

Plan 559 MASTER EN ARQUITECTURA

Asignatura 53980 ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA: TENDENCIAS Y TEMAS

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

3

Competencias que contribuye a desarrollar

- B1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- B2. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- B3. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- B4. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- B5. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.
- G3. Comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.
- E9. Aptitud para intervenir, conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido.
- E10. Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- El alumno aprenderá a clarificar y ordenar los movimientos, temas y tendencias en la arquitectura más reciente, a manejar los principios y los mecanismos que han generado las obras, la ideología de sus autores, el impacto que han tenido sus arquitecturas, etc.
- El alumno aprenderá a manejar los movimientos y tendencias contemporáneas, su clasificación y sentido, todo ello con un espíritu analítico-crítico.
- El alumno aprenderá a relacionar los acontecimientos arquitectónicos más recientes con la arquitectura que se está desarrollando en la actualidad, y su relación con otros hechos artísticos, culturales y sociológicos.
- El alumno aprenderá a desarrollar y perfeccionar el lenguaje arquitectónico: términos, nombres, características, etc.
- El alumno aprenderá a realizar la crítica arquitectónica sobre el momento actual, lo que le permitirá desarrollar un criterio de actitud analítica y crítica sobre las próximas “nuevas” arquitecturas.

Contenidos

BLOQUE 1: La respuesta nórdica a la modernidad.

- 1.1. El diseño industrial en la arquitectura nórdica moderna. Vínculos con el lugar y la naturaleza en el límite norte europeo.
- 1.2. La respuesta organicista nórdica al movimiento moderno. El deseo de vinculación con el Sur y la arquitectura vernácula norteafricana.

BLOQUE 2: Tendencias y temas como respuestas a la conclusión del Movimiento Moderno.

- 2.1. Temas de la materialidad arquitectónica. La posguerra británica. Los planteamientos del nuevo brutalismo en el contexto internacional, las alternativas europeas y sus utopías domésticas.
- 2.2. Reinterpretaciones de la modernidad: el historicismo abstracto y geométrico. Las búsquedas del orden arquitectónico como tema en su reinterpretación de la modernidad conectada con la historia.
- 2.3. Desde la tradición europea al “pop” americano: La poetización de la ciudad tradicional, y la visión compleja y contradictoria de la arquitectura.

2.4. De la nueva racionalidad americana a la diversidad y las alternancias temáticas. Temas de reinterpretación, individualización y lenguaje en la posmodernidad. Filosofía en el deconstructivismo y juegos visuales.

BLOQUE 3: Nuevas visiones.

3.1. La ciudad del futuro: las propuestas radicales de los arquitectos japoneses y europeos.

3.2. Enfoques tecnológicos de la arquitectura contemporánea, visiones y temas.

BLOQUE 4: Reinterpretaciones de la modernidad en la Contemporaneidad.

4.1. Desde la recuperación del Minimalismo de la idea arquitectónica en la herencia de la Modernidad a la conexión con el lugar como ideología y estrategia.

4.2. La tercera vía portuguesa y su herencia en las obras actuales. La contextualización de la arquitectura española y su lectura poética y plástica.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Actividades formativas

Horas

Metodología docente

Competencias

Presenciales:

30

Clases teóricas y

clases de seminario:

20

Lección magistral. Clase teórica en aula.

Resolución de problemas / Estudio de casos.

B1, B2, B3, B4, B5;

G3;

E9, E10.

Clases prácticas de campo y aula:

10

Desarrollo de la materia aplicada a edificios en sus visitas. Exposiciones públicas y aprendizaje cooperativo con sesiones críticas relativas a los trabajos realizados sobre los edificios a visitar y temas propuestos.

No presenciales:

45

Apuntes y resúmenes

10

Comentario analítico crítico relacionado con la temática expuesta en las clases teóricas.

B1, B2, B3, B4, B5;

G3;

E9, E10.

Consultas bibliográficas:

5

Estudiar, analizar y comprender información complementaria: libros, artículos, documentación web... etc. relativos al temario y a los trabajos de prácticas de aula y campo.

Trabajos:

30

Realización de Trabajos relativos a los trabajos de prácticas de aula y campo, así como a las clases teóricas.

Criterios y sistemas de evaluación

Concepto a Evaluar

Observaciones

Peso en la nota final

Actitud y participación

La participación activa y aportación en las actividades académicas presenciales en clases teóricas y prácticas de aula y campo.

10 %

Trabajos y/o ejercicios

Trabajos y entrega de los ejercicios sobre prácticas de aula y campo y clases teóricas.

50 %

Trabajos en el Taller Integrado (con o sin presentación oral)

Aprovechamiento de las actividades a desarrollar en grupo durante las fases de proyecto en el taller y Entrega de la documentación que se requiera para el proyecto propuesto.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

El horario de tutoría aparece en el siguiente enlace

http://www.uva.es/opencms/portal/paginas/contenidoDinamico?funcion=C_Tutorias&cod_centro=205&carpeta=/contenidos/valladolid/centros/ETSArquitectura/.

Calendario y horario

Según el cronograma

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

Actividades Presenciales

Horas

Actividades No Presenciales

Horas

Clases teóricas

20

Estudio y trabajo autónomo individual

10

Clases prácticas de Aula/Campo

10

Aprendizaje basado en el estudio de ejemplos "in situ", con trabajo individual o en grupo y sesiones críticas en aula y edificios a visitar

35

Total presencial

30

Total no presencial

45

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Daniel Villalobos Alonso

danielvillalobosalonso@gmail.com

Idioma en que se imparte

Español