

# Plan 561 MASTER EN DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE ESCUELAS INFANTILES DE PRIMER CICLO

## Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OBLIGATORIA

## Créditos ECTS

8.5

## Competencias que contribuye a desarrollar

- CB1  
Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB2  
Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB3  
Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB4  
Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB5  
Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

## Objetivos/Resultados de aprendizaje

### DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

- Conocer los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil, en particular en relación a las ciencias experimentales o naturales
  - Conocer propuestas didácticas que promuevan la exploración y la experimentación para el conocimiento del entorno en el primer ciclo de la Educación Infantil
  - Conocer propuestas didácticas que promuevan el disfrute y el interés por el medio natural en el primer ciclo de la Educación Infantil
  - Valorar la importancia de la enseñanza-aprendizaje de las ciencias desde edades tempranas para el desarrollo de conceptos, procedimientos y actitudes imprescindibles para una aproximación racional y efectiva a las cosas, procesos y problemáticas de la realidad material

### DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

- Conocer los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil, en particular en relación a las ciencias sociales
  - Conocer herramientas de carácter didáctico pertenecientes a las Ciencias Sociales que ayuden al maestro a trabajar el espacio geográfico y el tiempo histórico.

- Conocer diferentes fuentes de las Ciencias Sociales en las que puedan encontrar la información necesaria para el desempeño de su trabajo como maestro, tanto en el aula como en la gestión del centro.
- Elaborar informes de gestión necesarios para el centro de carácter espacio-temporal.

### DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

- Conocer las características físicas, motóricas de los niños de 0 a 3 años.
- Identificar los contenidos educativos del primer ciclo de Educación Infantil que contribuyen al desarrollo motor y a la creación del lenguaje corporal.
- Conocer cómo contribuir a la estimulación motriz a través de recursos materiales.
- Conocer instrumentos para detectar el nivel madurativo motor así como aprender a aplicarlos en el entorno educativo de 0 a 3 años.
- Identificar las instalaciones y equipamiento necesarios para el desarrollo motor.
- Conocer las características que debe reunir dicho equipamiento para el óptimo desarrollo de la propuesta pedagógica en torno al lenguaje corporal.
- Elaborar planes de gestión, mantenimiento y avituallamiento de los diferentes equipamientos necesarios para el desarrollo de la propuesta pedagógica en torno al lenguaje corporal.
- Valorar la importancia de la elaboración de un plan de actualización y mantenimiento.
- Capacitar para el diseño de propuestas pedagógicas tomando en consideración tanto los contenidos educativos como los recursos facilitadores de su desarrollo, entre otros.

### DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

- Incorporar el conocimiento de las características del dibujo y la expresión artística del niño de infantil en una metodología adecuada a la educación plástica en esta etapa.
- Conocer y manejar los indicadores y estimuladores de la creatividad para el desarrollo de la expresión artística.
- Conocer la organización de un centro de primer ciclo de educación infantil, en cuanto a la educación artística se refiere.
- Elaborar propuestas didácticas orientadas a enriquecer la cultura visual de los alumnos de 0 a 3 años.
- Diseñar y secuenciar la aplicación de propuestas didácticas orientadas a desarrollar la educación artística en el primer ciclo de educación infantil.
- Analizar distintos modelos metodológicos relevantes en lo que se refiere a la educación artística.

### DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

- Reconocer y explicar la función de las artes y, de modo específico de la música, en la educación, así como su contribución al desarrollo de valores y de una ciudadanía democrática y multicultural.
- Iniciarse en la lectura y comprensión significativa de textos sobre educación musical, desarrollando un vocabulario específico.
- Explicar las principales características del currículo de Educación Artística en educación Infantil, así como su relación con otras áreas y con los objetivos generales y las competencias de la etapa.
- Identificar buenas prácticas en educación musical, así como proyectos en los que la enseñanza de las artes se vincule con otras áreas de aprendizaje y, de manera particular, con el desarrollo de valores ciudadanos y culturales.
- Desarrollar habilidades básicas relacionadas con la audición, la interpretación y la creación musical.
- Aplicar estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje de la música.
- Adquirir destrezas básicas en el uso de herramientas tecnológicas al servicio de la educación musical.
- Seleccionar, analizar y clasificar recursos didácticos de utilidad para los procesos de enseñanza y aprendizaje musical y de las demás áreas curriculares de la etapa de Educación Infantil.
- Diseñar proyectos musicales que promuevan el desarrollo de la competencia cultural y artística así como el resto de las competencias básicas en la etapa de Educación Infantil.
- Valorar el papel de la música en la sociedad actual y en la educación integral del alumnado de infantil, así como su contribución al acercamiento multicultural e intercultural, las relaciones de género e intergeneracionales y la inclusión social.
- Diseñar propuestas formativas y proyectos que fomenten la participación a lo largo de la vida en actividades culturales y musicales tanto dentro como fuera de la escuela infantil.

### DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA

- Valorar la lengua como materia instrumental básica en la intervención docente.
- Reconocer la importancia de la competencia en comunicación lingüística como factor esencial para el desarrollo personal y social.
- Organizar el proceso didáctico en torno al eje del aprendizaje del uso de la lengua.
- Desarrollar las habilidades necesarias para planificar, ejecutar y evaluar métodos, procedimientos y actividades que favorezcan el desarrollo del lenguaje.
- Utilizar estrategias musicales para promover la educación auditiva, rítmica, vocal e instrumental en actividades individuales y colectivas.
- Utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios

lúdicos.

## DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA

- Valorar la lengua como materia instrumental básica en la intervención docente.
- Reconocer la importancia de la competencia en comunicación lingüística como factor esencial para el desarrollo personal y social.
  - Organizar el proceso didáctico en torno al eje del aprendizaje del uso de la lengua.
  - Desarrollar las habilidades necesarias para planificar, ejecutar y evaluar métodos, procedimientos y actividades que favorezcan el desarrollo del lenguaje.
    - Utilizar estrategias musicales para promover la educación auditiva, rítmica, vocal e instrumental en actividades individuales y colectivas.
    - Utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

## DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA

- Capacitar para, dentro de la propuesta pedagógica de un centro de Educación Infantil de primer ciclo, diseñar y programar el ámbito de la lógico-matemática infantil, esencialmente ubicado en el bloque de Medio físico: elementos y relaciones del área de Conocimiento del Entorno.

## PEDAGOGÍA

- Analizar la normativa actual, estatal y autonómica, por la que se determinan los contenidos educativos del primer ciclo de Educación Infantil.
  - Identificar y sintetizar los elementos comunes y diferenciales de los contenidos educativos en las diferentes comunidades autónomas.
  - Identificar las acciones a desarrollar para fomentar la participación de la comunidad

## PSICOLOGÍA

- Conocer los diferentes aspectos a tener en cuenta a la hora de desarrollar un proyecto educativo en educación infantil.
  - Conocer las diferentes estructuras familiares en las que se encuentran inmersos los niños de educación infantil.
  - Conocer los aspectos básicos de la psicología evolutiva y de la educación, así como de la atención temprana en su relación con la infancia en el periodo comprendido entre los 0 y 6 años
    - Adquirir un conocimiento detallado de la estructura y componentes de la propuesta pedagógica de un centro de educación infantil de primer ciclo.
    - Capacitar para el diseño y programación, en un centro de educación infantil de primer ciclo, de la propuesta pedagógica concerniente a las áreas curriculares:
      - Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
      - Conocimiento del entorno.
      - Lenguajes: comunicación y representación.
- Identificar acciones que potencien la interculturalidad y la coeducación en el seno de una escuela infantil.

## Contenidos

### DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

- Análisis de los contenidos educativos relativos a las ciencias experimentales o naturales del primer ciclo de la Educación Infantil establecidos por el Decreto 12/2008, de 14 de febrero (BOCyL N°35, p.3022-3025)
  - Curiosidad, exploración del entorno y manipulación como medios de aprendizaje. Aproximaciones desde la didáctica de las ciencias experimentales: aprendizaje por descubrimiento, indagación, o investigación. Importancia y relación con el denominado "método científico o experimental".
  - Propuestas didácticas para el acercamiento a la naturaleza en el primer ciclo de la Educación Infantil, relativas al descubrimiento de características básicas de animales y plantas, a los cuidados de animales y plantas, al acercamiento a los fenómenos naturales, y al desarrollo de actividades al aire libre.

### DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

- Herramientas didácticas en las Ciencias Sociales para el conocimiento del espacio: las bases de datos histórico-geográficas
  - Análisis estadístico aplicado a las Ciencias Sociales
  - El informe como instrumento didáctico para la comprensión del territorio en el ámbito socio-espacial

### DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

El niño de 0 a 3 años. Características desde el punto de vista del desarrollo motor. Test para la identificación del nivel de desarrollo motor.

- La estimulación motriz y su contribución al desarrollo motor. Contenidos que contribuyen a la misma.
- Recursos materiales para la estimulación motriz: instalaciones, equipamiento y materiales.
- Requisitos para la gestión, el avituallamiento y el mantenimiento de los recursos para el desarrollo motor.

### DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA

- Principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
- Aspectos curriculares relevantes de la expresión artística en el primer ciclo de la Educación Infantil.
- Modelos significativos de educación artística en la educación infantil, fundamentalmente en el primer ciclo: jardín de infancia, didáctica de los centros de interés, técnicas Freinet, modelo Reggio Emilia.
  - Metodología didáctica de la educación artística en primer ciclo de Educación Infantil: técnicas, procedimientos, materiales didácticos, materiales artísticos.

### DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

Primera parte:

- Parámetros de la música: altura, duración, intensidad y timbre.
- El quinto parámetro: la densidad.
- Elementos del lenguaje musical: melodía, ritmo, armonía, textura.
- Evolución de los estilos y las formas musicales.
- Sistemas gráficos de representación musical: convencional y no convencional.

Segunda parte:

- Función social y educativa de la música.
- La música en el currículo de la Educación Infantil.

Tercera parte:

- Sistemas pedagógicos de enseñanza de la música: principios metodológicos y aplicaciones didácticas.
- Criterios para la selección de recursos didácticos y repertorios escolares de audiciones, canciones, danzas y juegos musicales, y su aplicación en las diferentes áreas de la Educación Infantil.

### DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA

- Introducción a la Hermenéutica como ciencia aplicada a la didáctica y a los entornos educativos.
- El director como metaermeneuta y el equipo directivo como centro hermenéutico de decisiones.
- El inglés como lengua común ante una sociedad globalizada o en proceso de globalización.
- Problemática de la enseñanza de la lengua inglesa en aprendizajes tempranos.

### DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA

- Comunicación verbal y no verbal
- Estrategias metodológicas de estimulación del lenguaje

### DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA

- Bases curriculares en torno al bloque Medio físico: elementos y relaciones del área curricular Conocimiento del Entorno, para la programación de objetivos y contenidos y la elaboración de un banco de recursos y estrategias didácticas, materiales y actividades para la enseñanza/aprendizaje de la lógico-matemática infantil.

### PEDAGOGÍA

- Analizar la normativa actual, estatal y autonómica, por la que se determinan los contenidos educativos del primer ciclo de Educación Infantil.
  - Identificar y sintetizar los elementos comunes y diferenciales de los contenidos educativos en las diferentes comunidades autónomas.
  - Identificar las acciones a desarrollar para fomentar la participación de la comunidad

### PSICOLOGÍA

- Bases psicopedagógicas para el ciclo 0-3 de Educación Infantil.
- Componentes que intervienen en la determinación de los contenidos educativos.
- Fundamentos de la atención temprana
- Estructura familiar y su influencia en el ámbito educativo.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Lección magistral para presentación de mapas conceptuales e interrelaciones.
- Análisis teórico-documental.
- Aprendizaje cooperativo mediante trabajo en pequeño grupo.
- Prácticas guiadas: seminarios, debates, presentaciones y/o exposiciones.
- Aprendizaje por proyectos.
- Aprendizaje basado en problemas (ABP).
- Elaboración de trabajos de profundización.
- Acontecimientos científicos y/o divulgativos: seminarios, charlas, exposiciones, etc.
- Análisis de casos.

## Criterios y sistemas de evaluación

### INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Prueba objetiva

30-70%

Trabajo individuales o grupales

30-70%

Calificación final

Se acordará con los estudiantes la ponderación definitiva de cada una de las partes.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria:

Prueba/s sumativas de carácter teórico-práctico, escritas u orales, con un peso no menor al 30% ni mayor del 70%.

Trabajos individuales y/o grupales, exposiciones y debates o resolución de casos prácticos, con un peso no menor del 30% ni mayor del 70%.

- Convocatoria extraordinaria:

Prueba/s sumativas de carácter teórico-práctico, escritas u orales, con un peso no menor al 30% ni mayor del 70%.

Trabajos individuales y/o grupales, exposiciones y debates o resolución de casos prácticos, con un peso no menor del 30% ni mayor del 70%.

Nota: En el supuesto de resultar suspenso en ambas convocatorias, no se guardará la calificación de la parte práctica de un curso para el siguiente.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Acceso al campus Virtual, tutorías presenciales y bibliografía específica de la asignatura.

## Calendario y horario

Consultar el horario semanal en la web de la Facultad de Ciencias Empresariales y del Trabajo de Soria.

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

34

Estudio autónomo individual o en grupo

44

Clases prácticas

26

Elaboración de trabajos teóricos y prácticos

---

86

Evaluación

4

Documentación: consultas bibliográficas, bases de datos, internet, etc

20

Total presencial

64

Total no presencial

150

---

**Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)**

Lorena Valdivieso León. Email: [lorena.valdivieso@psi.uva.es](mailto:lorena.valdivieso@psi.uva.es). (Coord.)

Laura Conejo Garrote. Email: [lconejo@am.uva.es](mailto:lconejo@am.uva.es)

Marcia Eugenio Gozalbo. Email: [m.eugenio@agro.uva.es](mailto:m.eugenio@agro.uva.es)

Julio Fernández Portela. Email: [julio.fernandez@uva.es](mailto:julio.fernandez@uva.es)

Francisco José Francisco Carrera. Email: [fran jose@fyl.uva.es](mailto:fran jose@fyl.uva.es)

Elena Jiménez García. Email: [elena.jimenez.garcia@uva.es](mailto:elena.jimenez.garcia@uva.es)

Ana M<sup>a</sup> Magaz González. Email: [anamaria.magaz@uva.es](mailto:anamaria.magaz@uva.es)

M<sup>a</sup> Jesús Márquez García. Email: [mariajesus.marquez@uva.es](mailto:mariajesus.marquez@uva.es)

Antonio Jesús Monroy Antón. Email: [amonroy@mpc.uva.es](mailto:amonroy@mpc.uva.es)

Inés Ortega Cubero. Email: [inesortegacubero@yahoo.es](mailto:inesortegacubero@yahoo.es)

---

**Idioma en que se imparte**

Castellano

---