

Plan 56615 MÁSTER DE PROFESOR DE SECUNDARIA - MÓDULO
 ESPECÍFICO: MÚSICA
 Asignatura 51758 METODOLOGIA Y EVALUACION DE LA MUSICA

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OBLIGATORIA

Créditos ECTS

4 ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

Competencias Generales:

G.1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

G.2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

G.3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

G.4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

G.5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

G.6. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

G.7. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

G.8. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

G.9. Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

G.10. Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

G.11. Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

Competencias Específicas:

E.E.1. Conocer el valor formativo y cultural de la música y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

E.E.2. Conocer la historia y los desarrollos recientes de la música y la enseñanza musical y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

E.E.3. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

E.E.4. En formación profesional, conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y

calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.

E.E.5. En el caso de la orientación psicopedagógica y profesional, conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.

E.E.6. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la música.

E.E.7. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

E.E.8. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

E.E.9. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

E.E.10. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

E.E.11. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- 1.- Conocer métodos diversos de enseñanza y el aprendizaje de las disciplinas musicales.
- 2.- Conocer las principales estrategias y técnicas de evaluación en Música.
- 3.- Adquirir criterios de selección y puesta en práctica de métodos docentes y de evaluación.

Contenidos

Bloque de Metodología

- Métodos didácticos en el aula de música de la enseñanza secundaria.
- Las estrategias de enseñanza aplicadas a la música
- Las técnicas de elección y aplicación de un método de enseñanza adaptado a las características y necesidades del alumnado

Bloque de Evaluación:

1. Objetivos de la evaluación
2. Paradigmas
3. Tipos
4. Procedimiento de evaluación:

1. Objeto
2. Resultados de aprendizaje
3. Productos
4. Tareas
5. Criterios de evaluación
6. Medios de evaluación
7. Técnicas de evaluación
8. Instrumentos
9. Criterios de calificación
10. Prealimentación

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Lección magistral. Exposición teórica en el aula de los principales conceptos y procedimientos del bloque.
- Metodología participativa y colaborativa.
- Aprendizaje por tareas

Criterios y sistemas de evaluación

- Elaboración de un documento que sintetice los contenidos del bloque.
- Realización de una prueba teórico-práctica.
- Valoración de la asistencia y participación en el desarrollo de la asignatura.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

- Bibliografía
- Acceso a internet.
- Materiales específicos para la exposición individual.
- Copia de las diapositivas de la presentación en Power Point
- Tema V. Los procedimientos de evaluación. (Texto de Gregorio Rodríguez y M^a Soledad Ibarra).

- Orden EDU/1952/2007, de 29 de noviembre , por la que se regula la evaluación en enseñanza secundaria obligatoria en la comunidad de Castilla y León.
- Contenidos de música del decreto 52/2007, de 17 de mayo, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- Materiales de libro de texto para profesor.

Calendario y horario

Será acordado.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

10

Estudio y trabajo autónomo individual

45

Clases prácticas

20

Estudio y trabajo autónomo grupal

15

Laboratorios

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios

Otras actividades

10

Total presencial

40

Total no presencial

60

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

VERÓNICA CASTAÑEDA LUCAS

Doctora por la Universidad de Valladolid. Licenciada en Historia y Ciencias de la Música. Diplomada en Educación Musical. Título profesional de profesor de Canto, diploma de cantante y Título profesional de instrumentista y profesor de piano por el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid. Investigación en educación musical y música. Directora de Coros.

CONTACTO: vero@mpc.uva.es

Idioma en que se imparte

Castellano