

Plan 537 MÁSTER EN TEXTOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y SU PERVIVENCIA

Asignatura 53589 PENSAMIENTO Y CIENCIA DE LA ANTIGÜEDAD

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

Créditos ECTS

3

Competencias que contribuye a desarrollar

GENERALES

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
2. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
4. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en su investigación los métodos novedosos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios filológicos.

ESPECÍFICAS

1. Comprender y traducir textos de la antigüedad clásica y épocas posteriores escritos en latín e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico.
2. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica desde una perspectiva literaria tanto en el ámbito cultural del momento de su producción como en el de su pervivencia en la cultura y literaturas europeas posteriores.
3. Aplicar las técnicas filológicas para explicar los textos de la antigüedad clásica, medieval y renacentista desde el momento de su producción, y en sus procesos de transmisión y recepción.
4. Capacidad para exponer tanto de forma oral como escrita los resultados del aprendizaje y la investigación en los ámbitos de la filología clásica.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Conocimiento de un tipo de textos particulares dentro de la literatura grecolatina, no solo por su lenguaje técnico y científico, sino también por la valiosa información que dan sobre distintos aspectos de la vida y del pensamiento antiguo y su pervivencia, cuya influencia ha sido en muchos casos determinante en los campos correspondientes en la historia occidental. El estudio se hará mediante el comentario de las obras y autores más representativos de la documentación técnica escrita en latín, tanto de la época antigua como de la medieval y renacentista.
2. Conocimiento de distintos métodos, nuevos y tradicionales, de análisis e investigación aplicados a la literatura arcaica, clásica, medieval y renacentista, y capacidad para aplicarlos.
3. Valoración del rendimiento de los distintos procedimientos.

Contenidos

- I. Introducción a la literatura técnica latina en época antigua, medieval y renacentista.
- II. Textos latinos de fisiología en la medicina antigua y medieval.

1. Elementos, cualidades y humores.
2. Virtudes, funciones y espíritus.

El punto I tiene como objetivo adquirir un conocimiento básico de los principales textos técnicos latinos de la

Antigüedad y su continuación en las etapas medieval y renacentista de la literatura latina posterior, con especial insistencia en la medicina.

El punto II tiene como objetivo la adquisición de conocimientos sobre un aspecto concreto y básico de la literatura médica latina: el funcionamiento fisiológico del cuerpo humano. El tema compendia las consideraciones generales previas y permite establecer vínculos significativos entre la ciencia, el pensamiento y la literatura grecolatina en general.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

La docencia se llevará a cabo entre los dos profesores, a partes iguales, comenzando por José Ignacio Blanco Pérez y concluyendo con Miguel Ángel González Manjarrés. Las horas presenciales correspondientes a los 3 créditos de la asignatura se componen de clases magistrales, seminarios, prácticas en el aula, exposiciones y debates. A ello hay que añadir, además, las tutorías preceptivas y las correspondientes horas de trabajo del alumno.

## Criterios y sistemas de evaluación

### CRITERIOS:

Se tendrán en cuenta las siguientes dimensiones:

1. Valoración positiva de la asistencia y participación activa en las clases (ejercicios prácticos de lectura, traducción y comentario).
2. Evaluación de los conocimientos adquiridos en ellas mediante entrevistas y ejercicios prácticos.
3. Valoración del trabajo o comentario realizado por el alumno, bajo la tutela de uno de los profesores de la asignatura.
4. Valoración de la exposición del trabajo o comentario realizados.

### INSTRUMENTOS:

1. Control de asistencia.
2. Control de conocimientos adquiridos mediante lectura y comentarios de textos en las clases y seminarios.
3. Presentación de un trabajo escrito, que se encuadre en uno de los apartados del programa.
4. Exposición del trabajo.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Además de instrumentos accesibles vía web (páginas, sitios, portales, elencos bibliográficos, textos, presentaciones, etc.), el alumno deberá manejar numerosa bibliografía impresa cuya localización se encuentre a su alcance y, de preferencia, en las bibliotecas de la Universidad de Valladolid (en la Guía Docente se incluye un elenco bibliográfico completo).

Para ampliar conocimientos, resolver dudas o poner en común aspectos más complejos se reservarán 2 horas presenciales para seminarios y otras 10 para tutorías y seguimiento no presencial.

Asimismo, hay que tener en cuenta también las tutorías individuales de los profesores (consúltese la página web oficial de la Universidad de Valladolid).

## Calendario y horario

Consúltese el calendario y horario oficiales publicados en la página web oficial de la Universidad de Valladolid.

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Sesiones magistrales

11

Estudio y trabajo autónomo individual

30

Prácticas

10

Estudio y trabajo autónomo grupal

10

Seminarios

4

Tutorías no presenciales

5

Exposiciones y debates

3

Tutorías

2

---

Total presencial

30

Total no presencial

45

---

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Miguel Ángel González Manjarrés. Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Valladolid. Área de Latín. Despacho nº 8. Teléfono 983-423780. E-mail: miguelan@fyl.uva.es.

José Ignacio Blanco Pérez. Departamento de Filología Clásica de la Universidad de Valladolid. Área de Latín. Despacho nº 6. Teléfono 983-186531. E-mail: ignacio@fyl.uva.es.

---

Idioma en que se imparte

Español