



## Proyecto docente de la asignatura

<b>Asignatura</b>	Introducción a la Historia		
<b>Materia</b>	Formación básica en Geografía, Historia e Historia del Arte		
<b>Módulo</b>	1º Semestre		
<b>Titulación</b>	Grado de Geografía y Ordenación Del Territorio		
<b>Plan</b>	395	<b>Código</b>	40050
<b>Periodo de impartición</b>	1º Semestre	<b>Tipo/Carácter</b>	
<b>Nivel/Ciclo</b>	Grado	<b>Curso</b>	Primero
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Castellano		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Manuel A. Rojo Guerra Íñigo García Martínez De Lagrán		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	inigo.garcia.martinez-lagran@uva.es		
<b>Horario de tutorías</b>	Lunes 12:00 – 13:00		
<b>Departamento</b>	Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas		



## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

### 1.1 Contextualización

La impartición de esta asignatura proporcionará a los alumnos del Grado de Geografía y Ordenación Del Territorio conocimientos básicos sobre el concepto de Historia, el desarrollo de ésta como disciplina científica y su relación con otras áreas de conocimiento especialmente con la Geografía.

### 1.2 Relación con otras materias

La asignatura tiene como objetivo entender qué es la Historia, como se han creado y evolucionado las diferentes interpretaciones de la Historia, haciendo especial hincapié en su evolución contemporánea no olvidando sus relaciones con la historia social y, por supuesto, con el resto de las disciplinas sociales, además de enseñar a conocer las diferentes fuentes históricas y su utilidad práctica. Se prestará especial atención al binomio Historia-Geografía de una manera transversal en cada uno de los bloques temáticos definidos.

### 1.3 Prerrequisitos

No se establecen requisitos previos.



## 2. Competencias

### 2.1 Generales

**CG. 1.** Adquisición de un conocimiento racional y crítico del pasado de la Humanidad con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible.

**CG.3** Adquisición de los conocimientos históricos que permitan comprender la diversidad histórica y cultural y fomentar el respeto de la multiculturalidad y los valores ajenos.

**CG.5** Adquisición del conocimiento básico de los conceptos, categorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica, así como de los problemas historiográficos, susceptibles de modificarse con el tiempo y dependiendo de los diversos contextos políticos, sociales y culturales.

**CG.6** Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse con claridad y coherencia, tanto por escrito como verbalmente, utilizando correctamente la terminología propia de la disciplina.

### 2.2 Específicas

**CE.8.** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender las principales claves explicativas de las sociedades del pasado (clases, etnias, estamentos, género...) en sus diferentes periodos históricos.

**CE.10.** Adquisición de los conocimientos que permitan identificar y comprender los diferentes sistemas de creencias, religiones y mentalidades, propias de las distintas civilizaciones y etapas históricas, así como de su trascendencia social.

**CE. 13.** Desarrollo de las habilidades necesarias para utilizar métodos y técnicas de otras ciencias humanas.

**CE.14.** Desarrollo de las habilidades necesarias para expresarse y comunicarse oralmente en castellano usando la terminología propia de la disciplina.

**CE.15.** Desarrollo de las habilidades necesarias para escribir en castellano utilizando con corrección los diferentes tipos de exposición y discusión: sintética, analítica, descriptiva e interpretativa, usando la terminología propia de la disciplina.

**CE.16.** Desarrollo de las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar textos historiográficos en castellano y en otros idiomas.

**CE.22.** Desarrollo de las habilidades necesarias para reflexionar sobre diferentes acontecimientos históricos y sus diversas interpretaciones.

**CE.23.** Adquisición de los conocimientos que permitan comprender el marco administrativo, legal, económico y cultural del patrimonio histórico.



### 3. Objetivos

- Leer y comprender libros y artículos monográficos relacionados con el tema, y desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para su valoración
- Comprender la naturaleza del Ser Humano en cuanto a ser histórico.
- Adquirir una perspectiva teórica e instrumental de la Historia.
- Entender el proceso de construcción de los límites cronológicos y espaciales de la Historia.
- Saber y valorar la contribución de otras ciencias a la reconstrucción de los procesos históricos-sociales.
- Conocer y valorar críticamente los procesos de interpretación histórica.
- Reconocer la diversidad de las fuentes históricas y los principios generales de su tratamiento.
- Identificar las estrategias metodológicas básicas del análisis histórico.
- Conocer las distintas vertientes de la proyección de la Historia en la sociedad actual, especialmente el patrimonio histórico.
- Conocer razonadamente las circunstancias que han provocado el cambio social a través de la Historia.

### 4. Contenidos

#### • Concepto de Historia

- El Hombre es un ser histórico: el interés por el pasado
- La singularidad de la historia respecto a otras formas de relato del pasado
- El marco cronológico de la Historia y conceptos básicos del discurso histórico

#### • La Historia como disciplina científica

- La doble acepción de la Historia: como pasado y como ciencia
- El origen de la Historia, un fenómeno griego sin precedentes en culturas anteriores.
- El desarrollo de la historiografía moderna.
- Las principales fuentes para el estudio del pasado.
- El método de la investigación histórica.

#### • Conocimiento y reevaluación del pasado

- La Historia y su relación con otras ciencias.
- El patrimonio histórico como recurso cultural.

### 5. Métodos docentes y principios metodológicos

- Método expositivo. Los contenidos teóricos serán expuestos en clase por las profesoras con la ayuda de recursos audiovisuales (presentaciones de ordenador, proyección de secuencias de películas) y el apoyo de textos históricos.
  - Aprendizaje cooperativo
  - Tutorías grupales
  - Campus virtual
- Los alumnos tendrán que realizar una serie de actividades (comentario de textos, exposiciones orales, participación activa en seminarios) y entregar una serie de escritos breves sobre diversos temas que se irán proponiendo a lo largo del curso.



## 6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	30	Estudio y trabajo autónomo individual	90
Clases prácticas	20		
Laboratorios	-		
Prácticas externas, clínicas o de campo	10		
Seminarios. Tutorías de grupo	-		
<b>Total presencial</b>	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Examen escrito	70%	Se realizará en la fecha señalada por el centro en el calendario oficial de exámenes. La prueba tiene tiempo limitado. Se requiere un mínimo de 5 puntos sobre 10 para superar el examen.
Trabajos	20%	Para su consideración en la evaluación deberán entregarse en plazo.
Otras actividades y participación en clase	10%	

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - Se valorará, por este orden, el conocimiento de la materia, la aplicación mostrada por el alumno en su trabajo individual, el grado de madurez que muestre a través de sus escritos
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - Se valorará, por este orden, el conocimiento de la materia, la aplicación mostrada por el alumno en su trabajo individual, el grado de madurez que muestre a través de sus escritos

## 8. Consideraciones finales

- El contenido de la presente Guía docente es una referencia básica para el desarrollo de la asignatura pero si la dinámica del curso lo requiere, puede contemplar modificaciones.
- Los estudiantes que precisen aclaraciones o formulen consultas por correo electrónico lo harán a través de sus direcciones de la UVa, no a través de otras cuentas personales.