



Adenda Guía docente de la asignatura (2º Cuatrimestre 2019-2020)			
Asignatura	Músicas populares urbanas: historia y análisis		
Materia	Música		
Módulo	Módulo Específico. Especialidad de Etnomusicología		
Titulación	Máster en Música Hispana		
Plan	362	Código	50127
Periodo de impartición	Segundo semestre	Tipo/Carácter	Optativa
Nivel/Ciclo	Posgrado	Curso	
Créditos ECTS	3 ECTS		
Lengua en que se imparte	Español		
Profesor/es responsable/s	Susana Moreno Fernández		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	susana.moreno@uva.es 983.42.35.96		
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Sección Departamental de Historia y Ciencias de la Música		

4. Contenidos y/o bloques temáticos (SOLO SI HAY MODIFICACIÓN POR EL ESTADO DE ALARMA)

Bloque X: "Nombre del Bloque"

Carga de trabajo en créditos ECTS:

c. Contenidos

d. Métodos docentes

e. Plan de trabajo

f. Evaluación

j. Temporalización

CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

Añada tantos bloques temáticos como considere.

**5. Métodos docentes y principios metodológicos desde el 13.03.2020**

La suspensión de la docencia presencial no ha afectado sustancialmente al desarrollo de esta asignatura, ya que los alumnos presenciales han pasado a conectarse de manera online y en streaming, junto a los que ya lo hacían de esa manera. Su programación ya se encontraba disponible en Moodle, con indicaciones de contenidos, materiales, procedimientos, plazos y sistemas de evaluación, y las sesiones presenciales por streaming que se solían impartir en el aula se han llevado a cabo con éxito mediante el uso de la misma plataforma LIFESIZE, en la cual se conectan alumnos y docentes. Se devuelven puntualmente corregidas las entregas de los alumnos en tareas de Moodle y se realiza un seguimiento continuado de sus actividades por medio de mensajería y foros de dudas específicos programados en el campus virtual, así como mediante tutorías individuales y colectivas concertadas por videoconferencia (Skype).

6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura desde el 13.03.2020

Las mismas que las inicialmente establecidas

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (online)	9	Estudio y trabajo autónomo individual	40
Clases prácticas de aula (online)	11	Estudio y trabajo autónomo grupal	5
Seminarios (online)	2		
Tutorías grupales (online)	2		
Evaluación (online)	6		
Total presencial	30	Total no presencial	45

7. Sistema y características de la evaluación

En esta asignatura, diseñada para un máster que durante el curso 2020-2021 empezará a impartirse de manera semipresencial y que se está desarrollando de una manera similar durante el presente curso, no se registra ningún inconveniente a la hora de mantener las modalidades, criterios, procedimientos (con un mayor peso del método online) y porcentajes de evaluación. Así se está realizando en colaboración con los alumnos de esta asignatura, quienes están participando activamente en la actividad docente durante este período excepcional.

En la programación de esta asignatura ya se encontraban disponibles en Moodle desde el inicio del cuatrimestre los contenidos, materiales, procedimientos, plazos y sistemas de evaluación, que incluyen la presentación de comentarios de lecturas y de trabajos, con sus respectivas entregas y retroalimentación por parte del profesor, por medio de la herramienta de tareas del campus virtual, los foros y los chats.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Tareas y participación en debates (online)	40%	Realización de las tareas programadas en torno a textos y participación en los debates conjuntos acerca de sus contenidos.
Presentación oral en el aula (mediante LIFESIZE)	30%	Para este trabajo personal, que se expondrá oralmente, el alumno se apoyará con un PowerPoint que entregará al profesor. Incluye la presentación, discusión y comentario crítico de lecturas realizadas por el alumno.
Cuaderno de conceptos (online)	30%	Compilación y síntesis de conceptos analíticos



	básicos de la materia.
--	------------------------

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
 - Los indicados en la anterior tabla
- **Convocatoria extraordinaria: Garantizando que quien no haya participado en la Evaluación Continua puede superar la asignatura.**

El profesor habilitará los instrumentos, procedimientos y sistemas de evaluación adecuados para que los alumnos que se presenten a la convocatoria extraordinaria puedan optar, como los presentados a la primera convocatoria, a ser evaluados del 100% de la calificación total.

En la segunda convocatoria, el baremo empleado para la calificación final consistirá en:

 - Los indicados en la anterior tabla.
 - En el caso en que el alumno presentase las entregas de alguno de estos apartados en la primera convocatoria, el profesor le guardará la nota para la segunda, si lo desea.

8. Consideraciones finales