

Plan 5664 MÁSTER DE PROFESOR DE SECUNDARIA - MÓDULO ESPECÍFICO: LATÍN Y GRIEGO

Asignatura 51670 LENGUA Y CULTURA CLASICA II: METODOLOGIA Y APLICACIONES

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

obligatoria

Créditos ECTS

4

Competencias que contribuye a desarrollar

- G1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
- G3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- G4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes
- E.E.6. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
- E.E.9. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
- E.11. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Conocimiento de algunos contenidos específicos (fuentes, elementos de información impresa, multimedia, digital) de la lengua y cultura latinas para poder aplicarlos en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las materias propias de la especialización

Conocimiento y práctica de elaboración de materiales docentes propios de la especialidad, con todo tipo de herramientas, de acuerdo con los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

Contenidos

Bloque 1:

Antología de textos para la Cultura Clásica

1. Dioses y mitos romanos: su influencia en la cultura occidental
2. Vida cotidiana en Roma: grupos sociales, juegos, fiestas, etc.
3. Cuentos, fábulas y relatos ejemplarizantes
4. Máximas latinas y su pervivencia hasta la época actual

Bloque 2:

La comedia latina y los teatros

- El teatro latino: características del género literario.
- El teatro latino: elementos de cultura y civilización.
- El teatro latino: tradición y pervivencia en el mundo contemporáneo.
- El teatro latino: vestigios materiales

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Exposición magistral. Actividades participativas en el aula (aprendizaje cooperativo). Tutorías grupales. Trabajo sobre fuentes, individual y en grupo.

## Crterios y sistemas de evaluación

### INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

#### PESO EN LA NOTA FINAL

#### OBSERVACIONES

Participación en el aula y elaboración de los materiales requeridos para el trabajo teórico- práctico en cada una de las dos secciones

30% + 30%

Estas calificaciones conjuntas comprenden 10% de participación en cada una de los dos secciones (10%+10%) –para poder sumar esta calificación deberá acreditarse al menos un 75% de la asistencia.

En cuanto al trabajo en el aula (20%+20%), éste deberá ser entregado/ expuesto antes de finalizar las clases de cada bloque temático.

Memorándum de planificación sobre Cultura Clásica o Memorándum de planificación sobre el teatro

40%

Trabajo individual sobre uno de los dos bloques en que se divide la asignatura centrado en la elaboración de contenidos y materiales que pudieran usarse en un curso ESO

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Convocatoria ordinaria:  
Evaluación continua, suma de los instrumentos previos
- Convocatoria extraordinaria:  
Se mantendrá la calificación del trabajo de clase, pudiéndose pedir un nuevo Memorandum

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

cf. página web

## Calendario y horario

### BLOQUE TEMÁTICO

#### CARGA ECTS

#### PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO\*

Antología de textos para la Cultura Clásica

2

16 horas

La comedia latina

2

16 horas

Horario cf. página web de la facultad

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

### ACTIVIDADES PRESENCIALES

#### HORAS

### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

#### HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

24

Estudio y trabajo autónomo individual

50

---

Clases prácticas de aula (A)

8

Estudio y trabajo autónomo grupal

10

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S) Tutorías grupales (TG)

7

Evaluación

3

Total presencial

40

Total no presencial

60

---

**Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)**

M<sup>a</sup> Jesús Pérez Ibáñez, Profesora Titular de Filología Latina. Líneas de investigación: lexicografía, lexicología, Humanismo y Tradición clásica, especialmente plautina

Beatriz Antón Martínez, Catedrática de Filología Latina

Líneas investigadoras: Literatura latina. Tácito. Humanismo y Tradición Clásica. Tacitism

María Jesús Pérez Ibáñez es Profesora Titular de Filología Latina, con amplia trayectoria docente y una tarea investigadora centrada sustancialmente en textos del Humanismo médico y su análisis desde diversas perspectivas lingüísticas y literarias (lexicografía y lexicología, literatura técnica, entre otros). También trabaja en diversos aspectos de la Tradición Clásica.

María Jesús Pérez Ibáñez

Despacho nº 9 del Area de Filología Latina. 4<sup>a</sup> planta Facultad de Filosofía y Letras

mariaje@fyl.uva.es. telef. 983186497

Beatriz Antón Martínez, Catedrática de Filología Latina, posee una dilatada experiencia docente e investigadora. Sus líneas de investigación son las siguientes: Literatura Latina, Humanismo y Tradición Clásica, Emblemática Neolatina y Literatura simbólica. Asimismo, ha dirigido varios proyectos de investigación de ámbito nacional y autonómico.

Facultad de Filosofía y Letras. Dpto. de Filología Clásica. Área de Filología Latina (despacho nº 7).

beatriz@fyl.uva.es.

Telf.: 983 423 115

o. Literatura emblemática neolatina

---

**Idioma en que se imparte**

español