

Plan 537 MÁSTER EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA

Asignatura 53585 LITERATURA GRIEGA Y LATINA EN ÉPOCA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

2.1

Generales

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios

2.2

Específicas

1. Comprender y traducir textos de la antigüedad clásica escritos en griego e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico.
2. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica desde una perspectiva literaria tanto en el ámbito cultural del momento de su producción como en el de su pervivencia en la cultura y literaturas europeas posteriores.
3. Integrar y aplicar las distintas técnicas de análisis desarrolladas históricamente por la crítica y teoría literarias, con el objetivo de formar para el desarrollo del estudio e investigación aplicados a la producción literaria de la antigüedad y de época medieval en lenguas griega y latina.
4. Valorar la aportación de la filología clásica en el desarrollo de la Crítica y Teoría literaria actuales.

2.3

Transversales

La literatura bizantina y el nacimiento de las literaturas nacionales europeas.

La Literatura bizantina y el Humanismo.

La literatura latina medieval y renacentista y el nacimiento de las literaturas nacionales europeas.

La literatura latina medieval y renacentista y el Humanismo.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Conocimiento de la producción literaria griega y latina de época medieval y renacentista y de los planteamientos usados en su investigación. Presentar la panorámica de los autores, géneros y creaciones culturales (lengua, literatura, manifestaciones de lo escrito, sus soportes y repercusión).

Criterios de imitatio respecto a los autores antiguos. Estudio (lectura, traducción) de textos representativos.

Contenidos

1. Literatura latina de la Edad Media

1.1. Introducción: instrumentos de trabajo

1.2. Los textos latinos medievales: Público. Tendencias expresivas. La retórica. La prosa: el cursus. La poesía: aspectos métricos.

1.3. La literatura latina en la época de transición (ss. V-VIII)

1.4. La literatura latina en la época carolingia (s. IX)

1.5. La literatura latina de 900-1050

1.5. La literatura latina de 1050-1300

2. Literatura Bizantina

2.1. Contexto literario de la poesía bizantina

2.2. Evolución del epigrama bizantino

2.3. Antologías de epigramas

2.4. El epigrama inscripcional

2.5. Principales poetas de los siglos X y XI: Juan Geometres, Juan Maurópodo, Cristóbal de Mitilene.

3. Literatura latina renacentista

3.1. El humanismo latino del Renacimiento: síntesis histórica

3.2. Petrarca, Epystole familiares 22.2: lectura y comentario.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clases teórico prácticas presenciales, con seminarios de debate

Criterios y sistemas de evaluación

Evaluación: el alumno realizará un único trabajo a propuesta de uno de los tres docentes de la asignatura

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Los disponibles en la UVA y de los respectivos proyectos de investigación de los docentes

Calendario y horario

Calendario y horario propuesto a falta de consensuar con los alumnos y profesores:

28 Febr. -1 Marzo: 18 a 20 h.

5-7 Marzo: 18 a 20 h.

8-9 Marzo: 16 a 20 h.

12-15 Marzo: 15 a 18 h.

19-22 Marzo: 15 a 18 h.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

20

Estudio y trabajo autónomo individual

60

Clases práctica de aula (A)

20

Estudio y trabajo autónomo grupal

30

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)
10

Tutorías grupales (TG)
7

Evaluación
3

Total presencial
60
Total no presencial
90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Estrella Pérez Rodríguez, estrella@fyl.uva.es
Begoña Ortega Villaro, Universidad de Burgos. bortegav@ubu.es
Miguel Ángel González Manjarrés, miguelan@fyl.uva.es

Idioma en que se imparte

Español
