

Plan 604 GRADO EN LOGOPEDIA
 Asignatura 45870 ANATOMÍA HUMANA
 Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Básica

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- CG4. Dominar la terminología que les permita interactuar con otros profesionales.
- CG9. Comprender y valorar las producciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda.
- CG13. Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
- CE13.1. Conocer la anatomía de los órganos del lenguaje, el habla, la voz, la audición y la deglución.
- CG16. Conocer y valorar de forma crítica la terminología y la metodología propias de la investigación logopédica.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Aprender los conceptos anatómicos de posición, forma, estructura y relaciones de los sistemas corporales y de los órganos que los constituyen, en especial de aquellos relacionados con las funciones del lenguaje.
- Ser capaz de relacionar los conceptos morfológicos con las funciones de los órganos y sistemas corporales.
- Relacionar la anatomía con otras disciplinas de interés para la logopedia: patología, evaluación y diagnóstico de trastornos, fonética, bases educativas y psicológicas...
- Aplicar los conocimientos anatómicos en la resolución de problemas que afecten al lenguaje, el habla, la voz, la audición y la deglución.
- Utilizar correctamente la terminología anatómica empleada internacionalmente.
- Identificar y explicar la forma y las relaciones de las distintas estructuras del cuerpo humano en el ser vivo, así como mediante el uso de dibujos, fotografías, imágenes diagnósticas, maquetas tridimensionales...
- Saber buscar y obtener datos a partir de las fuentes anatómicas, bibliográficas y otras.
- Comprender, analizar y sintetizar un texto o una lección de anatomía exponiéndolo clara y ordenadamente.
- Adaptar los conocimientos a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
- Adquirir un compromiso ético y una actitud respetuosa ante la institución universitaria, las personas y los materiales de trabajo.
- Ser capaz de observar, de escuchar activamente y desarrollar la capacidad para el aprendizaje autónomo.
- Favorecer el trabajo y el aprendizaje en grupo.

Contenidos

BLOQUE I. EL SISTEMA RESPIRATORIO Y LOS ÓRGANOS FONOARTICULATORIOS.

1. Concepto y parcelas de la Anatomía Humana. Importancia de la Anatomía Humana en logopedia.
2. Anatomía de los órganos del soplo fonatorio I. La columna vertebral, costillas y esternón. Esqueleto de la cavidad torácica, articulaciones y músculos respiratorios. Diámetros torácicos y mecánica costal.
3. Anatomía de los órganos del soplo fonatorio II. Anatomía de las vías respiratorias inferiores.
4. Anatomía del órgano fonatorio principal: la laringe. Cartílagos, articulaciones, membranas y ligamentos, cavidad laríngea, musculatura intrínseca y extrínseca. Vascularización e inervación. Teorías de la mecánica vocal.
5. Anatomía de los órganos resonadores y articuladores I. El cráneo. Huesos y suturas. Fosas craneales, superficie exocraneal y orificios de comunicación.
6. Anatomía de los órganos resonadores y articuladores II. La faringe y el velo del paladar: estructura y relaciones. Vascularización e inervación.
7. Anatomía de los órganos resonadores y articuladores III. La cavidad oral: estructura y relaciones. La articulación temporomandibular y los músculos masticadores. Arcadas dentarias. La lengua. Los labios y mejillas (músculos de la mímica). Vascularización e inervación.
8. Anatomía de los órganos resonadores y articuladores IV. Las fosas nasales y los senos paranasales: estructura y

relaciones. Vascularización e inervación.

BLOQUE II. ANATOMÍA MACROSCÓPICA DEL SISTEMA NERVIOSO

9. Estructura general del sistema nervioso y forma de abordar su estudio anatómico.

10. La médula espinal. Morfología externa y estructura interna. Los nervios raquídeos.

11. El tronco del encéfalo. Concepto y partes. Morfología externa. Sistematización de la estructura gris y blanca. Los nervios craneales.

12. El cerebelo. El IV ventrículo.

13. El diencéfalo. III ventrículo. Epitálamo, tálamo, subtálamo, hipotálamo e hipófisis.

14. Los hemisferios cerebrales. Corteza cerebral: surcos, lóbulos y circunvoluciones. Los núcleos telencefálicos. La sustancia blanca.

15. El sistema ventricular en conjunto. Plexos coroideos y líquido cefalorraquídeo. Meninges y espacios meníngeos.

16. Vascularización del sistema nervioso central, arterial y venoso. Senos de la duramadre.

BLOQUE III. ANATOMÍA FUNCIONAL DEL SISTEMA NERVIOSO Y ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS

17. Organización anatómica general de los sistemas de información: tipos de estímulos, receptores, fibras aferentes y estaciones sinápticas. La corteza cerebral.

18. El sistema de información somatosensorial.

19. Anatomía del órgano de la audición: oído externo, oído medio y oído interno, vascularización e inervación.

20. Anatomía del sistema de información acústico.

21. Anatomía de la órbita y el órgano de la visión: capas del globo ocular, medios de refracción y cámaras oculares.

Anexos del globo ocular. Vascularización e inervación.

22. Anatomía del sistema de información visual.

23. Organización anatómica de los sistemas psicomotores I. El sistema piramidal.

24. Organización anatómica de los sistemas psicomotores. Papel de los ganglios basales en la motricidad. Influencias troncoencefálicas y cerebelosas sobre el control motor.

25. Localización y estudio de las relaciones entre los centros cerebrales del lenguaje.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

CLASES MAGISTRALES en el aula al grupo completo de alumnos, con ayuda de esquemas en pizarra e imágenes o videos proyectados.

PRÁCTICAS en la sala de disección del departamento, obligatorias y evaluables, en grupos reducidos. Previamente a cada ciclo de prácticas el alumno recibe un guión con dibujos esquemáticos, comentarios y preguntas concretas sobre la materia y los modelos anatómicos que van a encontrarse en cada una de las mesas de prácticas.

Elaboración de ESQUEMAS o RESÚMENES de cada tema con los conceptos y términos anatómicos más

importantes vistos en las clases teóricas y prácticas. Entrega al finalizar cada uno de los bloques.

SEMINARIOS al finalizar cada uno de los bloques para repasar y resaltar aquellos aspectos más importantes de los contenidos expuestos, su relación con otras disciplinas, valorar la adquisición de aprendizajes, planteamiento y debate de cuestiones, ensayo de habilidades prácticas y de evaluación.

TUTORÍAS concertadas y voluntarias que refuercen el aprendizaje autónomo para facilitar la resolución de dudas, la recuperación de lagunas, la consulta de textos, el seguimiento y valoración de los aprendizajes adquiridos, la corrección de los guiones y esquemas prácticos elaborados, revisión de exámenes...

Criterios y sistemas de evaluación

En la asignatura de Anatomía se realiza una valoración continua de la responsabilidad e implicación de los alumnos en el estudio anatómico.

Las prácticas y las tutorías son además un excelente vehículo para el sondeo continuo de los aprendizajes progresivamente conseguidos.

No obstante, la calificación final se obtiene fundamentalmente a partir de la cuantificación de los conocimientos y destrezas anatómicas adquiridos, valorados según:

1. Pruebas escritas (90% de la nota final). Se realizará una única prueba escrita con cuestiones teóricas y prácticas en forma de preguntas cortas (PC) y de tipo test. La calificación corresponderá a la media de las calificaciones obtenidas en cada una de las modalidades (PC y test), siempre que en ambas se obtenga una nota igual o superior a 3

2. Valoración de las prácticas, los guiones prácticos y los esquemas elaborados sobre la materia teórico-práctica (10% de la nota final). Solo se considerará una vez superado el examen escrito con una nota igual o superior a 5 sobre 10.

Calendario y horario

CRONOGRAMA (POR BLOQUES TEMÁTICOS)

Bloque temático	Carga ECTS	Período previsto de desarrollo
Bloque I	3	Semanas 1-6
Bloque II	2	Semanas 7-11
Bloque III	1	Semanas 12-15

Las clases se imparten en el 2º cuatrimestre del curso, en horario de lunes (de 16 a 17 h.), martes (de 16 a 18 h.) y jueves (de 18 a 19 h.)

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

HORAS PRESENCIALES: 60

Clases teóricas	Clases prácticas	Actividades académicamente dirigidas	Evaluación
37	18	3	2

HORAS NO PRESENCIALES: 90

Trabajo autónomo sobre Preparación orientada a la evaluación contenidos teóricos	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Realización de esquemas, preparación de seminarios ...
40	20	10

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Prof. Dra. Natividad García Atarés
Prof. Titular de Universidad del Dpto de Anatomía y Radiología
Coordinadora del Grado en Logopedia
Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid
atares@med.uva.es

Idioma en que se imparte

Español