Total presencial
50
Total no presencial
75

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Cristina de la Rosa Cubo
Ana Isabel Martín Ferreira
TELÉFONO: 983 423115. Despacho nº 10, 4ª Planta Facultad de Filosofía y Letras.
E-mail: anabel@fyl.uva.es, cristina@fyl.uva.es

Idioma en que se imparte

ESPAÑOL
