

Plan 552 PROGRAMA DE ESTUDIOS CONJUNTO DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL Y DE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (PA)

Asignatura 40576 FUNDAMENTOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OB

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

2.1

Generales

Se atenderá al trabajo de las competencias generales que son exigibles para el Título, pero se hará incidencia de un modo particular, en las siguientes:

1. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza aprendizaje.
- b. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.
- c. Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
- d. Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje.

2. Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales; compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos. El desarrollo de este compromiso se concretará en:

- a. El fomento de valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y en el conocimiento y valoración de los derechos humanos.
- b. El conocimiento de la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.
- c. La toma de conciencia del efectivo derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual fuere su circunstancia o condición, en cualquiera de los ámbitos de la vida.
- d. El conocimiento de medidas que garanticen y hagan efectivo el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad.
- e. El desarrollo de la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.

2.2

Específicas

Esta asignatura pretende contribuir al desarrollo de las siguientes competencias específicas:

- 1. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
- 2. Gestionar procesos de enseñanza-aprendizaje en los ámbitos de la educación musical, plástica y visual que promuevan actitudes positivas y creativas encaminadas a una participación activa y permanente en dichas formas de

expresión artística. Esta competencia se concretará en:

- a. Conocer el currículo escolar de la educación artística, en su aspecto audiovisual y musical.
- b. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades artísticas y musicales dentro y fuera de la escuela.
- c. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

## Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Reconocer y explicar la función de las artes y, de modo específico de la música, en la educación, así como su contribución al desarrollo de valores y de una ciudadanía democrática y multicultural.
  - Iniciarse en la lectura y comprensión significativa de textos sobre educación musical, desarrollando un vocabulario específico.
  - Explicar las principales características del currículo de Educación Artística en Primaria, así como su relación con otras áreas y con los objetivos generales y las competencias de la etapa.
  - Identificar buenas prácticas en educación musical, así como proyectos en los que la enseñanza de las artes se vincule con otras áreas de aprendizaje y, de manera particular, con el desarrollo de valores ciudadanos y culturales.
  - Desarrollar habilidades básicas relacionadas con la escucha, la interpretación y la creación sonora y musical.
  - Aplicar estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje de la música.
  - Adquirir destrezas básicas en el uso de herramientas tecnológicas al servicio de la educación musical.
  - Seleccionar, analizar y clasificar recursos didácticos de utilidad para los procesos de enseñanza y aprendizaje musical y de las demás áreas curriculares de la educación primaria.
  - Diseñar proyectos musicales que promuevan el desarrollo de la competencia cultural y artística así como el resto de las competencias básicas en la educación primaria.
  - Valorar el papel de la música en la sociedad actual y en la educación integral del alumnado de Primaria, así como su contribución al acercamiento multicultural e intercultural, las relaciones de género e intergeneracionales y la inclusión social.
  - Diseñar propuestas formativas y proyectos que fomenten la participación a lo largo de la vida en actividades culturales y musicales tanto dentro como fuera de la escuela.

## Contenidos

-La educación musical y la Pedagogía de la música. Fundamentos de la educación musical y de la didáctica de la música en Ed. primaria.

-Fundamentos de la expresión, interpretación y creación vocal, instrumental y corporal. Desarrollo mediante propuestas didácticas de las competencias musicales fundamentales para el desarrollo de diversos lenguajes musicales: -Escucha -Interpretación -Improvisación -Composición. Planteamiento de procesos fundamentales que incorporen el estudio y práctica de diversos lenguajes musicales con la voz y diversos materiales instrumentales adecuados para cada edad.

-Estudio de proyectos de Educación Musical que desarrollen un repertorio seleccionado de audiciones, canciones y danzas incluyendo variados estilos y procedencias.

-Diseño de proyectos, juegos, recursos y otras estrategias para el desarrollo de la Educación Musical en alumnado de Primaria.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Exposición de contenidos en clase.
- Realización de actividades prácticas.
- Realización de ejercicios de evaluación.

## Criterios y sistemas de evaluación

### INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

#### PESO EN LA NOTA FINAL

#### OBSERVACIONES

Actitud, participación activa y aprovechamiento de situaciones presenciales y aportaciones al grupo-clase.  
30%

Se valora el nivel de competencias demostrado.

Proyectos y memoria en grupo con aportaciones individuales.  
30%

---

Se valora el trabajo de dedicación individual a la asignatura.

Pruebas de exigencia individual

(Se exige aprobado para hacer media)

40%

Actividades de evaluación integradas en el periodo presencial.

Examen Final

100%

Para estudiantes de la 1ª y siguientes convocatorias con toda la materia.

---

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

No especificados

---

## Calendario y horario

[www.uva.es](http://www.uva.es)

---

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

33

Estudio y trabajo autónomo individual

70

Clases prácticas de aula (A)

27

Estudio y trabajo autónomo grupal

20

Total presencial

60

Total no presencial

90

---

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Natalia Mota

[natalia.mota@uva.es](mailto:natalia.mota@uva.es)

Teléfono: 979108295

---

## Idioma en que se imparte

Castellano

---