

Plan 552 PROGRAMA DE ESTUDIOS CONJUNTO DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL Y DE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (PA)
 Asignatura 40563 EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA IGUALDAD

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Básica

Créditos ECTS

6 c.

Competencias que contribuye a desarrollar

2.1

Generales

2.-Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

c. Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.

5.-Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. La concreción de esta competencia implica el desarrollo de:

e. El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.

6.- Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos. El desarrollo de este compromiso se concretará en:

a. El fomento de valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y en el conocimiento y valoración de los derechos humanos.

b. El conocimiento de la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.

c. La toma de conciencia del efectivo derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual fuere su circunstancia o condición, en cualquiera de los ámbitos de la vida.

d. El conocimiento de medidas que garanticen y hagan efectivo el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad.

e. El desarrollo de la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.

2.2

Específicas

9.-Potenciar la formación personal facilitando el auto conocimiento, fomentando la convivencia en el aula, el fomento de valores democráticos y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad, rechazando toda forma de discriminación. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

a. Potenciar la formación personal facilitando el autoconocimiento, la estima personal, la capacidad de establecer relaciones de grupo, la actitud solidaria y democrática.

b. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

c. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.

- d. Promover el desarrollo de un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.
- e. Potenciar el fomento de valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y en el conocimiento y valoración de los derechos humanos.
- f. Facilitar el conocimiento de la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.
- g. Promover la toma de conciencia del efectivo derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual fuere su circunstancia o condición, en cualesquiera de los ámbitos de la vida.
- h. Desarrollar la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.
- i. Ser capaz de analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Conocer y comprender los principales elementos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
2. Tomar conciencia y desarrollar actitudes personales favorables a la no discriminación en función del sexo, las creencias y la discapacidad.
3. Analizar críticamente los elementos del currículum y los contextos y espacios escolares desde una perspectiva de igualdad/desigualdad.
4. Comprender y explicar los principales elementos de las diferentes teorías de construcción del género, los estereotipos, y las atribuciones sociales sobre las mujeres y sobre los diferentes mecanismos sociales de discriminación de las mujeres.
5. Leer, discutir y comprender artículos y documentos bibliográficos y audiovisuales relacionados con la globalización, la pobreza y sus causas y la violencia, así como con los agentes que responden a las mismas (ONGs y movimientos sociales).
6. Comprender y explicar los principales elementos de las diferentes teorías sobre los conflictos sociales y educativos y las diferentes estrategias de resolución pacífica de los mismos.
7. Analizar materiales y recursos educativos, fundamentalmente libros de texto, desde la perspectiva de la igualdad y la no violencia.
8. Valorar de manera crítica las experiencias educativas en educación para la paz y en educación para la igualdad, organizadas en aulas, centros educativos, e instituciones locales, regionales, nacionales e internacionales.
9. Diseñar, planificar y evaluar estrategias didácticas y actividades propias de la educación para el desarrollo y la educación para la paz y para la igualdad, atendiendo a la igualdad entre hombres y mujeres.
10. Saber realizar y diseñar acciones e intervenciones educativas para la resolución de conflictos en las aulas y centros educativos.

Contenidos

Los Derechos Humanos, enseñanza y aprendizaje
Educación para la paz y la resolución de conflictos
Género, educación para la igualdad y currículum
La Educación para el desarrollo. Movimientos sociales, pobreza y globalización

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Exposición teórica de los conceptos clave a través de clase magistral participativa.
Lectura individual de diferentes documentos
Trabajo en clases de prácticas en pequeños grupos colaborativos sobre material en distintos soporte para realizar estudios de caso.
Se utilizará la plataforma Moodle como apoyo a la enseñanza presencial.

Criterios y sistemas de evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Prueba escrita final de carácter teórico- práctico

70%

Obligatoria, Es necesario obtener un mínimo de 5 para sumar el resto de los porcentajes

Prácticas de aula

30%

Obligatorio. Es necesario obtener un mínimo de 5 para sumar el resto de los porcentajes, salvo en la segunda convocatoria.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Plataforma virtual Moodle

Tutorías presenciales

Calendario y horario

Primer cuatrimestre

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

33

Estudio y trabajo autónomo individual

50

Clases prácticas de aula (A)

27

Estudio y trabajo autónomo grupal

40

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

Tutorías grupales (TG)

Evaluación

Total presencial

60

Total no presencial

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

M^a TERESA ALARIO TRIGUEROS es doctora en H^a del Arte y Profesora Titular de esta materia en la Universidad de Valladolid en el Campus de palencia (Facultad de Educación)

Forma parte de la Cátedra de Estudios de Género de la Universidad de Valladolid (CEG) desde su constitución en el año 2000, Cátedra que dirige desde marzo de 2011. Su investigación se ha centrado en varias líneas en las que destacan los Estudios sobre las Mujeres y de Género en la H^a del Arte Contemporáneo, la Arquitectura y el Urbanismo en España y la H^a del Arte en la Educación. Entre las publicaciones y actividades más recientes cabe destacar las siguientes:

PUBLICACIONES

ALARIO TRIGUEROS, M^a Teresa

Título: "Mujer y Arte", en González, A. y Lomas, C. Mujer y Educación

Editorial (año): Graó, 2002

ALARIO TRIGUEROS, M^a Teresa

Título: "Las académicas: mujeres en un mundo de hombres", en Anguita, R. (coord.), Las mujeres en la Universidad de Valladolid

Editorial (año): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 2003

ALARIO TRIGUEROS, M^a Teresa

Título: "María Romero y Águeda de la Pisa, pintoras", en García Colmenares, C. (coord.) Intelectuales valencianas en el siglo XX, voces que rompen el silencio.

Editorial (año): Cálamo, 2006

ALARIO, M^a Teresa Y MIGUEL, Ana de

Título: "Some living American Women Artists/Last Súper (1972)

Mary Beth Edelson", en VV.AA. Catálogo de la Exposición Kiss Kiss, Bang Bang

Editorial (año): Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2007

ALARIO TRIGUEROS, M^a Teresa

Título: "Arte, solidaridad y desarrollo. Entrevista a Ricardo Calero, escultor, en torno al proyecto Espacio para un sueño"

Tabanque nº 20, pp. 97-108

Editorial (año): Universidad de Valladolid, 2007

ALARIO TRIGUEROS, M^a Teresa

Título: Arte y Feminismo

Editorial (año): Nerea, 2008

ALARIO TRIGUEROS, M^a Teresa

Título: "Los Jardines del Salón de Palencia: un espacio entre la naturaleza y la cultura", en BSSA arte LXXV, pp. 273-284

Editorial (año): Universidad de Valladolid, 2009

ALARIO TRIGUEROS, M^a Teresa

Título: "Delhy Tejero y la figura de la mujer moderna" en VV. AA. Delhy Tejero. Representación

Editorial (año): Caja España/Junta de Castilla y León, 2009

DE MIGUEL, Ana y ALARIO, M^a Teresa

Título: "Retrato de la artista ilustrada: Cristina Lucas", en SACCHETTI, E. Identidades sociales y memoria colectiva en el arte contemporáneo andaluz pp. 174-190

Editorial (año): Centro de Estudios Andaluces, 2010

ALARIO TRIGUEROS, M^a Teresa

Título: "Sobre Museos y mujeres. Un nuevo diálogo",

Editorial/año: revista HER&MUS,3, pp. 19-24, 2010

ALARIO, M^a Teresa y RUIZ, Elena

Título: "La prevención de la violencia de género en la formación inicial del profesorado", Tabanque nº 23

Editorial (año): Universidad de Valladolid, 2010

Autor/es: ALARIO TRIGUEROS, M^a Teresa

Título: "Sin una habitación propia. Creadoras en la plástica española del siglo XX", en ROSA CUBO, C y otras Trabajo, creación y mentalidades de las mujeres a través de la historia.

Editorial (año): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 2011

Autor/es: ALARIO TRIGUEROS, M^a Teresa

Título: "Miradas cruzadas desde las teorías de género", en VV. AA. Figuras de la Exclusión.

Editorial (año): Museo Nacional de escultura y Museo Patio Herreriano de Valladolid, 2011

PROYECTOS

Título: Las Mujeres en la UVa

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura

Duración: 2 años (2000-2002)

Investigadora principal: Rocio Anguita

Título: Estudio de la renovación del contenido de la asignatura de historia desde la perspectiva de género en el marco de la Convergencia Europea.

Entidad Financiadora: Junta de Castilla y León

Duración: 8/10/2004 a 31/10/2004

Investigadora Principal: M^a Isabel del Val

Título: Proyecto Construyendo Europa: tradición, valores y nueva ciudadanía.

Entidad financiadora: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Duración: 1/9/2005 a 30/6/2006.

Investigador principal: Concha Roldan

Título: Proyecto Intelectuales palentinas en el siglo XX.

Entidad financiadora: Ayuntamiento de Palencia.

Duración: año 2006.

Investigadora principal: Carmen García Colmenares

Título: La Igualdad de Género en la cultura de la sostenibilidad: valores y buenas prácticas para el desarrollo solidario

Entidad financiadora: CICYT

Duración, desde: 1/11/2010 hasta: 1/11/2013

Investigador principal: Alicia H. Puleo García

OTRAS ACTIVIDADES

- Coordinación del Seminario Tu cuerpo es un campo de batalla, que con subvención del Instituto de la Mujer y el ayuntamiento de Palencia se desarrolló en el Campus palentino entre el 30 de octubre y el 13 de diciembre de 2008.
- Miembro de la Comisión de igualdad de la UVA desde su creación en el año 2008
- Miembro del Seminario Universitario de Educación No Sexista de la Universidad de Valladolid desde su creación.
- Miembro de la Cátedra de Estudios de Género de la UVA (creada en junio del año 2000) y de la Comisión Permanente de la misma desde su creación a la actualidad.
- Docencia en el título de propio de la Universidad de Valladolid Agentes de Igualdad de Oportunidades de la UVA, cursos 2001-2002 hasta su finalización en 2009.
- Docencia en el Master de Estudios de Género y Políticas de Igualdad de la UVA (on line). Cursos 2008-2009, 2009-2010 y 2010-2011.
- Docencia en el Programa de Doctorado de la Universidad de Valladolid "Las Mujeres en los Estudios de Humanidades", desde el curso 2003-2004 a su finalización en el año 2009.
- Evaluadora para la Revista Ex Aequo que publica APEM (Asociación Portuguesa de Estudios sobre las Mujeres), indexada en la SciELO y en Latindex.
- Miembro del Consejo Editorial de la Revista Arte y políticas de identidad (Universidad de Murcia) desde el año 2010.
- Miembro del Patronato de la Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso de la Universidad de Valladolid desde su creación en el año 2004, así como de la Comisión Ejecutiva del citado Patronato

Idioma en que se imparte

castellano
