



Proyecto docente de la asignatura

Asignatura	Prácticas		
Materia			
Módulo	Módulo práctico		
Titulación	Máster en Música Hispana		
Plan	362	Código	50132
Periodo de impartición	Año académico	Tipo/Carácter	Optativa
Nivel/Ciclo	Posgrado	Curso	
Créditos ECTS	9 ECTS		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Susana Moreno Fernández (Coordinadora)		
Departamento(s)	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Sección Departamental de Historia y Ciencias de la Música		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	susana.moreno@uva.es 983.42.35.96		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La estructura académica del Máster en Música Hispana contempla, en su programa de estudios, la realización obligatoria de un módulo práctico (9 ECTS) para la obtención del título. A través del coordinador de prácticas se asignará una institución o empresa donde realizar las mismas, en función de los intereses formativos del alumno y de las posibilidades de la institución receptora. Todas las prácticas serán tuteladas obligatoriamente por un tutor académico designado de entre la plantilla de profesores del Máster y por un tutor de empresa nombrado por la entidad receptora. Aquellos alumnos que trabajan en una empresa o institución, no pueden beneficiarse de un convenio de prácticas en la misma empresa donde trabajan.

Los alumnos matriculados del módulo de prácticas deben facilitar a la coordinadora de prácticas del Máster (prof. Susana Moreno Fernández: susana.moreno@uva.es) su nombre completo y NIF, así como darse de alta en la en el programa de gestión de prácticas en el área Empresa e Instituciones de la web de la UVA (más información en <http://www.uva.es/export/sites/uva/5.empresaeinstituciones/5.01.practicasenempresa/5.01.02.estudiantes/>)

1.2 Relación con otras materias

El contenido de las prácticas se puede relacionar con cualquiera de las asignaturas del Máster en Música Hispana.

1.3 Prerrequisitos

No se contempla ningún requisito previo para cursar esta asignatura.



2. Competencias

2.1 Generales

Favorecer el entrenamiento y la especialización del alumnado en el estudio académico y la investigación musical, abarcando las perspectivas de la Musicología Histórica, la Etnomusicología y los Estudios en Música Popular Urbana.

2.2 Específicas

Preparar y capacitar al alumnado en el conjunto de prácticas de diversa naturaleza, enfocadas hacia diversos ámbitos de las músicas culta, popular urbana, popular tradicional, músicas escénicas, pedagogía musical y géneros coreográficos, a elegir de entre las siguientes:

- Prácticas en catalogación, vaciados temáticos, gestión y tratamiento de fuentes musicales documentales, sonoras, iconográficas, organológicas y de indumentaria en bibliotecas, hemerotecas, archivos, fonotecas y videotecas especializadas.
- Prácticas sobre recursos de música y danza en España
- Prácticas en gestión y organización actividades y eventos formativos, educativos y terapéuticos
- Prácticas en gestión musical
- Prácticas en gestión y difusión editorial
- Prácticas en gestión del patrimonio musical civil y eclesiástico
- Prácticas en gestión de empresas culturales
- Prácticas en interpretación y dirección musical
- Prácticas en interpretación vocal, instrumental y coreica
- Prácticas de grabación, digitalización y edición de fuentes musicales
- Prácticas en creación de bases de datos especializadas y programación musical
- Prácticas en didáctica musical
- Prácticas en coordinación actividades: conciertos, espectáculos



3. Objetivos

Favorecer el entrenamiento y la especialización del alumnado en el estudio académico y la investigación musical, abarcando las perspectivas de la Musicología Histórica, la Etnomusicología y los Estudios en Música Popular Urbana.

4. Contenidos

Los contenidos de cada práctica son definidos en función de las actividades formativas ofertadas por las diferentes empresas en instituciones colaboradoras en las prácticas del Máster en Música Hispana, en relación con las competencias y objetivos trazadas. Se proporciona a continuación una relación de dichas entidades:

- **Archivo Municipal de Valladolid**, Sto Domingo de Guzmán N°8 – 47003 Valladolid
- **Archivo Histórico Provincial de Valladolid**, Avda. Ramón y Cajal, 1 - 47005 Valladolid
- **Talleres de Formación Villalbín**, Paseo de Oriente 7, Uruña 47862, Valladolid
Prácticas en Gestión y organización actividades formativas
- **Fundación Música Abierta**, Paseo de Oriente, 9 Uruña 47862 Valladolid
- **Grupo de Música Antigua Uva**, Vicerrectorado Estudiantes y Empleo. Pza de Santa Cruz, 8- 47002 Valladolid
- **Fundación Joaquín Díaz (Centro Etnográfico Diputación de Valladolid)**, Calle Real 4 - 47862 Uruña, Valladolid
- **Centro de Documentación de Música y Danza INAEM**, Torregalindo, 10 - 28016 Madrid
- **Ensemble II Gentil Lauro**, Aula de Música / Edificio C. M. F. «Santa Cruz» C/ Real de Burgos, s/n 47011 Valladolid
- **Ignacio Nieto Miguel**, C/ Bajada de San Pedro 8. 47194 Mucientes (Valladolid)
- **Miguel Díaz-Emparanza Almoguera**, C\ Imperial 7, 1ºD Valladolid
- **Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso**, Plaza de Santa Cruz, 8 - 47002 Valladolid
- **Agrupación Musical Universitaria (AMU)**, Facultad Filosofía y Letras. Pº del Campus s/n-47011 Valladolid
- **Aula de Música**, Facultad de Filosofía y Letras. Pº del Campus s/n-47011 Valladolid
- **Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León - Orquesta Sinfónica Castilla y León**, Centro Cultural Miguel Delibes. Avda. Monasterio de Prado, 2 - 47015 Valladolid
- **Fundación las Edades del Hombre**, Monasterio Santa María de Valbuena, San Bernardo, 47359
- **Consorcio Fomento Musical de Zamora**, Apdo. 401, 49080 Zamora
- **Casa Museo José Zorrilla**, Fray Luis de Granada, 1, 47003 Valladolid
- **Museo Mariemma**, Avda. Juan Carlos Domínguez 9-47420 Íscar, Valladolid
- **Fundación de Habaneras Teresa Pérez Daniel**, Carretera de Sahagún, 29-47680 Mayorga, Valladolid
- **Teatro Zorrilla**, Plaza Mayor, 9, 47001 Valladolid
- **Escuela de Danza Hermanas Bernal**, C/Ruiz Hernández 10- 47003 Valladolid
- **Dos Acordes S.L.**, Ctra. Rocamar, 81. 36309. Rocamar, Baiona, Pontevedra



5. Métodos docentes y principios metodológicos

Los procedimientos pactados con el tutor de académico y con el tutor de empresa.





6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

La duración de cada asignatura de prácticas curricular será de entre 150 y 300 horas, y será acorde con la dedicación correspondiente al número de créditos ECTS asignados.

7. Sistema y características de la evaluación

La evaluación será realizada a través del área Empresa e Instituciones por parte del tutor académico y el tutor de empresa, tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria.

8. Consideraciones finales

