

Plan 604 GRADO EN LOGOPEDIA

Asignatura 45878 TÉCNICAS MUSICALES EN LOGOPEDIA

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Básica

### Créditos ECTS

6 ECTS

### Competencias que contribuye a desarrollar

#### 2. 1. Generales

Competencias de conocimientos

C.1. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

C.4. Conocer el desarrollo del lenguaje y la comunicación

C.8. Conocer los fundamentos educativos y del aprendizaje que dan soporte a las técnicas de intervención logopédica

Competencias de habilidades y destrezas comunicativas

H.1. Presentar una correcta producción del habla, estructuración del lenguaje y calidad de la voz

H.2. Redactar correctamente informes y otros documentos profesionales

H.3. Manejar las tecnologías de la comunicación y la información

Competencias transversales

T.1. Debe ser capaz de observar y escuchar activamente

T.2. Motivación por la calidad de la actuación

T.3. Tomar decisiones y asumir la responsabilidad de dicha decisión

T.4. Trabajo en equipo

T.5. Compromiso ético

T.6. Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinario

T.7. Creatividad en el ejercicio de la profesión

T.8. Autonomía y responsabilidad en la toma de decisiones

T.9. Habilidad en las relaciones interpersonales

T.10. Capacidad de organización y planificación

T.11. Adaptación a nuevas situaciones

T.12. Resolución de problemas

T.13. Razonamiento crítico

T.14. Capacidad de análisis y síntesis

T.15. Capacidad e interés por el aprendizaje autónomo

T.16. Conocer y manejar las nuevas tecnologías

T. 18. Iniciativa y espíritu emprendedor

T.19. Gestionar la relación con el otro

T. 20. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio

T. 21. Capacidad de gestión de la información

T. 22. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

#### 2. 2. Específicas

E. 10. Adaptar su actuación a las diferentes etapas evolutivas del ser humano

E. 12. Evaluar la propia intervención profesional para optimizarla

E. 15. Mejorar las habilidades comunicativas en la población general E. 17. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

#### OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

Conceptuales

- Conocer nociones elementales de música y de lenguaje musical.

- 
- Conocer las técnicas e instrumentos para el desarrollo auditivo.
  - Distinguir e identificar los elementos rítmicos de la música.
  - Conocer el proceso de la técnica vocal.

#### Procedimentales

- Trabajar el oído interno y la memoria auditiva para la correcta producción vocal.
- Percibir y expresar estructuras rítmicas, melódicas y melódico-rítmicas.
- Aplicar la técnica vocal en ejercicios de relajación, respiración, articulación, entonación y vocalización.
- Evaluar la propia intervención vocal para optimizarla.
- Construir el conocimiento a través de la gestión bibliográfica.

#### Actitudinales

- Apreciar la utilización de la voz de forma expresiva.
  - Mejorar la escucha de la propia voz y ser consciente de los elementos vocales que utilizamos.
  - Ser capaz de trabajar en grupo.
- 

## Contenidos

### BLOQUE 1: INTRODUCCIÓN

- Concepción de la asignatura, objetivos prioritarios, planteamiento general, contenidos, dinámica de trabajo y evaluación.
- Bibliografía relacionada con cada uno de los temas.

### BLOQUE 2: EDUCACIÓN AUDITIVA

- Los elementos básicos del lenguaje musical.
- El sonido. Desarrollo de la discriminación y percepción auditiva a través de la música.
- Apreciación de las cualidades del sonido: altura, intensidad, timbre y duración.
- Técnicas para el desarrollo auditivo: afinación, repentización, improvisación vocal, dictado musical, fonomimia.
- Identificación de grafías y melodías.

### BLOQUE 3: EDUCACIÓN RÍTMICA

- Pulsación, célula y esquema rítmico.
- Ritmo interno y memoria rítmica. Distinción de ritmos binarios y ternarios.
- El ritmo y el movimiento.
- El ritmo y la palabra.
- Los instrumentos corporales y los instrumentos de percusión.
- Técnicas de acompañamiento rítmico: ecos, esquemas rítmicos fijos, ostinatos, monorritmia, polirritmia e improvisaciones pregunta-respuesta.

### BLOQUE 4: EDUCACIÓN VOCAL

- La técnica vocal. Ejercicios de relajación, respiración, articulación, entonación y vocalización.
- Metodología y recursos didácticos de la técnica vocal: resonancia facial, colocación de vocales, abertura de mandíbulas, relajación muscular y emisión diafragmática.
- La vocalización. Articulación. La dicción. Técnica de la voz hablada y cantada.
- La canción como recurso logopédico. La canción individual o grupal como elemento aglutinador de actividades socializadoras.
- Interpretación, creación y selección de repertorios.

---

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Exposición teórica.
  - Debates.
  - Tutorías grupales.
  - Prácticas en el laboratorio de medios audiovisuales.
  - Seminarios.
  - Presentación de trabajos en grupo.
  - Sesiones prácticas (realización de actividades específicas de cada bloque).
  - Talleres-trabajo.
-

## Crterios y sistemas de evaluaci3n

### EVALUACI3N – TABLA RESUMEN

Instrumento/Procedimiento

Peso en la nota final

Observaciones

Asistencia y participaci3n en clase (debates, tutorías, actividades...). Participaci3n en la plataforma virtual.  
15%

Memoria de la asignatura.

20%

La memoria ser3 realizada en grupo.

Trabajos en grupo (ejercicios de respiraci3n y relajaci3n, b3squeda y exposici3n de canciones, coreografías...) e individuales (fichas bibliogr3ficas, recens3n de documentos, creaci3n y adaptaci3n de textos, creaciones mel3dicas y rítmicas...)

25%

Examen oral (prueba pr3ctica)

40%

La prueba pr3ctica consistirá en:

- Ejecuci3n medida y cantada de ejercicios musicales.
- Ejercicio de t3cnica vocal: respiraci3n, colocaci3n, afinaci3n y vocalizaci3n.
- Comprobaci3n de asimilaci3n de los par3metros musicales.
- Ejercicios de afinaci3n e interv3lica.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Se aportar3 informaci3n a lo largo del curso en la plataforma Moodle

## Calendario y horario

Consultar p3gina web Universidad de Valladolid

## Tabla de Dedicaci3n del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

### TABLA DE DEDICACI3N DEL ALUMNO A LA ASIGNATURA

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases te3rico-pr3cticas (T/M)

20

Estudio y trabajo aut3nomo individual

60

Clases pr3cticas de aula (A)

25

Estudio y trabajo aut3nomo grupal

30

Laboratorios (L)

5

Seminarios (S)

5

Evaluaci3n

5

Total presencial

60

Total no presencial

90

---

---

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Profesor por determinar

---

Idioma en que se imparte

Castellano

---