

Plan 5662 MÁSTER DE PROFESOR DE SECUNDARIA - MÓDULO ESPECÍFICO: GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Asignatura 51656 DISEÑO CURRICULAR EN GEOGRAFIA,HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

3

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales: G.1, G.2, G.3, G.4, G.5, G.6, G.7 y G.8

Específicas: EE.4, EE.5, EE.6, EE.7, EE.8, EE.9, EE.12 y EE.13

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Conocer y analizar críticamente el currículum de contenidos mínimos del Estado, el de la Comunidad y el de otras Comunidades autónomas a través de la documentación oficial y otros materiales.
- Diseñar otras posibilidades de ordenación curricular
- Transmitir los valores científicos, educativos y sociales del conocimiento de la Historia, la Geografía, la Historia del Arte, la Educación para la Ciudadanía y el Patrimonio Histórico-artístico y cultural.
- Educar para formar en las competencias propias de estas cinco disciplinas..
- Realizar transformaciones innovadoras en los currículos oficiales en programas de actividades y de trabajo de manera que se conviertan en los currículos reales que se desarrollarán en el aula.
- Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje que fomenten la educación emocional, el respeto a los derechos humanos, los valores de equidad e igualdad de derechos y oportunidades, que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- Seleccionar materiales educativos propios de cada unidad curricular para la diversificación y la adaptación curricular a las capacidades del alumnado.
- Fomentar un clima da trabajo que facilite el aprendizaje de las “Ciencias Sociales, Geografía e Historia” y ponga en valor las aportaciones del alumnado para que valoren positivamente su capacidad de aprendizaje.
- Aplicar adecuadamente los medios de comunicación audiovisual y multimedia para integrar los recursos didácticos más novedosos en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las materias de estudio
- Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación, utilizando indicadores de calidad.
- Identificar los problemas relativos a la enseñanza y al aprendizaje de las materias de la especialización según el alumnado, para plantear alternativas docentes que aporten soluciones.

Contenidos

BI

Bloque 1. El currículum de Geografía, Historia e Historia del Arte en ESO y Bachillerato: concepto, fuentes y niveles de concreción.

1. Concepto y fuentes del currículum de Geografía, Historia e Historia del Arte
2. Niveles de concreción:
 - 2.1. El primer nivel de concreción curricular: la administración educativa.
 - 2.1.1. El Estado y el currículum básico
 - 2.1.2. La Comunidad Autónoma y el Decreto del currículum
 - 2.2. El segundo nivel de concreción curricular: el centro Educativo
 - 2.2.1. El Proyecto Educativo de Centro (PEC)
 - 2.2.2. La Programación General Anual (PGA)

2.3. El tercer nivel de concreción curricular: la programación de aula.

2.3.1. Modelos de programación: unidades y proyectos didácticos.

Bloque 2. Elementos del currículo de Geografía, Historia e Historia del Arte en ESO y Bachillerato

1. Finalidades educativas de las áreas de CCSS en la ESO y el Bachillerato
2. Competencias
3. Contenidos
4. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

Bloque 3. El desarrollo del currículo en el aula: elementos de la programación didáctica

1. Perfil competencial
2. Contenidos: secuencia y temporalización
3. Estándares de aprendizaje
4. Actividades
5. Metodología: principios metodológicos y estrategias.
6. Elementos transversales
7. Evaluación:
 1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables
 2. Estrategias e instrumentos de evaluación
 3. Instrumentos y criterios de calificación e indicadores de logro
8. Medidas de atención a la diversidad
9. Materiales y recursos

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Exposición teórica de los conceptos fundamentales a través de clase magistral participativa.

Lectura individual de diferentes documentos relacionados con el currículum y su desarrollo en las aulas de Geografía, Historia e Historia del Arte.

Trabajo en grupos colaborativos en clases prácticas para analizar material y documentos diversos que permitan identificar pautas y modos para el desarrollo del currículo, así como para realizar estudios comparativos sobre el currículo de diferentes Comunidades Autónomas.

Tutela del trabajo final de la asignatura, de tipo individual, y basado en el diseño de una programación didáctica para el aula de Geografía e Historia en la ESO, atendiendo a los distintos elementos que la componen.

Se utilizará la plataforma Moodle como apoyo a la enseñanza presencial.

Criterios y sistemas de evaluación

Para la superación de la asignatura se tendrán en cuenta diferentes criterios que afectan tanto a la asistencia a clase y la participación activa en las prácticas desarrolladas dentro y fuera del aula como al examen final. Los criterios de evaluación son los siguientes:

GENERALES

1. Presentar las prácticas en tiempo y en forma
2. Responder a las preguntas y actividades formuladas con claridad
3. Expresarse con corrección lingüística por escrito y oralmente
4. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones de una forma coherente y bien organizada
5. Comprender y aplicar la terminología propia de las ciencias de la educación así como las formas gramaticales adecuadas para la formulación de objetivos y contenidos didácticos de Geografía, Historia e Historia del Arte

ESPECÍFICOS:

6. Conocer los elementos curriculares del área de Geografía e Historia recogidos en el Currículo básico estatal de la ESO y del Bachillerato y su concreción en la Comunidad Autónoma de Castilla y León.
7. Encontrar la relación entre los objetivos de etapa que justifican los contenidos prescritos por el currículo oficial para las áreas de conocimiento propias de las Ciencias Sociales en Secundaria, y los objetivos y contenidos que se diseñan para una programación didáctica
8. Reconocer y valorar la creciente complejidad que con respecto a la etapa precedente (Primaria) plantean las nuevas capacidades que se pretenden desarrollar en el alumno, para saber adecuar el tratamiento de los contenidos desde un enfoque globalizador a otro cada vez más disciplinar
9. Relacionar las competencias clave con el aprendizaje de los contenidos propios del área de Geografía e Historia.
10. Realizar perfiles de competencias relacionados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje (o indicadores competenciales) de las materias del área de Geografía e Historia en la ESO. Concretar la aplicación de los perfiles de competencia en la evaluación de los aprendizajes del alumnado en cada una de las unidades didácticas.

11. Comparar críticamente diferentes modelos para diseñar las programaciones didácticas de las diferentes materias del área de Geografía e Historia.
12. Seleccionar los elementos del currículo de forma secuenciada y coherente y organizarlos en una programación de unidades didácticas que se ajusten al calendario escolar.
13. Integrar las competencias clave en el diseño de la programación didáctica y de aula, relacionándolas con la metodología y la evaluación de los aprendizajes del alumnado.
14. Seleccionar e integrar diferentes recursos educativos para el desarrollo de las propuestas didácticas.
15. Seleccionar materiales educativos propios de cada unidad curricular para la diversificación y la adaptación curricular a las capacidades del alumnado.
16. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje que fomenten la educación emocional, el respeto a los derechos humanos, los valores de equidad e igualdad de derechos y oportunidades, que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Prueba escrita final

50%

Obligatoria. Es necesario obtener un mínimo de 5 para sumar el resto de los porcentajes

Proyecto de Trabajo

30%

Obligatoria. Es necesario obtener un mínimo de 5 para sumar el resto de los porcentajes

Actividades Prácticas de aula.

20%

Se evaluará a través de lo presentado por el alumno a lo largo del curso en las prácticas de aula que se vayan proponiendo.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Tanto para las clases teóricas como para las prácticas se precisa de un aula que permita trabajar en grupo. De forma puntual podrá usarse el aula de informática. Acceso a Moodle.

Calendario y horario

Sin definir

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

15

Estudio y trabajo autónomo individual

25

Clases prácticas

15

Estudio y trabajo autónomo grupal

20

Total presencial

30

Total no presencial

45

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Esther López Torres: esterlop@sdcs.uva.es

