

Plan 559 MASTER EN ARQUITECTURA

Asignatura 53986 PAISAJE, ARQUITECTURA Y PATRIMONIO

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

Créditos ECTS

5 ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- B1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- B2. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- B3. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- B4. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- B5. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES:

G3. Comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- E9. Aptitud para intervenir, conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido.
- E10. Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Conocimiento del alumno de la relación entre paisaje, arquitectura y patrimonio.
- Conocimiento de las posibilidades de formación en un campo profesional específico.
- Aprovechamiento de la gran riqueza que tiene el patrimonio arquitectónico de Castilla y León en su relación con el paisaje cultural.
 - El alumno aprenderá a relacionar el paisaje con el hecho arquitectónico, tanto del presente como del pasado, a interpretar los restos patrimoniales dentro de un paisaje complejo, así mismo de carácter patrimonial.
 - El alumno conocerá ejemplos de intervención en el paisaje patrimonial, tanto de la propia región como de otras partes, para poder concretar una cultura del paisaje como base de relación entre el pasado, el presente y el futuro.
 - El alumno aprenderá los mecanismos para diseñar e intervenir en paisajes culturales y patrimoniales. - El alumno comprenderá la multidimensionalidad del concepto de Patrimonio Cultural y será capaz de identificar y evaluar sus principales valores.
 - El alumno conocerá los fundamentos de Conservación relacionados con la composición y Gestión del Patrimonio Cultural de las teorías contemporáneas, especialmente sobre el Patrimonio arquitectónico y paisajístico.

Contenidos

- El paisaje como medio físico de la arquitectura y el patrimonio.
- El paisaje como materia y argumento de la arquitectura y el patrimonio.
- El concepto de Patrimonio Cultural y de sus derivaciones teóricas actuales, especialmente sobre el Patrimonio arquitectónico y paisajístico.
- El proyecto de paisajes culturales.

- El paisaje patrimonial y las infraestructuras.
- Estudio de casos recientes en el ámbito de Castilla y León.
- Estudio de casos recientes en el panorama nacional e internacional
- Realización de trabajos prácticos sobre patrimonio arquitectónico, paisajes patrimoniales y su relación con la arquitectura y los entornos monumentales

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Teoría: Las sesiones de teoría serán impartidas por varios profesores especializados en los temas a tratar, con presencia de profesores invitados. Se plantea una docencia de Master con debate y participación activa de los alumnos, de manera que, frente a la docencia convencional, se produzca un intercambio y aporte de ideas que enriquezca a alumnos y docentes.

Workshop: La parte práctica se desarrollará en un Workshop Intensivo que se realizará en coordinación con la asignatura optativa del Módulo Proyectual Proyectos de Restauración Arquitectónica. En dicho workshop se trabajará en equipos sobre un paisaje patrimonial de especial interés, mediante sesiones de Taller y Sesiones Críticas con presentaciones de los alumnos, con la participación de diversos profesores y especialistas, nacionales e internacionales, invitados de diferentes disciplinas.

Criterios y sistemas de evaluación

Calificación en convocatoria ordinaria:

Concepto a Evaluar

Observaciones

Peso en la nota final

Actitud y participación

Asistencia y participación en el desarrollo de las sesiones, tanto teóricas como de workshop.

10 %

Trabajos prácticos

Presentación de los ejercicios realizados en equipo en las sesiones de workshop.

90 %

Calificación en convocatoria extraordinaria:

Concepto a Evaluar

Observaciones

Peso en la nota final

Trabajo práctico

Entrega de trabajo individual

100 %

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Clases teóricas con presentación de ejemplos y casos de estudio.

Seminarios sobre temas concretos.

Talleres para la realización de un artículo científico según los criterios de una publicación indexada.

Seguimiento continuado por parte del responsable de la asignatura y de los profesores.

Calendario y horario

Ver Calendario y Horario en la web de la Escuela de Arquitectura:

<http://www.arq.uva.es/horarios-y-examenes.html>

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

Presenciales:

50

Sesiones teóricas

20

Clase teórica en aula.

Resolución de problemas

Estudio de casos.

B1, B2, B3, B4, B5

G3

E9,E10

Workshop

30

Workshop con sesiones críticas.

Desarrollo de la materia aplicada a un proyecto realizado en equipo.

Práctica experimental.

Aprendizaje cooperativo.

No presenciales:

75

Consultas bibliográficas y documentales

20

Analizar y comprender la información complementaria: manuales, artículos, normativa y otros.

B3, B4, B5

G3

E9, E10.

Trabajos

55

Aprendizaje basado en ejercicios realizados en grupo.

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

RESPONSABLE Y COORDINADOR DE LA ASIGNATURA:

DARÍO ÁLVAREZ ÁLVAREZ

Doctor Arquitecto.

Profesor Titular de Composición Arquitectónica del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos, en donde imparte docencia desde 1985. Vicerrector de Instalaciones de la Universidad de Valladolid (2002-2006). Director del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos (2011-2016). Coordinador del Programa de Doctorado en Arquitectura de la Universidad de Valladolid (2013-2016). En la actualidad es Director de la Escuela de Arquitectura de Valladolid.

Línea de investigación principal "Paisaje, arquitectura y patrimonio".

Evaluador de organismos nacionales (ANECA y ANEP) y de revistas nacionales e internacionales de arquitectura. Ha dirigido 12 Tesis Doctorales y tiene 3 Tramos de Investigación reconocidos. Investigador principal en varios Proyectos de Investigación en Convocatorias Regionales y Nacionales.

Coordinador del GIR Laboratorio de Paisaje, Patrimonio y Arquitectura, Grupo de Investigación Reconocido de la Universidad de Valladolid. Ha realizado numerosos proyectos de intervención arquitectónica en el paisaje cultural: Camino de Santiago en Burgos y León, Vía de la Plata en Castilla y León, Camino del Cid en Burgos y Soria, Cañada Real Soriana, Yacimiento Arqueológico de las Médulas (León), Yacimiento Arqueológico de Clunia (Burgos), Yacimiento Arqueológico de Tiermes (Soria), Yacimiento arqueológico de Lancia, León, Villa romana de Santa Cruz, en Baños de Valdearados, Burgos, Villa romana de Orpheus en Camarzana de Tera, Zamora, Villa romana de San Pedro del Arroyo, Ávila. Así como edificios singulares, entre los que destacan el Conjunto de Investigación en Clunia (Aula-Museo, Laboratorio de Materiales y Recepción de visitantes) y el Centro de Atención Integral a la Parálisis Cerebral Aspace Valladolid (Premio de Accesibilidad de Castilla y León). Sus obras han recibido numerosos premios de arquitectura, entre los más recientes Mención de Honor Piranesi Prix de Rome, 2014 por las actuaciones en el yacimiento de Tiermes y en el teatro romano de Clunia; Premio de Restauración de Castilla y León por la Intervención en la Casa del Acueducto del Yacimiento de Tiermes, 2016.

Publicaciones más relevantes:

El jardín en la arquitectura del siglo XX. Naturaleza artificial en la cultura moderna. Reverté, Barcelona, 2007.

"El paisaje como obra de arte total: Dimitris Pikionis y el entorno de la Acrópolis". En RA. Revista de Arquitectura. Universidad de Navarra, nº 13, 2011, pág. 37-50.

"Melancolías modernas. Fisuras del tiempo en los paisajes contemporáneos". En Arte & Melancolía. Lisboa: IHA / Estudos de Arte Contemporânea, 2011, pág. 15-32.

"Iter Plata. Proyectar el paisaje patrimonial". Her&Mus. Heritage & Museography. nº 11, 2013, pag. 64-73

"Paisajes metafísicos contemporáneos". En Arquitectura, Símbolo y Modernidad. Valladolid: Real Embajada de Noruega en España / Universidad de Valladolid, 2014, pág. 15-29.

"Metodologías de proyecto en el paisaje patrimonial". Proyectar la Memoria II. Compartir experiencias para la conservación del Patrimonio Cultural Iberoamericano. Madrid, Editorial Rueda, 2015, pág. 147-157.

"Proyectar lo intangible. Heterotopías del tiempo en tres paisajes patrimoniales". Architettura e Patrimonio. Progettare in un paese antico, Mancuso Editore 2015, pág. 32-43.

"Il Progetto Architettonico nei Fori Imperiali: Piattaforma, apertura, pieni e vuoti / The Architectural Project in the Imperial Fora: Platform, empty spaces, filled spaces and emptiness". En Luca Basso Peressuti y Pier Federico Caliarì (a cura de). Piranesi Prix de Rome. Progetti per la nuova Via dei Fori Imperiali. Roma: Aión Edizioni, 2017, pág 462-477.

OTROS PROFESORES:

SAGRARIO FERNÁNDEZ RAGA

Arquitecto.

Profesora Asociada de Composición Arquitectónica del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos

Arquitectónicos, en donde imparte docencia desde el curso 2013-2014 en las titulaciones de Grado en Fundamentos de la Arquitectura, Master en Arquitectura y Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto. Máster en Investigación en Arquitectura. En la actualidad se encuentra realizando el Doctorado en Arquitectura dentro de la línea de investigación "Paisaje, arquitectura y patrimonio" bajo la dirección de Darío Álvarez. Ha disfrutado de Estancias de Investigación predoctorales en la Universidad de Shiga Prefectura (Japón, 2013), Universidade Federal Minas Gerais (Belo Horizonte, Brasil, 2014) y Universidade do Porto (Portugal, 2015) y ha asistido y presentado comunicaciones en numerosos Congresos Nacionales e Internacionales, entre los de destaca el European Council of Landscape Architecture Schools (ECLAS) en 2015 y 2016. Investigadora asociada en varios Proyectos de Investigación en Convocatorias Regionales y Nacionales. Miembro del GIR Laboratorio de Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural, Grupo de Investigación Reconocido de la Universidad de Valladolid, con el que ha realizado numerosos proyectos y contratos de investigación en materia de paisaje y patrimonio obteniendo numerosos reconocimientos nacionales e internacionales. s.f.raga@arq.uva.es - 983423457 - www.uva.es/labpap

NIEVES FERNÁNDEZ VILLALOBOS

Arquitecta (2001) por la ETS de Arquitectura de la Universidad de Valladolid y doctora (2007) por la misma Universidad. Beca de colaboración con el Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos, entre 2000 y 2004, para la redacción de proyectos de arquitectura, paisaje y patrimonio, dentro del grupo de investigación JMAD Arquitectos. Profesora del área de Composición Arquitectónica, desde 2003, fundamentalmente en asignaturas relacionadas con el diseño. Desarrolla proyectos de arquitectura junto a Andrés Jiménez Sanz.

Investigadora principal del Laboratorio para la Investigación e Intervención en el paisaje arquitectónico, patrimonial y cultural, Grupo de Investigación Reconocido de la Universidad de Valladolid. Ha publicado varios artículos relacionados con la arquitectura, el paisaje, el cine y el diseño, e impartido numerosas conferencias y cursos sobre dichos temas en Valladolid, Madrid, Valencia, Amberes, Lisboa, Oporto y Panamá.

Su tesis doctoral (2007) dirigida por Darío Álvarez, obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado de la ETSAV (2006-2007) y el Premio de la Séptima convocatoria del Concurso de Tesis de Arquitectura de la Fundación Caja de Arquitectos (2008-2009). Su publicación, Utopías Domésticas. La Casa del Futuro de Alison y Peter Smithson. Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona, 2013, obtuvo ex aequo el Premio FAD 2014 de Pensamiento y Crítica. Publicaciones: <http://uva-es.academia.edu/NievesFernándezVillalobos> nfvillalobos@modulor.arq.uva.es

CARLOS RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ

Arquitecto.

Profesor Asociado de Composición Arquitectónica del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos, en donde imparte docencia desde el curso 2012-2013 en las titulaciones de Grado en Fundamentos de la Arquitectura, Master en Arquitectura y Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto. Master de Investigación en Arquitectura con Premio Extraordinario Fin de Carrera y Becario de Investigación - Formación de Personal Investigador de la Universidad de Valladolid FPI-UVA (2012-2016). En la actualidad se encuentra realizando el Doctorado en Arquitectura dentro de la línea de investigación "Paisaje, arquitectura y patrimonio" bajo la dirección de Darío Álvarez.

Ha disfrutado de Estancias de Investigación predoctorales en la Universidad de Shiga Prefectura (Japón, 2013), Universidade Federal Minas Gerais (Belo Horizonte, Brasil, 2014) y Universidade do Porto (Portugal, 2015) y ha asistido y presentado comunicaciones en numerosos Congresos Nacionales e Internacionales, entre los que destacan sus participaciones en el European Council of Landscape Architecture Schools (ECLAS) en 2015 y 2016.

Investigador asociado en varios Proyectos de Investigación en Convocatorias Regionales y Nacionales. Miembro del GIR Laboratorio de Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural, Grupo de Investigación Reconocido de la Universidad de Valladolid, con el que ha realizado numerosos proyectos y contratos de investigación en materia de paisaje y patrimonio obteniendo numerosos reconocimientos nacionales e internacionales. carlos.rodriguez.fernandez@uva.es - 983423457- www.uva.es/labpap

En el desarrollo del Workshop Intensivo se contará con la participación de PROFESORES INVITADOS internacionales:

PEDRO ALARCAO, Dr. Arquitecto, Profesor de Proyectos Arquitectónicos de la Facultad de Arquitectura de Oporto, Portugal.

LUIGI FRANCIOSINI, Dr. Arquitecto, Profesor de Proyectos Arquitectónicos de la Facultad de Arquitectura de Roma Tre, Italia.

Idioma en que se imparte

Español